LA PRENSA ARGENTINA

Ignacio Orzali

IGNACIO ORZALI

"LA PRENSA ARGENTINA"

CASA EDITORA

IMPRENTA, LITOGRAFIA Y ENCUADERNACION DE JACOBO PEUSER

BUENOS AIRES
Esquina San Martin y Cangallo

LA PLATA
Boulevard Independencia, esq. 53

ROSARIO
522 — San Martin — 524

1893

ADVERTENCIA

La publicacion de este libro tiene un fin principal: dar á conocer—especialmente en el extranjero—el número é importancia del periodismo argentino.

De cierto tiempo á esta parte, los publicistas extranjeros se ocupan á menudo de la República Argentina para constatar, casi siempre, la gran deuda externa que pesa sobre nosotros y muy raras veces para reconocer el grado de progreso intelectual que hemos alcanzado. Esto haría pensar que nuestra República, para los extranjeros, crece ó disminuye en importancia, proporcionalmente con la utilidad ó pérdida que pueden arrojar nuestros títulos de crédito, ó las oscilaciones en la cotizacion del premio del oro.

Una nacion como la nuestra tiene derecho á que, los extranjeros, no fijen la mirada solamente en los kilómetros de rieles que cruzan su territorio; sino también en el visible progreso de su cultura intelectual, demostrada en este caso por su periodismo, del cual, sin temor de ser desmentido, puedo afirmar que:—guardando, como es natural, las necesarias proporciones—figura á la par del de las naciones más cultas y civilizadas del mundo.

No creo estar muy equivocado al suponer que, con esta obra, presto un servicio al país, desde que en ella se demuestra una de las faces más interesantes de su progreso.

Es la única aspiracion que he tenido al emprender la publicacion de La Prensa Argentina.

Ignacio Orzali.

AVANT-PROPOS

La publication de ce livre a pour but principal de faire connaître, surtout à l'étranger, l'importance de la Presse argentine.

Depuis plusieurs années, les publicistes européens s'occupent fréquemment de la République Argentine. Ils mettent en évidence presque toujours la grosse dette que nous avons à l'étranger, mais bien rarement le progrès intellectuel que nous avons atteint. Cela porterait à croire que, pour les étrangers, l'importance de notre république augmente ou diminue à proportion du gain ou de la perte que peuvent produire nos titres de crédit, ou les oscillations de la prime de l'or.

Une nation comme la nôtre a le droit d'être mieux connue. On ne peut en juger en se bornant à considérer l'étendue des voies ferrées qui traversent son territoire; on doit aussi observer le progrès visible de sa vie intellectuelle, qui se manifeste par le journalisme. Le journalisme argentin, je puis l'affirmer sans crainte d'être démenti et toutes proportions gardées, se trouve presque au niveau de celui des nations les plus éclairées et les plus civilisées du monde.

Je ne crois pas être dans une grande erreur en supposant que je rends service à mon pays par la publication de cet ouvrage, puis qu'il sert à montrer une des faces les plus intéressantes de son progrès.

C'est la seule ambition que j'ai eue en entreprenant la publication de la «Prensa Argentina».

Ignace Orzali.

NOTE

The publication of this book has a primary object in view; namely, to make known, especially in foreign countries, the importance and extent of the Argentine Press.

For some time past the attention of foreign writers has been, and is now frequently directed towards the Argentine Republic for the purpose of proving, almost always, the existence of the enormous external debt, that weighs so heavily upon us; but rarely, to acknowledge the degree of intellectual progress we have reached. This leads us to think that, in the estimation of foreigners, our Republic increases or diminishes in importance in proportion to the profit or loss that may result from transactions in our public stocks, or from the fluctuations of the premium on gold.

A nation like ours has every motive to claim that foreigners shall not solely fix their view on the number of miles of railway that traverses the country, but also to take into consideration the evident progress of the intellectual culture it has attained, as proved, in this case, by its journalism, of which I can assert, without fear of contradiction, that, keeping in sight, as it is reasonable to expect, relative proportions, our nation vies with the most cultivated and civilized in the world.

I hope I am not deceived in the expectation that I entertain, that this book will render great service to the country, inasmuch as it exhibits one of the most interesting features of its progress.

This is the only aspiration I had when I undertook the publication of La Prensa Argentina.

Ignatius Orzali.

EL PERIODISMO ARGENTINO

Si es cierto que nada sirve tan eficazmente, para demostrar el grado de cultura de un pueblo, como el desarrollo de su prensa, será forzoso reconocer que la República Argentina, en ese concepto, poco tiene que envidiar á otras naciones del mundo civilizado, porque su prensa ha ido aumentando de año en año, no solo en número, sinó también en importancia.

Y ese resultado es tanto más halagador para nosotros, cuanto que no es un misterio para nadie que nuestra poblacion, en general, se preocupa con preferencia de aplicar su fuerza y su inteligencia en empresas ó especulaciones comerciales, antes de prestar su cooperacion á los que, separándose de esa corriente general, dedican su tiempo, su saber y su posicion social, á la difusion de los sanos principios políticos, económicos y sociales, que se desenvuelven en todo pueblo civilizado.

El periodista de oficio no tiene un risueño porvenir entre nosotros, si quiere conservar intacta su independencia. Obrero incansable del progreso, deberá luchar con constancia poco comun, usando de una energía muchas veces superior á sus fuerzas, y poniendo en práctica toda su actividad y competencia, para poder cumplir la noble mision que se ha impuesto, que no es otra que la de defender los derechos del pueblo, llamando al órden á los gobernantes que se olvidan de sus deberes, ó atacando los males sociales, que puedan perjudicar á la colectividad.

Hay entre nosotros un gran número de periodistas que, á pesar de los graves inconvenientes con que tienen que luchar para poder desempeñar honradamente su noble mision, todo lo sacrifican: porvenir, posicion social, y su tranquilidad misma, para batallar diariamente por el triunfo de la idea.

Las diversas manifestaciones del pensamiento tienen entre nosotros sus propagandistas en la prensa. En la estadística que mas adelante se publica, podrá verse los diversos géneros de publicaciones que existen, y que estoy seguro, llamarán generalmente la atencion.

Con dicha estadística, las naciones europeas se darán cuenta exacta del desarrollo intelectual y literario de la República. Allá no es conocida nuestra prensa, ni por los principales diarios, al contrario de lo que nos sucede á nosotros, que estamos al corriente de cuánta publicacion aparece fuera de nuestra República.

He dicho que el periodismo ha progresado entre nosotros. Esa afirmacion se comprueba por los siguientes datos: mientras durante el año 1882 aparecieron 215 publicaciones, diez años más tarde éstas alcanzan á 459.

Corresponden á la Capital Federal, 225; Buenos Aires, 92; Córdoba, 18; Corrientes, 15; Catatamarca, 3; Entre Ríos, 26; Jujui, 3; Mendoza, 5; Rioja, 4; San Juan, 4; Salta, 8; San Luis, 7; Santiago del Estero, 5; Santa Fe, 35; Tucuman, 6; Territorios Nacionales, 3.

Despues de la Capital Federal, las provincias que cuentan con mayor número de publicaciones son: Buenos Aires, Entre Ríos, Santa Fé y Córdoba.

De las 459 publicaciones correspondientes al año 1892, han aparecido: diariamente, 95; dos veces por semana, 51; tres veces por semana, 15; semanalmente, 182; decenalmente, 5; quincenalmente, 45; mensualmente, 55; trimestralmente, 2; anualmente, 3; sin dia fijo, 6.

Dividiendo las 459 publicaciones por nacionalidades, tenemos: argentinas, 401; españolas, 7; francesas, 7; italianas, 27; inglesas, 9; alemanas, 7; danesas, 1.

Divididas por materias, nos encontramos que son: Políticas, noticiosas y de intereses generales, 225; finanzas y economía, 4; modas, 2; agricultura, ganadería, horticultura, etc. 8; medicina, cirujia, higiene y terapeútica, 9; espiritistas, 3; religiosas, 17; bibliografía, 1; revolu-

cionarias, 1; educación, intereses escolares, pedagogía, 20; sport, 4; ferrocarriles, 2; derecho, jurisprudencia, legislacion, 10; literarias, 30; satíricas, 11; teatros, 4; tribunales, 2; frac-masonas, anti-clericales, libre pensadoras, 7; comerciales, 16; comunistas, defensores de la clase obrera y proletaria, 4; avisos y propaganda, 4; estadística, 6; caricaturas, ilustradas, 27; bello sexo, 10; seguros, 2; geografía, 1; fotografía, 1; militares y navales, 7; artes, ciencias, industrias, 13; sociedades, 6; evangelistas, 2; correos y telégrafos, 1.

Entre nosotros, y en todas partes, se cita á Francia, como la nacion más culta, como el centro de la civilizacion.

He deseado cotejar el número de publicaciones de Francia con las argentinas, y de ese cotejo salimos favorecidos, como puede demostrarse por los siguientes datos: en París, segun la última estadística, se publicaron 883 periódicos, en los departamentos 3180, total, 4063 periódicos.

Francia tiene una poblacion aproximada de 39 millones, mientras que la República Argentina, cuenta apenas con 5 millones. Guardando la proporcion necesaria en cuanto á los habitantes de cada nacion, tenemos como resultado que la República Argentina cuenta casi con las mismas publicaciones que Francia. Si continúa aumentando el número de habitantes en la proporción ya indicada, ¿qué nación podrá igualarnos en progreso material é intelectual?

LE JOURNALISME ARGENTIN

S'il est vrai que le développement de la Presse est, dans une nation, la marque la plus sûre du degré de connaissances auquel elle a su s'élever, on sera forcé de reconnaître que la République Argentine se trouve presque au rang des autres nations du monde civilisé. Elle a peu à leur envier sous ce rapport, car le nombre et l'importance de ses publications périodiques n'ont cessé de s'accroître d'année en année.

Ce résultat est d'autant plus flatteur pour nous que notre population, cela n'est un mystère pour personne, se préoccupe plus de mettre en œuvre l'activité de son esprit et ses ressources pour les affaires industrielles ou commerciales, que pour aider les hommes qui, s'éloignant de ce courant général, consacrent leur temps, leur savoir et l'influence que leur donne leur position sociale, à la diffusion des sains principes politiques, économiques et sociaux, dont l'application doit être constante dans le développement d'un peuple civilisé.

Le journaliste de profession n'a pas un avenir attrayant chez nous, s'il veut conserver intacte son indépendance. Ouvrier infatigable du progrès, il devra lutter avec une constance peu commune. Il lui faudra montrer souvent une énergie au-dessus de ses forces et deployer toute son activité et toutes ses connaissances pour arriver à remplir la noble mission qu'il s'est imposée: celle de défendre les intérêts du peuple, soit en s'élevant avec force contre les gouvernants oublieux de leurs devoirs, soit en faisant la guerre aux maux qui peuvent nuire à la société.

Malgré les graves inconvénients que les journalistes rencontrent chez nous pour remplir avec honneur leur noble mission, il en est un grand nombre parmi ces derniers qui sacrifient tout: avenir, position sociale, tranquillité même, afin de combattre chaque jour pour le triomphe de l'idée.

Les diverses manifestations de la pensée ont chez nous leurs défenseurs dans la presse. On pourra voir, dans la statistique que l'on trouvera plus loin et qui, j'en suis assuré, attirera l'attention de beaucoup, quels sont les divers genres de publications paraissant dans notre pays.

Les nations européennes pourront ainsi se faire une idée exacte du développement intellectuel et littéraire de notre république, car à l'opposé de ce qui se passe chez nous, qui sommes au courant de tout ce qui se publie hors de notre territoire, elles ne connaissent pas la presse Argentine, pas même par ses principaux journaux.

J'ai dit que le journalisme a progressé chez nous. L'exactitude de cette affirmation est prouvée par les renseignements suivants:

Durant le cours de l'année 1882 il a paru dans notre pays 215 publications différentes; dix ans plus tard nous en comptons 459 ainsi réparties: Capital Federal. 225; Buenos Aires, 92; Córdoba, 18; Corrientes, 15; Catamarca, 3; Entre Rios, 26; Jujui, 3; Mendoza, 5; Rioja, 4; San Juan, 4; Salta, 8; San Luis, 7; Santiago del Estero, 5; Santa Fe, 35; Tucuman, 6; Territorios Nacionales, 3.

Après la Capitale fédérale, les provinces qui fournissent le plus grand nombre de publications sont celles de Buenos Aires, Entre Rios, Santa Fé et Córdoba.

Les publications appartenant à l'année 1892, se divisent ainsi: quotidiennes, 95; bi-hebdomadaires, 51; tri-hebdomadaires, 15; hebdomadaires, 182; paraissant trois fois par mois, 5; bi-mensuelles, 45; mensuelles, 55; trimestrielles, 2; annuelles, 3; sans jour fixe, 6.

Classées par nationalités, nous en trouvons: argentines, 401; espagnoles, 7; françaises, 7; italiennes 27; anglaises 9; allemandes 7; danoise, 1.

Leur division par matières donne le classement suivant: politique, nouvelles et intérêts généraux, 225; finances et économie sociale, 4; modes, 2; agriculture, élevage, horticulture, etc. 8; médecine, chirurgie, hygiène et thérapeutique, 9; spiritisme, 3; religion, 17; bibliographie, 1; propagande révolutionaire, 1; éducation, instruction, pédagogie, 20; sport, 4; chemins de fer, 2; droit, jurisprudence, législation 10; littérature, 30; satyre, 11; théâtre, 4; avis judiciaires, 2; francmaçonnerie, anticléricalisme, libre-pensée, 7; commerce, 16; communisme, défense de la classe ouvrière et prolétaire, 4; annonce et reclame, 4; statistique, 6; caricature et publications illustrées, 27; beau-sexe, 10; assurances, 2; géographie, 1; photographie, 1; armée et marine, 7; arts, sciences et industrie, 13; association, 6; protestantisme, 2; postes et télégraphes, 1.

Ici et partout on cite la France comme la nation la plus éclairée, comme le centre de la civilisation.

J'ai voulu comparer le nombre de publications périodiques paraissant en France avec celui des publications paraissant dans notre nation. La comparaison reste à notre avantage, on en jugera par ce qui suit:

Selon la dernière statistique il paraissait à Paris 883 publications périodiques; dans les départements 3180; total 4063.

La population de la France est de 39 millions d'habitants environ, tandis que celle de la République Argentine s'élève à peine à 5 millions. Etablissant une proportion entre le nombre des habitants de l'une et l'autre nation, et le nombre des publications paraissant dans chacune d'elles, nous trouvons que la République Argentine est presque aussi riche que la France en publications périodiques. Si le chiffre de notre population continue à augmenter dans la proportion observée jusqu'à aujourd'hui, quelle nation pourra nous égaler en progrès matériel et intellectuel?

ARGENTINE JOURNALISM

If it is true that nothing so eloquently serves to gauge the grade of culture of a people, as the development of its press, it must be then admitted that the Argentine Republic, in this sense, has no reason to envy the other civilized nations of the world, inasmuch as its journalism has increased, year by year, not only in number; but also in importance.

This result is the more flattering for us, as it is well known that our inhabitants, as a rule, apply their energies and intelligence to commercial pursuits and enterprises, rather than lend their aid to those persons who, separating themselves from the general current, dedicate their time, talents and social position to the diffusion of sound political principles, and to the study of economic and social questions which arise and are developed in all civilized countries.

The professional journalist has not a bright or inviting future amongst us, if he is desirous of maintaining his independence intact. An unwearying toiler in the march of progress, he has to employ indefatigable constancy, making use of forces, many times superior to his strength, and putting in practice all his energy and knowledge in order to fulfil the noble mission undertaken, by him which is no other than the defence of the rights of the people; calling to order Governments that forget their duties, and attacking social evils injurious to the community.

There is amongst us a large number of journalists who, notwithstanding the many impediments in their path and against which they have to battle, in order to discharge their noble mission honestly, sacrifice everything: — future, social position, and their very tranquillity to obtain the triumph of their ideas.

The diverse manifestations of thought have, amongst us, their exponents in the press. In the statement which follows will be seen the variety of journals issued, and I harbour the conviction that those, who will undertake the trouble of comparing matters, will be surprised and that it will claim their attention.

By this statement, foreign nations, will be able to form a just estimate of the intellectual and literary progress of the Republic. In Europe, and in other parts of the world, our journalism is unknown even by the most reputed and enlightened publications, such not being the case with us, as we, fortunately, are cognizant of every publication that sees the light beyond the limits of the Republic.

I have stated that journalism has progressed amongst us, and this assertion can be easily corroborated by the following: — in the year 1882, 215 journals and dailies appeared; ten years after the number reached was 459.

Of these 459; to the Federal Capital correspond, 225; Buenos Aires, 92; Córdoba, 18; Corrientes, 15; Catamarca, 3; Entre-Rios, 26; Jujuí, 3; Mendoza, 5; Rioja, 4; San Juan, 4; Salta, 8; San Luis, 7; Santiago del Estero, 5; Santa Fé, 35; Tucuman, 6; National Territories, 3. After the Federal Capital, the provinces that issue the largest number of publications are: — Buenos Aires, Entre-Rios, Santa Fé and Córdoba.

The journals issued in the year 1892, appeared as follows: — daily, 95; by-weekly, 51; tri-weekly, 15; weekly, 182; every ten days, 5; fortnightly, 45; monthly, 55; tri-monthly, 2; annually, 3; irregular, 6.

Dividing the 459 publications by nationalities, we have: — Argentine, 401; Spanish, 7; Italian, 27; English, 9; German, 7; Danish, 1.

Separating them as to subjects advocated we find: — politics, 225; finances, 4; fashions, 2; agriculture, stock-raising and horticulture, 8; medicine, chirurgy, therapeutics, 9; spiritualism, 3; religion, 17; bibliography, 1; revolutionary, 1; education, pedagogics &c., 20; sport, 4; railway interests, 2; law, jurisprudence, legislation, 10; literary, 30; satirical, 11; theatres, 4; law courts, 2; freemasonry, anticlerical, free thinking, 7; commercial, 16; communistic, defenders of the working classes, 4; insurance, 2; advertising, &c., 4; statistics, 6; illustrated, 27; fair sex, 10; geography, 1; photography, 1; military and naval, 7; arts, sciences and industry, 13; guilds, 6; evangelistic, 2; post-offices and telegraphs, 1.

Amongst us, as in other parts of the world, France is cited as the most advanced and cultured nation—as being the centre of civilization. In comparing the number of journals issued in France with those that are published in the Argentine Republic, I find that we can compare favourably with that country, as shewn by the following facts: — in Paris, according to latest statistics, 883 journals were published: in the departments 3180 — total: 4063. France has a population reaching 39,000,000, whereas the Argentine Republic scarcely has 5,000,000. Keeping in view necessary proportions as to the inhabitants of each nation, we come to the result that the Argentine Republic has nearly the same number of publications as France. If the number of inhabitants continues to increase in the ratio already stated —what nation will equal us in time in material and intellectual progress?

INDICE DE LOS DIARIOS Y PERIÓDICOS
NOMENCLATURE DES JOURNAUX ET PUBLICATIONS PÉRIODIQUES
INDEX OF THE PUBLICATIONS

CAPITAL	Nuevos Nouveaux New	Año Année Year	Formato Format (Centimetros)	Size (Centimetros)	Columnas Colonnes Columns	Paginas Pages Pages	Diarios Quotidiens Daily	Bi-semanales Bi-hebdomadaires Half weekly	Tri-semanales Tri-hebdomadaires Every three weeks	Semanales Hebdomadaires Weekly	Decenales Tous les dix jours Every ten days	Quincenales Bi-mensuels Fortnigthly	Mensuales Mensuels Monthly	Sin dia fijo Sans jour fixe Irregular
A														
Anales de Higiene Pública.........	Marzo		28	19	1	64							*	
Artes y Letras....................	Diciembre		28	18	2	16				*				
Anales de la Asistencia Pública.....		2	25	17	1	44							*	
Argentinisches Tageblatt..........		6	65	45	5	4	*							
Argentinisches Wochenblatt.......		14	72	52	5	8				*				
Acuerdos de la Suprema Corte......		14	25	17	1	96							*	
Anales del Círculo Médico Argentino.		15	25	17	1	40							*	
Anales de la Sociedad Científica Argentina......................		16	26	17	1	64							*	
Anales de la Sociedad Rural Argentina......................		26	28	19	2	40							*	
B														
Bulletin Mensuel de la Chambre de Commerce Française de Buenos Aires	Enero Mayo		24	15	1	32							*	
Boletin de las Carreras	Junio		36	27	2	2								*
Buenos Aires Ilustrado...........	Julio		35	27	1	28							*	
Bohemio.........................	Setiembre		51	35	5	4				*				
Buenos Aires....................	Noviembre		72	51	7	4	*							
Buenos Aires Social...............			40	29	3	4				*				
Boletin de la Sociedad Médica Argentina......................		2	25	17	1	48							*	
Boletin de la Sociedad Médica Militar		2	25	17	1	40							*	
Boletin Industrial................		3	55	37	5	16						*		
Boletin de la Cruz Roja............		3	24	16	1	48							*	
Boletin de la Sociedad Fotográfica		3	23	16	1	16							*	
Boletin de la Union Industrial ...		4	52	35	4	4						*		
Buenos Aires Handels-Zeitung		5	40	30	4	12				*				
Boletin Judicial		6	45	33	4	12	*							
Boletin de Estadística Municipal..		6	34	21	1	4							*	
Boletin de la C. de Comercio Española		6	24	16	1	72							*	
Boletin Salesiano................		7	28	20	2	16							*	
Boletin de Estadística de Policía..		8	22	15	1	24							*	
Bolletino Mensile della Camera Italiana di Commercio ed Arti.......		8	40	29	3	16							*	
Boletin del Centro Naval		9	26	18	1	64							*	

CAPITAL	Nuevos / Nouveaux / New	Año / Année / Year	Formato / Format / Size (Centimetros)		Columnas / Colonnes / Columns	Paginas / Pages / Pages	Diarios / Quotidiens / Daily	Bi-semanales / Bi-hebdomadaires / Half weekly	Tri-semanales / Tri-hebdomadaires / Every three weeks	Semanales / Hebdomadaires / Weekly	Decenales / Tous les dix jours / Every ten days	Quincenales / Bi-mensuels / Fortnightly	Mensuales / Mensuels / Monthly	Trimestral / Trimestriels / Treemonthly
Boletin del Instituto Geográfico Argentino		13	25	18	1	120							*	
Boletin Nacional de Agricultura		15	25	17	1	48						*		
Buenos Aires Herald		16	79	58	9	4	*							
Boletin Quincenal de Precios Corrientes (Bolsa de Comercio)		30	41	25	2	2						*		
C														
Cristóbal Colon	Junio		48	36	3	4				*				
Cronaca Rosa	Diciembre		40	29	3	4				*				
Cristóforo Colombo		1	26	18	2	16				*				
Constancia		15	37	28	3	8				*				
D														
Don Quijote		8	47	35	3	4				*				
Datos del Comercio Exterior		11	23	14	1	20								*
Deutsche La Plata Zeitung		25	80	55	9	4	*							
E														
El Ejército Nacional	Enero		51	36	4	4		*						
El Cascabel	id.		27	18	2	16				*				
El Eco de Galicia	id.		37	27	3	4					*			
El Chismoso	Febrero		44	32	4	4						*		
El Imparcial	id.		28	20	3	4				*				
El Fomento del Arte	Marzo		26	18	2	8							*	
El Pueblo Argentino	Abril		53	36	5	4	*							
El Taller	id.		23	18	2	16						*		
El Crucero	Mayo		40	29	3	4						*		
El Industrial	id.		30	22	2	4				*				
El Bombo Chico	id.		25	18	3	4				*				
El Estudiante	id.		36	26	3	8				*				
El Suspiro	id.		30	23	2	4				*				
El Bombo	id.		32	23	3	4				*				
El Pergamino	Junio		36	27	3	4				*				
El Deber Militar	Julio		51	36	4	4				*				
El Criterio	id.		38	28	3	4				*				
El Progreso	Agosto		40	30	3	8				*				
El Negro Serafin	id.		40	29	2	4				*				
El Chiste	id.		29	21	2	8				*				
El Nene	id.		29	20	3	4				*				

CAPITAL	Nuevos Nouveaux New	Año Année Year	Formato Format Size (Centímetros)		Columnas Colonnes Columns	Páginas Pages Pages	Diarios Quotidiens Daily	Bi-semanales Bi-hebdomadaires Half weekly	Tri-semanales Tri-hebdomadaires Every three weeks	Semanales Hebdomadaires Weekly	Decenales Tous les dix jours Every ten days	Quincenales Bi-mensuels Fortnightly	Mensuales Mensuels Monthly	Trimestrales Trimestriels Threemonthly
El Diarito	Agosto		36	25	4	4	*							
El Campo y el Sport	id.		36	26	3	10		*						
El Pensamiento	Setiembre		35	27	3	8				*				
El Heraldo Español	Octubre		56	40	5	4	*							
El Noticiero	id.		51	36	4	4				*				
El Anunciador Nocturno	id.		36	26	3	4				*				
El Demócrata	id.		52	36	3	4						*		
El Criterio y la Crítica	Noviembre		18	12	1	64						*		
El Fiscal (3ª época)	id.		73	52	7	4	*							
El Boletin	id.		33	22	3	4	*							
El Heraldo	id.		40	28	4	4	*							
El Coleccionista Argentino	id.		27	18	2	16							*	
El Vulgarizador Argentino	id.		23	18	2	4				*				
El Extranjero (2ª época)	id.		72	52	6	4				*				
El Plumero	id.		52	35	4	4				*				
El Curioso	Diciembre		51	41	5	2	*							
El Favorito		1	52	36	4	4						*		
El Pensamiento de las Niñas		1	52	36	5	4				*				
El Economista Argentino		1	40	29	3	16				*				
El Foro Argentino		1	38	28	2	12						*		
El Soldado Argentino		1	52	40	5	4				*				
Estadística Gráfica		1	60	40	3	4						*		
El Museo Histórico		2	27	17	1	80								*
El Album		2	32	22	2	8				*				
El Monitor del Clero		2	20	14	1	90							*	
El Unionista		2	52	35	4	4				*				
El Mensajero del Corazon de Jesús		2	28	18	2	16				*				
El Obrero		2	57	40	5	4				*				
El Pasatiempo Literario		2	25	18	2	20				*				
El Literario		2	58	40	4	4				*				
El Eco Literario		2	52	33	4	4				*				
El Pabellon Español		2	58	40	5	4				*				
El Mundo del Arte		2	42	30	3	8						*		
El Oriente		3	25	18	2	24				*				
El Grito de Guerra		3	48	33	4	4						*		
El Defensor		3	58	40	4	4				*				
El Perseguido		3	40	29	3	4						*		
El Asegurador Argentino		3	25	17	2	12							*	
El Bien del Pobre		3	40	29	3	8				*				
El Defensor de la Agricultura		3	57	40	5	4				*				
El Argentino		4	72	52	7	4	*							
El Comercio		4	41	28	3	16				*				

CAPITAL	Nuevos / Nouveaux / New	Año / Année / Year	Formato / Format / Size (Centímetros)		Columnas / Colonnes / Columns	Páginas / Pages / Pages	Diarios / Quotidiens / Daily	Bi-semanales / Bi-hebdomadaires / Half weekly	Tri-semanales / Tri-hebdomadaires / Every three weeks	Semanales / Hebdomadaires / Weekly	Decenales / Tous les dix jours / Every ten days	Quincenales / Bi-mensuels / Fortnightly	Mensuales / Mensuels / Monthly	Sin dia fijo / Sans jour fixe / Irregular
Exportacion del Puerto de Buenos Aires (Bolsa de Comercio).......		4	30	43	25	2						*		
El Boletin..		5	51	35	4	4							*	
El Escolar Argentino.		5	19	14	1	16				*				
Enciclopedia Militar.............		5	27	18	1	76							*	
El Porvenir Militar...............		5	57	40	5	4				*				
El Comercio Universal Unido......		5	32	23	2	16				*				
El Jockey......................		5	36	26	3	4				*				
El Censor.....................		7	80	58	8	4	*							
El Comercial....................		7	43	28	3	16				*				
El Estandarte Evangélico del Sud...		9	36	26								*		
El Diario......		11	73	54	7	4	*							
El Monitor de la Educacion Comun..		11	28	19	2	48							*	
El Comercio del Plata............		21	35	25	2	16						*		
El Correo Español................		22	80	58	8	4	*							
El Mosquito....................		30	47	35	3	4				*				
El Nacional...		41	80	58	8	4	*							
F														
Fígaro...................	Octubre		40	29	4	4	*							
Fascio Massónico Italiano	Noviembre	1	30	23	3	16						*		
Faro del Riachuelo...............		1	63	45	6	4				*				
Fallos de las Cámaras de la Capital.		10	25	16	1	48				*				
G														
Gil Blas...................	Julio		31	23	2	8				*				
Giordano Bruno..................	Setiembre		40	30	2	8				*				
Gaceta de Noticias sobre la Gran Exposicion Colombiana..........	Noviembre		44	32	4	16						*		
I														
Il Libero Pensiero..	Enero		30	23	3	8						*		
Il Dupazzetto Bonaerense..........	Agosto		23	15	1	16							*	
Il Messaggiero Italiano........ ...	Diciembre		35	26	3	4				*				
Il Corriere della Fortuna		2	40	30	3	8							*	
Il Vessillo dell'Arte		6	70	52	6	4								*
Il Maldicente.............		18	36	25	2	8				*				
J														
Juan Pueblo	Octubre		30	22	3	4	*							

CAPITAL	Nuevos / Nouveaux / New	Año / Année / Year	Formato / Format (Centímetros)	Size (Centímetros)	Columnas / Colonnes / Columns	Paginas / Pages / Pages	Diarios / Quotidiens / Daily	Bi-semanales / Bi-hebdomadaires / Half weekly	Tri-semanales / Tri-hebdomadaires / Every three weeks	Semanales / Hebdomadaires / Weekly	Decenales / Tous les dix jours / Every ten days	Quincenales / Bi-mensuels / Fortnightly	Mensuales / Mensuels / Monthly	Sin dia fijo / Sans jour fixe / Irregular
L														
Las Dominicales del Libre Pensamiento	Enero		30	20	3	4				*				
La Voz de la Patria	id.		45	32	4	8		*						
La Reforma	id.		63	45	6	4		*						
Le Male Lingue	Febrero		65	45	6	4		*						
La República	Marzo		65	45	6	4	*							
L'Esprit Gaulois	Abril		36	26	2	4							*	
La Juventud Estudiosa	Mayo		36	26	3	4						*		
La Vida Social	id.		35	25	3	8				*				
La Voz del Comercio	Mayo		58	40	5	4				*				
La Homeopatía	Id.		31	40	3	16							*	
La Nueva Escuela	Julio		28	19	2	16						*		
Lectura Popular	id.		40	28	3	4						*		
La Revista	id.		40	30	3	8				*				
La Cantárida	id.		56	28	2	4				*				
La Defensa	id.		65	45	6	4	*							
La Correspondencia de España	Agosto		64	45	6	4	*							
La Palabra de Mayo	id.		31	23	3	4	*							
Las Novedades	Octubre		58	40	5	4	*							
La Lira	id.		29	20	2	4						*		
La Prensita	id.		25	19	3	4	*							
La Piqueta	id.		51	37	5	4	*							
Las Obras Sanitarias	Diciembre		26	18	2	16						*		
La Ilustracion Sud Americana	id.		41	30	3	24						*		
Lectura Selecta	id.		37	27	2	16					*			
Laboriamo	id.		41	30	3	4								*
La Razon	id.	1	58	40	5	4				*				
Las Ninfas del Sud		1	58	40	5	4				*				
La Ayuda Mútua		1	58	40	5	4				*				
Lectura Amena y moral		1	13	10	1	32							*	
La Defensa del Pueblo		1	65	45	6	4	*							
La Lucha		1	58	40	5	4	*							
Lo Svago Istruttivo		1	27	18	2	8				*				
La Caricatura		2	37	28	3	8				*				
La Gran Revista Argentina		2	40	28	3	4					*			
Los Políticos		2	48	36	4	4				*				
La Lecture pour tous		2	29	20	2	16				*				
La Fraternidad		2	26	18	2	8						*		
La Bomba		2	50	35	3	4				*				
Los Sucesos de la Semana		2	47	35	4	4				*				

CAPITAL	Nuevos / Nouveaux / New	Año / Année / Year	Formato / Format (Centímetros)	Size (Centímetros)	Columnas / Colonnes / Columns	Paginas / Pages / Pages	Diarios / Quotidiens / Daily	Bi-semanales / Bi-hebdomadaires / Half weekly	Tri-semanales / Tri-hebdomadaires / Every three weeks	Semanales / Hebdomadaires / Weekly	Decenales / Tous les dix jours / Every ten days	Quincenales / Bi-mensuels / Fortnightly	Mensuales / Mensuels / Monthly	Sin dia fijo / Sans jour fixe / Irregular
Le Petit Journal		3	63	45	6	4	*							
L' Eco delle Societá Italiane		3	56	40	5	4				*				
La Aurora		4	25	17	2	4				*				
L'Italia		4	74	45	4	4								*
La Propaganda		5	36	26	3	4				*				
La Idea		6	28	18	1	8				*				
La Educacion		7	28	19	2	20						*		
La Elegancia Porteña		7	40	29	3	8						*		
La Plata Poft		8	80	58	9	4				*				
La Elegancia		9	44	33	2	4							*	
Lecturas Católicas		9	14	9	1	120							*	
La Nazione Italiana		10	72	52	7	4	*							
Leyes Nacionales, Sancionadas en el periodo Legislativo		10	26	18	1	90								*
La Esperanza		11	35	25	3	4				*				
La Voz de la Iglesia		12	58	40	5	4	*							
La Campaña		12	72	52	7	4						*		
Laurak-Bat		12	55	37	4	4							*	
La Buena Lectura		13	28	18	2	16				*				
L'Amico del Popolo		15	51	35	3	4				*				
La Patria Italiana		16	80	58	8	4	*							
La Prensa de Belgrano		19	58	40	5	4				*				
L'Operaio Italiano		20	72	52	8	4	*							
La Nacion		22	98	65	9	4	*							
La Prensa		23	65	49	7	8	*							
Le Courrier de la Plata		27	82	58	8	4	*							
M														
Mazamorra	Marzo		52	36	4	4				*				
P														
¡¡Piff!! ¡¡Paff!!		2	28	22	2	16				*				
Periódico del Estanciero		7	26	18	2	16							*	
R														
Revista de la Sociedad Médica Argentina	Enero		24	15	1	82							*	
Revista Económica del Rio de la Plata	Mayo		26	18	2	36						*		
Revista del Estudiante	Junio		45	31	4	4				*				
Revista de Legislacion y Jurisprudencia	Setiembre		29	20	2	16					*			
Revista Estudiantil	Octubre		32	23	3	4					*			

CAPITAL	Nuevos / Nouveaux / New	Año / Année / Year	Formato / Format / Size (Centimetros)		Columnas / Colonnes / Columns	Páginas / Pages / Pages	Diarios / Quotidiens / Daily	Bi-semanales / Bi-hebdomadaires / Half weekly	Tri-semanales / Tri-hebdomadaires / Every three weeks	Semanales / Hebdomadaires / Weekly	Decenales / Tous les dix jours / Every ten days	Quincenales / Bi-mensuels / Fortnigthly	Mensuales / Mensuels / Monthly
Revista Rural		1	30	22	2	12				*			
Revista Sud Americana de Seguros		2	28	18	2	16							*
Revista del Paraguay		2	25	17	1	72							*
Revista Italo-Americana		3	39	28	3	16						*	
Revue Ilustrée du Rio de la Plata		4	42	31	3	20							*
River Plate Sport & Pastime		4	40	29	3	16				*			
Revista de Productos del País		5	40	30	2	4				*			
Roma		5	70	52	8	4	*						
Revista Nacional		6	26	18	1	64						*	
Revista Jurídica		8	26	17	1	64						*	
Revista de Administracion		9	24	26	1	64						*	
Revista Mercantil		16	40	28	3	24				*			
T													
The Crutch	Enero		29	22	2	16				*			
Times of Argentina	Setiembre		50	33	3	12	*						
The River Plate Railway News		1	33	22	2	20				*			
The Financial Review of the River Plate		1	30	23	2	16				*			
Tribuna		2	72	52	7	4	*						
The Southern Cross		18	60	49	7	8				*			
The Standard		31	83	59	9	4	*						
V													
Vorwärts		6	58	40	5	4				*			

LOCALIDAD	BUENOS AIRES													
Ayacucho	La Chaucha	Mayo		40	30	3	4				*			
	El Pampero	Abril		59	40	5	4		*					
	La Union		11	50	36	5	4		*					
Azul	El Pueblo		2	58	40	5	4			*				
	La Idea		2	58	40	5	4	*						
	El Diario del Sud		3	58	40	5	4			*				
	La Libertad		5	68	46	6	4	*						
Arrecifes	El Deber		2	58	40	5	4				*			
Bragado	La Epoca		2	57	40	5	4		*					
	La Opinion		4	51	36	5	4	*						
Bahía Blanca	La Tribuna		3	72	52	6	4	*						
	El Porteño		9	72	52	6	4	*						
Baradero	El Bien Público		2	40	29	3	8				*			

LOCALIDAD	BUENOS AIRES	Nuevos / Nouveaux / New	Año / Année / Year	Formato / Format / Size (Centimetros)		Columnas / Colonnes / Columns	Paginas / Pages / Pages	Diarios / Quotidiens / Daily	Bi-semanales / Bi-hebdomadaires / Half weekly	Tri-semanales / Tri-hebdomadaires / Every three weeks	Semanales / Hebdomadaires / Weekly	Decenales / Tous les dix jours / Every ten days	Quincenales / Bi-mensuels / Fortnightly	Mensuales / Mensuels / Monthly	Anual / Annuels / Yearly
	El Imparcial........		3	58	40	5	4		*						
Barracas al Sur.......	El Orden...........		7	58	40	5	4				*				
	El Pueblo..........		15	51	36	5	4				*				
Balcarce....	El Progreso........		1	40	26	3	4		*						
Chivilcoy....	El Debate..........	Mayo		58	40	5	4			*					
	El Trabajo.........	Agosto		60	40	5	4		*						
	El Porvenir.........		2	58	40	5	4	*							
	La Salud...........		7	28	19	2	16							*	
	La Democracia......		7	80	58	8	4	*							
Chascomús..	El Argentino.......	Febrero	5	63	44	6	4			*					
Chacabuco...	El Provincial.......	Noviembre		40	29	3	4						*		
Dolores.....	La Lectura.........			40	28	3	4						*		
	El Debate..........		2	60	41	5	4	*							
	La Patria..........		16	63	45	5	4	*							
G. Belgrano.	El Imparcial.......	Enero		52	36	4	4				*				
La Plata....	Revista de Administracion...........	Enero		27	17	1	54							*	
	Sarmiento..........	Mayo		26	18	1	32							*	
	Revista Comercial del Puerto La Plata..	Junio		35	25	2	8							*	
	El Duende.........	Agosto		32	23	3	4				*				
	El Tribuno.........		1	58	41	5	4				*				
	El Diluvio..........		1	29	20	2	16	*							
	Revista de Educacion		1	26	18	2	16						*		
	Boletin Oficial de la Confederacion de Logias Unidas ...		1	27	18	2	12							*	
	Revista de Enseñanza		2	26	18	2	20						*		
	Boletin Mensual de Estadística de Policía.		2	30	22	1	12							*	
	El Mercurio........		2	58	40	5	4	*							
	Anales del Museo de La Plata.........		3	47	32	1	480								*
	El Municipio.......		3	51	36	5	4				*				
	Revista del Museo de La Plata.........		3	28	19	1	474								*
	Anuario del Observatorio de La Plata.		6	18	12	1	150								*
	Boletin Judicial.....		6	45	33	4	12	*							
	El Dia.............		9	85	60	8	4	*							
	Revista de Educacion		11	28	18	2	32						*		

LOCALIDAD	BUENOS AIRES	Nuevos / Nouveaux / New	Año / Année / Year	Formato / Format (Centímetros)	Size	Columnas / Colonnes / Columns	Páginas / Pages / Pages	Diarios / Quotidiens / Daily	Bi-semanales / Bi-hebdomadaires / Half weekly	Tri-semanales / Tri-hebdomadaires / Every three weeks	Semanales / Hebdomadaires / Weekly	Decenales / Tous les dix jours / Every ten days	Quincenales / Bi-mensuels / Fortnightly	Mensuales / Mensuels / Monthly	Sin dia fijo / Sans jour fixe / Irregular
	Acuerdos y Sentencias de la Suprema Corte.		18	24	16	1	64							*	
Lujan.......	El Eco de Lujan....	Junio		40	30	4	4				*				
	El Estudiante Lujanense	Octubre		24	17	1	16							*	
	La Perla del Plata..		2	28	20	1	16				*				
	La Razon		2	65	45	6	4			*					
	La Verdad		6	59	40	5	4		*						
Las Heras...	La Discusion.......		4	57	40	5	4				*				
Las Flores ..	Las Novedades de las 14 Provincias.....		3	45	33	4	4								*
Lomas de Zamora	El Progreso.		3	58	40	5	4				*				
La Magdalena	El Imparcial........	Enero		51	36	5	4				*				
	La Igualdad........	Marzo		58	40	5	4				*				
	La Reaccion........		5	53	37	5	4				*				
Mercedes....	El Radical		1	58	40	5	4				*				
	El Provincial.......		2	57	40	5	4			*					
	La Esperanza.......		3	44	32	4	4				*				
	El Oeste		8	70	52	6	4	*							
Mar del Plata	La Vanguardia		1	35	26	3	4				*				
	El Pueblo..........		2	57	38	5	4				*				
	El Eco.............		3	58	39	5	4				*				
Maipú......	La Ley	Julio		40	29	3	4				*				
Morón......	El Eco de Moron ...	Enero		40	29	3	4		*						
	La Prensa de Moron.		1	50	36	4	4				*				
9 de Julio...	La Reaccion........		1	51	36	5	4		*						
Navarro....	El Provincial.......		2	50	35	4	4			*					
Olavarría ...	La Igualdad........	Julio		50	36	5	4			*					
Pergamino ..	El Eco del Norte...		8	52	37	4	4		*						
	El Imparcial........		12	58	40	5	4		*						
Patagones...	El Independiente....		3	58	40	6	4		*						
	El Pueblo..........		8	50	30	4	4		*						
Quilmes.....	El Quilmero........		2	52	36	4	4		*						
Rauch	El Eco de Rauch....		7	60	40	5	4				*				
Rojas.......	La Verdad		11	40	29	3	4		*						
San Fernando	El Reporter.........		2	62	45	6	4				*				
	El Pueblo..........		2	52	36	5	4				*				
San Vicente..	El Iris.............	Enero		23	22	2	8				*				
San Pedro...	El Candombero	Diciembre		36	26	3	4				*				
	Gil Blas............		1	52	35	4	4				*				

LOCALIDAD	BUENOS AIRES	Nuevos / Nouveaux / New	Año / Année / Year	Formato / Format / Size (Centímetros)		Columnas / Colonnes / Columns	Páginas / Pages / Pages	Diarios / Quotidiens / Daily	Bi-semanales / Bi-hebdomadaires / Half weekly	Tri-semanales / Tri-hebdomadaires / Every three weeks	Semanales / Hebdomadaires / Weekly	Decenales / Tous les dix jours / Every ten days	Quincenales / Bi-mensuels / Fortnightly	Mensuales / Mensuels / Monthly
	El Combate.........		6	58	40	5	4		*					
S. Nicolás de los Arroyos	Las Instituciones....		4	65	45	6	4	*						
	El Norte de Buenos-Aires.............		19	58	40	5	4	*						
Tigre.......	El Pueblo..........		1	51	36	5	4				*			
Tandil......	El Centinela........		1	58	40	5	4		*					
	Tandils Tidende.....		3	42	32	4	4				*			
	El Eco del Tandil..		10	60	44	6	4		*					
Zárate......	El Pueblo..........		2	51	35	4	4				*			
	La Opinion.........		3	57	40	5	4		*					
	CÓRDOBA													
	La Juventud........	Febrero		61	39	5	4				*			
	Boletin Municipal...	Marzo		38	25	2	20							*
	Revista Mercedaria..	Abril		26	18	1	32							*
	Revista Científico Literaria.....	Junio		37	27	2	16				*			
	Crónica Social......	Id.		37	27	2	4				*			
	Sol de Mayo........	Noviembre		51	35	4	4	*						
	El Constitucional....	Diciembre		47	34	4	4	*						
	La República.......		1	58	40	5	4	*						
	La Picota		1	48	35	3	4				*			
	La Libertad........		2	58	40	5	4	*						
	El Campeon........		2	40	28	3	4	*						
	El Porvenir.........		6	70	50	6	4	*						
Rio IV ..	L'Indicatore........	Julio		50	40	4	4				*			
	El Radical.........		2	58	40	4	4		*					
	El Sud de Córdoba..		2	55	38	4	4		*					
	El Pueblo.....		3	58	40	5	4		*					
Villa María.	El Progreso.........		3	63	45	5	4				*			
Bell-Ville....	La Union..........	Setiembre		60	42	4	4				*			
	CORRIENTES													
	Don Perfecto........	Mayo		54	36	3	4				*			
	El Orden...........	Junio		70	52	7	4	*						
	La Libertad........		2	65	45	6	4			*				
	El Centinela Americano de la Electro-Homeopatía.......		3	27	18	2	8							*

LOCALIDAD	CORRIENTES	Nuevos / Nouveaux / New	Año / Année / Year	Formato / Format / Size (Centímetros)		Columnas / Colonnes / Columns	Páginas / Pages / Pages	Diarios / Quotidiens / Daily	Bi-semanales / Bi-hebdomadaires / Half weekly	Tri-semanales / Tri-hebdomadaires / Every three weeks	Semanales / Hebdomadaires / Weekly	Decenales / Tous les dix jours / Every ten days	Quincenales / Bi-mensuels / Fortnightly	Mensuales / Mensuels / Monthly
	El Litoral		5	71	52	7	4	*						
Alvear.....	El Eco de Alvear....		2	48	33	5	4				*			
Goya	El Autonomista.....	Marzo		52	36	5	4				*			
	El Pueblo		2	58	40	5	4				*			
	La Patria		6	58	40	5	4				*			
Mercedes....	La Union Cívica		3	58	40	5	4				*			
	La Lucha		3	45	32	4	4				*			
Curuzú-Cuatiá........	La Bandera Nacional		2	58	40	5	4				*			
Bella-Vista ..	El Cívico...........		2	51	35	4	4				*			
	La Opinion.........		4	58	40	5	4				*			
Santo Tomé.	Los Pueblos de Misiones...........		2	46	33	4	4				*			
	CATAMARCA													
	El Destello	Setiembre		45	33	4	4				*			
	La Provincia		2	53	36	4	4		*					
	La Actualidad		2	57	40	5	4			*				
	ENTRE RIOS													
Paraná	El Ruiseñor	Abril		42	31	3	4	*						
	El Litoral (3ª época)	Agosto		58	40	5	4	*						
	Actualidad		1	63	43	5	4	*						
	El Látigo		1	53	39	5	4				*			
	El Pueblo Cívico....		2	57	40	5	4	*						
	Boletin de Educacion.		3	24	18	1	19							*
Concepcion del Uruguay	Eco de la Juventud ..	Abril		40	28	3	4			*				
	El Radical		1	58	40	5	4			*				
	El Republicano		6	53	39	5	4		*					
Concordia...	El Obrero del Pueblo	Marzo		60	39	5	4		*					
	La Palabra.........		1	58	40	5	4	*						
	El Amigo del Pueblo.		6	65	45	6	4	*						
Gualeguaychú	Revista de la Sociedad Fomento industrial	Marzo		36	27	3	4						*	
	El Independiente....	Mayo		51	35	3	4		*					
	La Reforma.........		1	52	35	4	4		*					
	La Idea		2	52	35	4	4				*			
	El Centinela........		5	52	35	4	4		*					
	Los Principios		6	52	35	4	4		*					
	El Noticiero		13	52	35	4	4			*				

LOCALIDAD	ENTRE RIOS	Nuevos / Nouveaux / New	Año / Année / Year	Formato / Format / Size (Centímetros)		Columnas / Colonnes / Columns	Páginas / Pages / Pages	Diarios / Quotidiens / Daily	Bi semanales / Bi-hebdomadaires / Half weekly	Tri-semanales / Tri-hebdomadaires / Every three weeks	Semanales / Hebdomadaires / Weekly	Decenales / Tous les dix jours / Every ten days	Quincenales / Bi-mensuels / Fortnightly	Mensuales / Mensuels / Monthly
Villaguay...	La Tijera...........	Octubre		35	25	4	4				*			
	El Progreso.........		13	45	33	4	4		*					
Victoria.....	El Orden...........	Junio		58	40	5	4		*					
La Paz.....	El Departamento....		9	58	40	5	4		*					
Colón.......	El Municipio.......		1	43	28	3	4				*			
	El Industrial.......		6	52	35	4	4				*			
Colonia San José......	El Progreso.........		1	52	35	4	4				*			
	JUJUY													
	El Aspirante.......	Junio		40	29	3	4	*						
	El Verídico.........		2	40	30	3	4		*					
	La Opinion.........		2	45	32	4	4		*					
	MENDOZA													
	La Discusion.......	Febrero		50	39	4	4	*						
	Il Cittadino.........	Setiembre		65	45	6	4				*			
	Eco de Mendoza.....		2	65	45	6	4	*						
	El Debate..........		2	60	45	5	4	*						
	Los Andes..........		9	71	52	7	4	*						
	RIOJA													
	La Union Nacional..	Marzo		56	37	5	4		*					
	La Alborada.........	Abril		35	27	3	4				*			
Chilecito....	El Famatina........	Junio		53	36	4	4				*			
	Voz de la Juventud..		1	57	35	4	4				*			
	SANTA FÉ													
	Canta Claro........	Enero		45	32	4	4				*			
	El Aro.............	Marzo		45	32	4	4		*					
	La Franco Argentina	Abril		35	25	3	4						*	
	Boletin de Estadística Municipal........		1	36	23	1	4							*
	Il Risveglio.........		1	65	45	5	4		*					
	La Union Cívica....		2	65	45	6	4	*						

LOCALIDAD	SANTA FÉ	Nuevos / Nouveaux / New	Año / Année / Year	Formato / Format / Size (Centímetros)		Columnas / Colonnes / Columns	Paginas / Pages / Pages	Diarios / Quotidiens / Daily	Bi-semanales / Bi-hebdomadaires / Half weekly	Tri-semanales / Tri-hebdomadaires / Every three weeks	Semanales / Hebdomadaires / Weekly	Decenales / Tous les dix jours / Every ten days	Quincenales / Bi-mensuels / Fortnightly	Mensuales / Mensuels / Monthly
	El Independiente....		2	65	45	6	4	*						
	Boletin de Educacion.		6	24	18	8	4							*
	Nueva Epoca........		7	81	58	5	4	*						
Rosario.....	La Epoca...........	Enero		55	40	3	4				*			
	El Pensamiento.....	Junio		40	28	5	4				*			
	L' Emigrante.......	Id.		65	45	5	4				*			
	La República......			65	45	2	48				*			
	Revista Semanal de la Sociedad « Union de Contribuyentes ...	Id.		30	18	2	4				*			
	La Juventud Rosarina	Setiembre		32	23	3	4				*			
	El Látigo..........	Octubre		52	36	4	4				*			
	Sancho Panza......	Noviembre		52	36	3	4				*			
	Union Postal Argentina..............	Id.		44	32	4	4				*			
	La Razon..........		1	72	55	7	4	*						
	Revista Escolar.....		2	30	20	2	32						*	
	La Opinion.........		2	65	45	6	4	*						
	El Argentino.......		2	40	28	3	4				*			
	The Argentine New..		3	70	45	6	10				*			
	La Cabrionera......		3	55	36	4	4				*			
	La Idea............		4	56	40	5	4				*			
	El Municipio........		6	90	65	9	4	*						
	La Verité..........		7	30	20	2	20							*
	El Mensajero........		10	80	58	8	4	*						
	La Capital..........		25	86	65	9	4	*						
Esperanza...	Las Colonias........	Julio		58	40	5	4				*			
	La Union..........		1	65	45	6	4				*			
	Der Argentinische Bote.............		19	53	36	5	4				*			
San Lorenzo.	El Sanlorencino.....		1	44	33	4	4				*			
Cañada de Gomez....	El Comercio........	Noviembre		45	32	4	4				*			
Rafaela......	El Liberal.....		2	59	39	6	4				*			
	SAN JUAN													
	El Independiente....	Octubre		60	40	5	4	*						
	La Libertad........		2	57	40	5	4			*				
	El Ciudadano.......		7	63	40	5	4		*					
	La Union..........		15	63	43	6	4	*						

LOCALIDAD	S. DEL ESTERO	Nuevos / Nouveaux / New	Año / Année / Year	Formato / Format / Size (Centímetros)		Columnas / Colonnes / Columns	Páginas / Pages / Pages	Diarios / Quotidiens / Daily	Bi-semanales / Bi-hebdomadaires / Half weekly	Tri-semanales / Tri-hebdomadaires / Every three weeks	Semanales / Hebdomadaires / Weekly	Decenales / Tous les dix jours / Every ten days	Quincenales / Bi-mensuels / Fortnightly	Mensuales / Mensuels / Monthly
	El País	Octubre	1	52	36	5	4	*						
	El País		2	57	40	5	4	*						
	La Union Cívica		2	57	38	5	4		*					
	La Opinion Pública		11	62	45	5	4	*						
La Banda	La Banda		2	42	31	4	4				*			
	SALTA													
	La Ley	Enero		38	28	4	4			*				
	El Comercio		1	40	29	4	4	*						
	El Eco del Corazon de Jesús		2	23	15	1	20							*
	El Cívico		2	58	40	6	4	*						
	La Union		2	65	45	7	4	*						
	La Conciliacion		2	58	40	6	4	*						
	L' Italiano		2	40	29	4	4				*			
Cafayate	El Calchaqui		1	40	29	3	4				*			
	SAN LUIS													
	Boletin Oficial	Agosto		34	25	2	16						*	
	La Reforma	Octubre		57	40	5	4		*					
	La Defensa	Noviembre		39	30	4	4		*					
	El Comicio		2	65	45	6	4		*					
	El Pueblo		3	60	42	5	4		*					
	La Tribuna		5	40	30	4	4		*					
Villa Mercedes	La Libertad		1	55	37	4	4		*					
	TUCUMAN													
	El Escolar Tucumano	Julio		35	22	2	8				*			
	El Colegial	Agosto		30	20	2	4				*			
	La Opinion		1	65	45	6	4	*						
	La Union		3	65	45	6	4	*						
	El Orden		9	71	48	6	4	*						
Monteros	Eco del Sud	Junio		56	36	5	4		*					
	T. NACIONALES													
Resistencia	El Chaco	Enero		45	31	4	4				*			
Formosa	El Combate	Marzo		40	36	3	4				*			
Posadas	El Alto Paraná	Mayo		51	36	5	4				*			

NÚMEROS ÚNICOS

Homenaje á Colon , (Capital) — 45 x 32, 20 páginas.
L'Italia , (Capital, 3 números) - 74 x 55, 4 páginas.
El Nuevo Mundo , (Santa Fé) 36 x 25, 24 páginas.
Colon y la Posteridad , (Córdoba) 58 x 40, 4 páginas.
Cristóbal Colon (Entre Rios *C. del Uruguay*) 59 x 40, 4 páginas.
« El Centenario » (Entre Rios *Paraná*) 42 x 29, 16 páginas.
« Homenaje á Colon », del Centro Español (Córdoba), 35 x 26, 16 páginas.
Revista Italo-Americana , (Capital). En homenaje á la memoria del Sr. Attilio Valentini. Director de *La Patria Italiana*.
Il Risorgimento Italiano , (Capital). Fiesta del 20 de Setiembre. — 40 x 27, 20 páginas.
Pro-Charitas , (Córdoba). A beneficio de los inundados de Villa María y Villa Nueva — 32 x 24, 12 páginas.
Los Niños , (Capital). A beneficio del Patronato de la Infancia — 41 x 30, 28 páginas.

Politicos, noticiosos y de intereses generales.
Politiques, nouvelles et intérêts généraux.
Political, news, and general interests.

CAPITAL — Argentinisches Wochenblatt — Argentinisches Tageblatt — Buenos Aires — Buenos Aires Herald — Bohemio — Cronaca Rosa — Deutsche La Plata Zeitung — El Diario — El Nacional — El Censor — El Argentino — El Correo Español — El Diarito — El Heraldo Español — El Pabellon Español — El Fiscal — El Boletin — El Noticiero — El Heraldo — El Pueblo Argentino — El Negro Serafin — El Pensamiento — El Extranjero — El Eco de Galicia — Fígaro — Il Messaggiero Italiano — Juan Pueblo — La Nacion — La Prensa — La Voz de la Iglesia — La Nazione Italiana — L' Operaio Italiano — La Patria Italiana — L' Amico del Popolo — Le Courrier de la Plata — Las Novedades — La Correspondencia de España — La Lucha — La Prensita — La Piqueta — La Palabra de Mayo — La Defensa — La República — La Razon — La Plata Post — La Reforma — La Prensa de Belgrano — La Voz de la Patria — Laurak-Bat — Le Male Lingue — Le Petit Journal — La Defensa del Pueblo — Las Obras Sanitarias — Roma — Revista del Paraguay — Revista Italo Americana — Tribuna — The Standard — The Southern Cross — The Times of Argentine — Vorwärts.

BUENOS AIRES. — *Ayacucho.* — El Pampero — La Union.
Azul. — El Pueblo — El Diario del Sud — La Idea — La Libertad.
Arrecifes — El Deber.
Bragado. — La Epoca — La Opinion.
Bahia Blanca. — El Porteño — La Tribuna.
Barracas al Sud. — El Orden — El Pueblo.
Baradero — El Bien Público — El Imparcial.
Balcarce. — El Progreso.
Chivilcoy. — El Debate — El Trabajo — El Porvenir — La Democracia.
Chascomús. — El Argentino.
Chacabuco. — El Provincial.
Dolores. — El Debate — La Patria — La Lectura.
General Belgrano. — El Imparcial.
La Plata. — El Dia — El Tribuno — El Diluvio — El Mercurio — El Municipio.
Lujan. — El Eco de Lujan — La Razon — La Verdad.
Las Heras. — La Discusion.
Lomas de Zamora. — El Progreso.
La Magdalena. — El Imparcial — La Igualdad — La Reaccion.

Mercedes. — El Oeste — El Provincial — El Radical.
Mar del Plata — El Pueblo — El Eco — La Vanguardia.
Maipú. — La Ley.
Moron. — El Eco de Moron — La Prensa de Moron.
Nueve de Julio. — La Reaccion.
Navarro. — El Provincial.
Olavarria. — La Igualdad.
Pergamino. — El Imparcial — El Eco del Norte.
Patagones. — El Independiente — El Pueblo.
Quilmes. — El Quilmero.
Rauch. — El Eco de Rauch.
Rojas. — La Verdad.
San Fernando. — El Reporter — El Pueblo.
San Pedro. — El Combate — Gil Blas.
San Nicolas de los Arroyos. — El Norte de Buenos Aires — Las Instituciones.
Tigre. — El Pueblo.
Tandil. — El Centinela — El Eco del Tandil — Tandil's Tidende.
Zárate. — El Pueblo — La Opinion.

CÓRDOBA. — El Porvenir — El Campeon — El Constitucional — La Libertad — La República — La Juventud — Sol de Mayo.
Rio IV — El Radical — El Sud de Córdoba — El Pueblo — L' Indicatore.
Villa Maria. — El Progreso.
Bell-Ville. — La Union.

CORRIENTES. — El Litoral — El Orden — La Libertad.
Alvear. — El Eco de Alvear.
Goya. — El Pueblo — El Autonomista — La Patria.
Bella Vista. — El Cívico — La Opinion.
Mercedes. — La Union Cívica — La Lucha.
Curuzú-Cuatiá. — La Bandera Nacional.
Santo Tomé — Los Pueblos de Misiones.

CATAMARCA. — La Actualidad — La Provincia.

ENTRE RIOS. — *Paraná* — Actualidad — El Látigo — El Litoral — El Pueblo Cívico.

Gualeguaychú. — El Centinela — El Noticiero — El Independiente — Los Principios — La Idea — La Reforma.
Villaguay. — El Progreso.
Concepcion del Uruguay. — Eco de la Juventud — El Republicano — El Radical.
Concordia. — El Amigo del Pueblo — El Obrero del Pueblo — La Palabra.
La Paz. — El Departamento.
Colon. — El Municipio.
Colonia San José. — El Progreso.
Victoria. — El Orden.

JUJUY. — El Verídico — La Opinion.

MENDOZA. — Eco de Mendoza — El Debate — Il Cittadino — Los Andes — La Discusion.

RIOJA. — La Union Nacional.
Chilecito — El Famatina — La Voz de la Juventud.

SANTA FÉ. — El Independiente — Il Risveglio — La Union Cívica — Nueva Epoca.
Rosario. — El Municipio — El Mensajero — La Capital — La Razon — La Opinion — L' Emigrante — La República — The Argentine New.
San Lorenzo. — El Sanlorencino.
Esperanza. — La Union — Las Colonias — Der Argentinische Bote.
Cañada de Gomez. — El Comercio.

SANTIAGO DEL ESTERO. — El País — El País — La Opinion Pública — La Union Cívica.
La Banda. — La Banda.

SALTA. — El Cívico — El Comercio — La Ley — La Union — La Conciliacion — L' Italiano.
Cafayate. — El Calchaquí.

SAN JUAN. — El Independiente — El Ciudadano — La Union — La Libertad.

TERRITORIOS NACIONALES. — *Resistencia.* — El Chaco.

Formosa. — El Combate.
Posadas. — El Alto Paraná.

SAN LUIS. — El Comicio — El Pueblo — La Tribuna — La Libertad — La Defensa — La Reforma.

TUCUMAN. — El Orden — La Opinión — La Unión.
Monteros. — Eco del Sud.

Finanzas, Economía.—Finances, Economie.— Finances, Economy.

CAPITAL. — Buenos Aires Handels-Zeitung — El Economista Argentino — Revista Económica del Rio de la Plata — The Financial Review of the River Plate.

Modas. — Modes. — Fashions.

CAPITAL. — La Elegancia Porteña — La Elegancia.

Agricultura, Ganaderia, Horticultura, etc.— Agriculture, Elevage du bétail, Horticulture, etc. — Agriculture, Cattle farming, Horticulture, etc.

CAPITAL. — Anales de la Sociedad Rural Argentina — Boletin Nacional de Agricultura — El Defensor — El Defensor de la Agricultura — La Campaña — La Agricultura — Periódico del Estanciero — Revista Rural.

Medicina, Quirurgía, Higiene, Terapéutica. Médecine, Chirurgie, Hygiène, Thérapeutique. Medecine, Surgery, Hygiene, Therapeutic.

CAPITAL. — Anales de Higiene Pública — Anales de la Asistencia Pública — Anales del Círculo Médico Argentino — Boletin de la Sociedad Médica Militar — Boletin de la Sociedad Médica Argentina — La Homeopatía — Revista de la Sociedad Médica Argentina.

BUENOS AIRES. — *Chivilcoy.* — La Salud.

CORRIENTES. — El Centinela Americano de la Electro-Homeopatia.

Espiritistas.— Spiritiste. Spiritist.

CAPITAL. — Constancia — La Fraternidad.
SANTA FÉ. — *Rosario.* — La Vérité.

Religiosos.—Religieur. — Religious.

CAPITAL. — Boletin Salesiano — Cristoforo Colombo — El Mensajero del Corazon de Jesús — El Monitor del Clero — El Bien del Pobre — La Voz de la Iglesia — La Esperanza — La Buena Lectura — La Revista — Lectura Popular — Lecturas Católicas — The Southern Cross.

BUENOS AIRES. — *Lujan.* — La Perla del Plata.
Dolores. — La Lectura.

CÓRDOBA. — El Porvenir — Revista Mercedaria.

SALTA. — El Eco del Corazon de Jesús.

Bibliografía. — Bibliographie. — Bibliography.

CAPITAL. — El Coleccionista Argentino.

Revolucionario.—Révolutionnaire.— Revolutionnary.

CAPITAL. — La Piqueta.

Educación, Intereses escolares, Pedagogia. Education, Intérêts scolaires, Pédagogie. Education, Scolar interests, Pedagogy.

CAPITAL. — El Monitor de la Educacion Comun — El Criterio y la Crítica — El Escolar Argentino — El Estudiante — La Educacion — La Nueva Escuela — La Juventud Estudiosa — Lo Svago Istruttivo — Revista del Estudiante — Revista Estudiantil.

BUENOS AIRES. — *La Plata.* — Revista de Educacion — Revista de Enseñanza — Revista de Educacion — Sarmiento.
Lujan. — El Estudiante Lujanense.

ENTRE RIOS.— *Parana.* — Boletin de Educacion.

SANTA FÉ — Boletin de Educacion.

Rosario. — Revista Escolar.

TUCUMAN. — El Escolar Tucumano — El Colegial.

Sport. — Sport. — Sport.

CAPITAL.—El Campo y el Sport — River Plate Sport & Pastime — Boletin de las Carreras — El Jockey.

Ferro-carriles. — Chemins de fer. — Railways.

CAPITAL. — The River Plate Railway News — La Gran Revista.

Derecho. Jurisprudencia. Legislacion.
Droit. Jurisprudence. Legislature.
Law. Jurisprudence. Legislation.

CAPITAL. — Acuerdos de la Suprema Corte — El Foro Argentino — Revista Jurídica — Revista de Administracion — Revista de Legislacion y Jurisprudencia — Fallos de las Cámaras de la Capital — Leyes Nacionales sancionadas en el periodo Legislativo.

BUENOS AIRES. — *La Plata.* — Acuerdos y Sentencias de la Suprema Corte — Boletin Judicial — Revista de Administracion.

Literarios. — Littéraires. — Literary.

CAPITAL. — Artes y Letras — Buenos Aires Ilustrado — Buenos Aires Social — El Progreso — El Pergamino — El Criterio — El Eco Literario — El Literario — El Pasatiempo Literario — El Album — Gil Blas — La Vida Social — La Lira — La Lecture pour tous — L' Esprit Gaulois — La Ilustracion Sud Americana — Lectura Selecta — La Idea — Revista Nacional.

BUENOS AIRES. — *San Vicente.* — El Iris.

Mercedes. — La Esperanza.

CÓRDOBA. — Crónica Social — Revista Científico - Literaria.

CATAMARCA. — El Destello.

ENTRE RIOS.— *Paraná.* — El Ruiseñor.

Villaguay. — La Tijera.

JUJUY. — El Aspirante.

RIOJA. — La Alborada.

SANTA FÉ. — *Rosario.* — El Argentino — El Pensamiento — La Idea — La Juventud Rosarina — La Epoca.

Satíricos. — Satiriques. — Satirics.

CAPITAL. — El Cascabel — El Chiste — Il Pupazzetto Bonaerense — Il Maldicente — La Cantárida — The Crutch.

BUENOS AIRES. — *Ayacucho.* — La Chaucha.

San Pedro. — El Candombero.

SANTA FÉ. — Canta Claro — El Aro.

CÓRDOBA. — La Picota.

Teatros. — Théâtres. — Theatres.

CAPITAL. — El Imparcial — El Mundo del Arte — El Fomento del Arte — Il Vessillo dell' Arte.

Tribunales. — Tribunaux. — Tribunals.

CAPITAL. — Boletin Judicial.

BUENOS AIRES. — *La Plata.* — Boletin Judicial.

Franc-masones. Anti-clericales.
Libre Pensadores.
Franc-mason. Anti-clérical. Libre-penseur.
Free-mason. Anti-clerical. Free thinker.

CAPITAL. — El Oriente — El Taller — Fascio Massonico Italiano — Giordano Bruno — Il Libero Pensiero — Las Dominicales del Libre Pensamiento.

BUENOS AIRES. La Plata. — Boletin Oficial de la Confederacion de Logias Unidas.

Comerciales. — Commerce. — Commercial.

CAPITAL. — Bolsa de Comercio — Bolletino della Cámara Italiana di Commercio ed Arti — Boletin de la Cámara de Comercio Española — Bulletin de la Chambre de Commerce Française — Boletin de Precios Corrientes (Bolsa de Comercio) — El Comercio Universal Unido — El Comercio del Plata — Exportacion del Puerto de Buenos Aires — El Comercio — El Comercial — Faro del Riachuelo — Il Corriere della Fortuna — La Ayuda Mútua — La Voz del Comercio — Revista de Productos del País — Revista Mercantil.

BUENOS AIRES. La Plata. — Revista Comercial del Puerto La Plata.

Bello sexo. — Beau Sexe. — Fair sex.

CAPITAL. — El Suspiro — El Crucero — El Chismoso — El Favorito — El Nene — El Pensamiento de las Niñas — El Plumero — El Curioso — Las Ninfas del Sud — ¡¡Piff!! ¡¡Paff!!

BUENOS AIRES. La Plata. — El Duende.

Seguros. — Assurances. — Insurances.

CAPITAL. — El Asegurador Argentino — Revista Sud Americana de Seguros.

Geografia. — Géographie. — Geography.

CAPITAL. — Boletin del Instituto Geográfico Argentino.

Militares y Navales. — Militaires et Navals. — Military and Naval.

CAPITAL. — Álbum de la Guerra del Paraguay — Boletin del Centro Naval — Enciclopedia Militar — El Soldado Argentino — El Ejército Nacional — El Deber Militar — El Porvenir Militar

Artes, Ciencias, Industrias. — Arts, Sciences, Industries. — Arts, Sciences, Industry.

CAPITAL. — Anales de la Sociedad Científica Argentina — Boletin de la Union Industrial Argentina — Boletin Industrial — Boletin de la Sociedad Fotográfica — El Demócrata — El Industrial — El Vulgarizador Argentino — El Museo Histórico.

BUENOS AIRES. — *La Plata.* — Anales del Museo — Anuario del Observatorio — Revista del Museo.

ENTRE RIOS. — *Gualeguaychú.* — Revista de la Sociedad Fomento Industrial.

Colon. — El Industrial.

Comunistas, Defensores de la clase obrera y proletaria. Communistes, Défenseurs de la classe ouvrière. — Communists. Protectors of working classes.

CAPITAL. — El Perseguido — El Obrero — El Unionista — Laboriamo.

Avisos, Propaganda. — Annonces, Propagande. Advertisements, Propaganda.

CAPITAL. — El Bombo Chico — El Anunciador Nocturno — El Bombo — La Propaganda.

Estadística. — Statistique. — Statistic.

CAPITAL. — Boletin de Estadística de Policía — Boletin de Estadística Municipal — Datos del Comercio Exterior.

BUENOS AIRES. — *La Plata.* — Boletin de Estadística de Policía.

SANTA FÉ. — Boletin de Estadística Municipal.

CORDOBA. — Boletin Municipal.

Caricaturas, Ilustrados. — Caricatures, Illustrés. — Caricatures, Illustrated.

CAPITAL. — Cristobal Colon — Don Quijote — El Mosquito — El Cascabel — El Mundo del Arte — El Mensajero del Corazon de Jesús

Enciclopedia Militar — El Negro Serafin — El Pasatiempo Literario — Estadística Gráfica — Il Pupazzetto Bonaerense — Los Políticos — Los Sucesos de la Semana — La Caricatura — La Voz de la Patria — La Bomba — Lectura Selecta — La Ilustracion Sud Americana — L'Italia — Mazamorra — ¡¡Piff!! ¡¡Paff!! — Revista Italo-Americana — Revue Illustrée du Rio de la Plata — The Crutch.

CÓRDOBA. — La Picota.

CORRIENTES. — Don Perfecto.

SANTA FÉ. — *Rosario.* — El Látigo — La Cabrionera — Sancho Panza.

Sociedades. Sociétés. Companys.

CAPITAL. — Boletin de la Cruz Roja — El Grito de Guerra — El Boletin — Gaceta de Noticias sobre la gran Exposicion Colombiana — L' Eco delle Societá Italiane.

SANTA FÉ. — *Rosario* — Revista Semanal.

Evangelistas. — Evangéliques. — Evangelical.

CAPITAL. — El Estandarte Evangélico del Sud — La Aurora.

Correos.

SANTA FÉ. — *Rosario.* — Union Postal Telegráfica.

EXTRANJEROS

Franceses

CAPITAL. — Bulletin de la Chambre de Commerce Française — Le Courrier de la Plata — Le Petit Journal — L'Esprit Gaulois — La Lecture pour tous — Revue Illustrée du Rio de la Plata.

SANTA FÉ. — *Rosario.* — La Vérité.

Italianos

CAPITAL. — Bollettino della Camera Italiana di Commercio ed Arti — Cronaca Rosa — Cristoforo Colombo — Fascio Massonico Italiano — Il Messaggiero Italiano — Il Vessillo dell' Arte — Il Maldicente — Il Risorgimento Italiano — Il Libero Pensiero — Il Risveglio — Il Pupazzetto Bonaerense — Il Corriere della Fortuna — La Patria Italiana — L' Operaio Italiano — Le Male Lingue — Lavoriamo — L'Amico del Popolo — La Nazione Italiana — L' Eco delle Societá Italiane — Lo Svago Istruttivo — Roma — Rivista Italo-Americana.

CÓRDOBA. — *Rio IV.* — L' Indicatore.

MENDOZA. — Il Cittadino.

SALTA. — L' Italiano.

SANTA FÉ. — Il Risveglio.

Rosario. — L' Emigrante.

Españoles

CAPITAL. — El Correo Español — El Heraldo Español — El Eco de Galicia — El Pabellon Español — La Voz de la Patria — Laurak-Bat — La Correspondencia de España.

Ingleses

CAPITAL. — Buenos Aires Herald — River Plate Sport & Pastime — The Standard — The Southern Cross — The Times of Argentine — The Crutch — The Financial Review of the River Plate — The River Plate Railway New.

SANTA FÉ. — *Rosario.* — The Argentine New.

Alemanes

CAPITAL. — Argentinisches Tageblatt — Argentinisches Wochenblatt — Buenos Aires Handels-Zeitung — Deutsche La Plata Zeitung — La Plata Post — Vorwärts.

SANTA FÉ. — Der Argentinische Bote.

Daneses

BUENOS AIRES. — *Tandil.* — Tandils Tidende.

Núm. 1.

TELEGRAFO MERCANTIL

RURAL POLITICO ECONOMICO, E HISTORIOGRAFO
del Rio de la Plata.

Miercoles 1. de Abril de 1801.

Admiranda tibi levium spectacula rerum.
In tenui labor : at tenuis non gloria ; si quem Virg. Lib. 4.
Numina læva sinunt, auditque vocatus Apolo. Georg.

Spes etiam valida solatur compede vinctum. Tibul. Lib. 2.
crura sonant ferro , sed canit inter opus. Elog 6.

Al inocente asido á la cadena,
la esperanza consuela , y acaricia.
Suena el hierro en los pies , y dale pena;
mas canta confiado en la Justicia.

EL patriotismo, principio el mas fecundo de grandiosos hechos y que, tal vez se convierte en pasion , recurre á todo género de medios para alcanzàr sus fines. No siempre se requieren sacrificios , ni heroycidades para manifestarlo ; y quizá está menos expuesto á la sospecha de ostentacion , ó vanidad , quando son mas humildes sus efectos. Esta relevante prenda que,con alguna propiedad,puede llamarse virtud , es la que exige actualmente , la atencion en todas las Naciones, para reglar sus maxîmas à la constitucion que cada una de ellas tiene: y es tambien la que (qual devoradora llama que tocando en la *Tea* , arde mas quanto á soplos intentan apagarla) inflamando el pecho del *Editor* de este *Periódico* no cedió , ni pudo ceder a sus muchos Opositores.

No pudieron rendirme , no ; pero los choques de una continuada Lid , amortiguaron mis fuerzas , desfallecieron mis brios , y aun quebrantaron mi salud en tanto modo , que (como suele decirse) fue fuerza embainar el acero , y descansar hasta hoy , para que los perdidos alientos tomasen á

PRIMER PERIÓDICO ARGENTINO (Tamaño natural)

PREMIER JOURNAL ARGENTIN (Grandeur naturelle)

FIRST ARGENTINE NEWSPAPER (Natural size)

Primer periódico publicado en la República en 1801, dirigido por D. Antonio Cabello y Mesa.

El mismo Sr. Cabello escribió en Lima, de 1790 al 94, el primer periódico que se ha publicado en Sud América, titulado *Diario curioso, erudito, económico y comercial*; y en 1791, comenzó á publicar el segundo periódico de Sud América, titulado *El Mercurio Peruano*.

Premier journal publié dans la République Argentine en 1801, sous la direction de M. Antoine Cabello y Mesa.

Le même M. Cabello écrivit à Lima, de 1790 à 1794, le premier journal qui se publia dans l'Amérique du Sud, sous le titre de *Diario curioso, erudito, económico y comercial*; et en 1791 commença à publier le second journal de l'Amérique du Sud sous le titre de *El Mercurio Peruano*.

First newspaper published in the Argentine Republic in the year 1801, under the direction of Mr. Antony Cabello y Mesa.

This same Mr. Cabello wrote in Lima from 1790 to 1794 the first newspaper published in South America, under the title of *Diario curioso, erudito, económico y comercial*: and in 1791 began to publish the second newspaper in South America *El Mercurio Peruano*.

Num. 1. Tom. 1. Fol. 1.

SEMANARIO

DE

AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO

De hoy Miercoles 1° de Septiembre de 1802.

AGRICULTURA (*a*).

La agricultura bien exercitada, es capaz por sí sola de aumentar la opulencia de los Pueblos hasta un grado casi imposible de calcularse porque la riqueza de un Pais se halla necesariamente vinculada á la abundancia de los frutos mas proporcionados á su situacion, pues que de ello resulta una comun utilidad á sus individuos. Es escusado exponer la preeminencia moral, politica y fisica de la agricultura, sobre las demas profesiones hijas del luxo, y de la deprabacion de las Sociedades, pues nadie hasta

(*a*) Habiéndome propuesto hablar en el discurso de este Semanario de todas las materias que indica su prospecto, pero con especialiadad de los tres ramos principales de Agricultura, Industria y Comercio; he creido conducente tratar cada una de ellas primero en general, para descender despues á su individualisacion particular, guardando en lo posible el órden de necesidad que tienen nuestras Provincias de tomar conocimientos en estos ramos.

SEGUNDO PERIÓDICO ARGENTINO (Tamaño natural)

SECOND JOURNAL ARGENTIN (Grandeur naturelle)

SECOND ARGENTINE NEWSPAPER (Natural size)

Segundo periódico publicado en la República, en el año 1802, dirigido por D. Juan Hipólito Vieites, en colaboración de D. Pedro A. Cerviño y otros escritores distinguidos.

Second journal publié dans la République l'année 1802, dirigé par M. Jean Hypolite Vieites, avec la collaboration de M. Pierre A. Cerviño, et autres hommes de lettres distingués.

Second newspaper published in this Republic in the year 1802, under the direction of John Hipolite Vieites, in company with Peter A. Cerviño, and other distinguished writers.

DIARIO DE LA TARDE

262 — BOLIVAR — 264

EL NACIONAL

SUSCRICION

Año XLI — Buenos Aires, Sábado 30 de Julio de 1892 — Núm. 13.808

COMERCIAL E INDUSTRIAL

ESTADOS Y BALANCES

El Banco Español del Rio de la Plata

CIUDADANOS-SOLDADOS

Telegramas

MONTEVIDEO

DE LOS ANALES POLICIALES

EL CRIMEN DE RAMALLO

CARLOS OLIVERA

FOLLETIN DE «EL NACIONAL»

DE MIGUEL CANÉ

RAFAEL OBLIGADO

CAPITAL

Título del diario ó periódico—**El Nacional.**
Años de su publicación—Cuarenta y uno.
Tamaño—Ochenta centímetros de largo por cincuenta y siete de ancho.
Ancho de las columnas—Sesenta y cuatro milímetros.
Días y hora en que se publica—Todos los dias, excepto los domingos, á las 12 y 2 de la tarde.
Cuántas ediciones dá—Dos.
Número de páginas—Cuatro.
Nombre del director—Carlos Olivera.
Nombre del personal de la redacción—Dr. Maximiliano Aberastury, Belisario Montero, Pedro Delheye, Francisco González Castellanos, Francisco Moreno Godinez, Daniel Mariño, Lorenzo Jordana, Julio Cabral, F. Campusano, Isidoro Levy.
Precio de suscricion por mes, por trimestre, por año—Por mes: $ 2; por trimestre: 6; por año: 22. En Buenos Aires estos precios son á papel; en el exterior á oro con 25 por 100 de rebaja.
Precio de los avisos—Para el exterior: el centímetro 15 centavos oro por inserción.

Nom du journal ou publication périodique—**El Nacional.**
Années de publication—Quarante-unième année.
Dimensions—80 × 57 centimètres.
Largeur des colonnes—64 millimètres.
Jours et heures de sa publication—Journellement à 12 et 2 p. m.
Combien d'éditions—Deux.
Nombre de pages—Quatre.
Nom du directeur—Charles Olivera.
Personnel de la rédaction—Dr. Maximilien Aberastury, Bélisaire Montero, Pierre Delheye, François Gonzalez Castellanos, François Moreno Godinez, Daniel Mariño, Laurent Jordana, Jules Cabral, F. Campusano, Isidore Levy.
Prix de la souscription—$ 2 par mois, $ 6 par trimestre, $ 22 par an. Pour l'étranger les mêmes prix en or avec escompte de 25 %.
Prix des annonces—Pour l'étranger $ 0,15 en or, pour chaque centimètre.

Title of the newspaper or periodical—**El Nacional.**
Number of years published—Forty first year.
Dimensions—80 × 57 centimetres.
Width of the columns—64 millimetres.
Day and hour of publication—Daily at 12 and 2 p. m.
How many editions—Two.
Number of pages—Four.
Name of the director—Charles Olivera.
Staff of editors—Dr. Maximilian Aberastury, Belisarius Montero, Peter Delheye, Frank Gonzalez Castellanos, Frank Moreno Godinez, Daniel Mariño, Lorenz Jordana, Julius Cabral, F. Campusano, Isidor Levy.
Subscription price—$ 2 monthly; $ 6 quarterly, $ 22 yearly. Foreign parts the same prices in gold, with a discount of 25 %.
Price of advertisements—Foreign parts $ 0,15 gold per centimetre.

ROSBACH MINERAL WATER
(equal to Apollinaris)
IN CASES OF 50 BOTTLES
WOOLLEY AND CO

'THE CLUB'
BORNETT'S OLD TOM GIN
345-PIEDAD-345

No. 8866 — BUENOS AYRES, SATURDAY, MARCH 13, 1892

PARRY & CO.
CERVEZA NEGRA

ANGOSTURA BITTERS

TRES FINOS: "La Perla," "Erin-go-Bragh," "La Porteña," "La Criolla," "La Argentina"

TABACO "PIONEER"

Champagne 'Eugene Cliquot'

Healthiest, Purest and Best
THE NATIONAL BEVERAGE
HESPERIDINA

M. S. BAGLEY & CO.

"TRES COSAS BUENAS"
Hesperidina,
Biscuits and
Marmalade

ASPINALL'S ENAMEL
Opinions of the Press

BAZAR INGLES
338 Florida 344

GREAT
REDUCTION
IN
PRICE
OF
BOOTS AND SHOES
CLARK & SONS
JAMES SMART
656-CALLE PIEDAD-656

WHISKY "SMITH"
Genuine Scotch

THE
BRUNSWICK
CAFÉ & RESTAURANT

CRITERION
Restaurant and Café
Best Coctails In the City

"THE ENGLISH"
PYJAMA SUITS 6.90

"THE ENGLISH"
PYJAMA SUITS 6.90

"THE ENGLISH"
PYJAMA SUITS 6.90

"THE ENGLISH"
PYJAMA SUITS 6.90

"THE ENGLISH"
PYJAMA SUITS 6.90

"THE ENGLISH"
504 Cangallo

GRAN
"FOTOGRAFIA PLATENSE"

230—FLORIDA—230

MORGAN'S
Ox Tongues and Corned Beef
Cantrell & Cochrane
Club Soda and Ginger Ale

The Standard

TELEGRAMS

THE ST. PATRICK'S BANQUET

MICHAEL G. MULHALL

CAPITAL

Título del diario ó periódico—**The Standard.**
Años de su publicación — Trigésimo segundo.
Tamaño —55 × 77 centímetros.
Ancho de las columnas —6 centímetros.
Días y hora en que se publica — Todas las mañanas, excepto los lunes.
Cuántas ediciones dá — Una diaria, y una semanal. Edición para Europa tres veces al mes.
Número de páginas — 4.
Nombre del director — Miguel G. Mulhall.
Nombre del personal de la redacción — 7.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año —20 $ curso legal ó 30 francos al año.
Precio de los avisos—50 centavos por tres líneas por día

Nom du journal ou publication périodique— **The Standard.**
Années de publication — 32^me^ année.
Dimensions — 55 × 77 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Tous les matins à l'exception du lundi.
Combien d'éditions—Une journalière, une toutes les semaines et trois fois par mois une édition pour l'Europe.
Nombre de pages— Quatre pour l'édition journalière.
Nom du directeur—Michel G. Mulhall.
Personnel de la rédaction —Sept.
Prix de la souscription —20 $ ou 30 francs par an.
Prix des annonces—$ 0.50 pour 3 lignes par jour.

Title of the newspaper or periodical—**The Standard.**
Number of years published —32d year.
Dimensions—55 × 77 centimetres.
Width of the columns—6 centimetres.
Day and hour of publication—Every morning except on mondays.
How many editions—One daily, one weekly, and three times a month an edition for Europe.
Number of pages— Four.
Name of the director — Michael G. Mulhall.
Staff of editors—Seven.
Subscription price —20 $ or 30 francs yearly.
Price of advertisements — 50 cents for three lines per day.

Jeudi 14 Juillet 1892 — BUENOS AIRES — Vingt-huitième année N° 11566

PRIX DE L'ABONNEMENT

LE COURRIER DE LA PLATA

RÉDACTION

832, RUE MEXICO, 832

230, RUE BOLIVAR, 230

Représentant à Paris F. SIMONNET rue Drouot — Gérant responsable L. WALLS — Administrateur général O. CADRES

SOMMAIRE

LA DÉMOCRATIE EN 1892

COURRIER DES PROVINCES

Rosario

Santa Fe

Cordoba

Tucuman

San Juan

NOTRE FÊTE

Choses & Autres

Un suicide à la dynamite

Deux ...

A AIX-LES-BAINS

LA DÉBACLE

par

EMILE ZOLA

DEUXIÈME PARTIE

Télégrammes

AGENCE HAVAS

Ministère de la marine

Avalanche de neige

Élections en Angleterre

MALLE DU ITAMARÉ

FÊTE NATIONALE FRANÇAISE

DU 14 JUILLET 1892

FÊTES DE JOUR ET DE NUIT

FÊTE DE JOUR

A l'hôpital Français

FÊTE DE NUIT

Théâtre de l'Odéon

Aux Folies-Bergère

Folies-Bergère

LA MARSEILLAISE

Bals des Sociétés

CONGRÈS

CHAMBRE DES DÉPUTÉS

Une catastrophe en Savoie

Nouvelles

Télégramme de félicitation

Notre nouveau service télégraphique

Le naufrage du «Socalos»

LEÓN WALLS

FEUILLETON DU "COURRIER DE LA PLATA"

PIERRE DECOURCELLE

LA BUVEUSE DE LARMES

Première Partie

CHAGRIN D'AMOUR

LES DEUX RIVALES

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **Le Courrier de la Plata.**
Años de su publicación — 28 años.
Tamaño — 80 × 56 centímetros.
Ancho de las columnas — 6 ½ centímetros.
Días y hora en que se publica — Todos los días menos los lunes; por la mañana.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — León Walls.
Nombre del personal de la redacción — León Walls, A. Lessieux, J. Lacaze, V. Best, Barret.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — 1,50; 8,50; 17.
Precio de los avisos — 0,20 centavos, centímetro en 2ª y 3ª página; 0,15 en 4ª.

Nom du journal ou publication périodique — **Le Courrier de la Plata.**
Années de publication — Vingt-huit ans.
Dimensions — 80 × 56 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 ½ centimètres.
Jours et heures de sa publication — Journellement à l'exception du lundi, au matin.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Léon Walls.
Personnel de la rédaction — Léon Walls, A. Lessieux, J. Lacaze, V. Best, Barret.
Prix de la souscription — $ 1,50 par mois, $ 8,50 par semestre, $ 17 par an.
Prix des annonces — $ 0.20 par centimètre dans la 2me et 3me page, $ 0,15 dans la 4me.

Title of the newspaper or periodical — **Le Courrier de la Plata.**
Number of years published — Twenty eighth year.
Dimensions — 80 × 56 centimetres.
Width of the columns — 6 ½ centimetres.
Day and hour of publication — Daily, except on mondays, in the morning.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Leo Walls.
Staff of editors — Leo Walls, A. Lessieux, J. Lacaze, V. Best, Barret.
Subscription price — $ 1,50 monthly, $ 8,50 half yearly, $ 17 yearly.
Price of advertisements — $ 0.20 per centimetre for 2d and 3d pages; $ 0.15 in the 4th page.

VOLÚMEN XXVI—NÚMERO 9

ANALES

DE LA

SOCIEDAD RURAL ARGENTINA

DIRECTOR

Juan José Ezeyza

JUNTA DE REDACCION

30 DE SETIEMBRE DE 1892

DR. JUAN JOSÉ EZEYZA

COMISION

(189

Presidente honora... sina 545 — Presidente ... Belgrano 1130 — Vice ... rrico, Piedad 568 — ... NEWTON Tacuarí 237 ... Tesorero, RAMÓN

Anales, JUAN J. EZEY ... Plácido Marín, Flo... ros Mejía, Corrientes ... to 1051 — José L. Fa... go R. Baudrix, Santa ... Peñena Maipú 292, ... s Ortiz Basualdo, Flo ... Lozano, Artes 348 — ... 36 — Leonardo Pereyra ... Martinez de Hoz, Mai-

Gerente de la Sociedad, ROBERTO LEHMANN
Mayordomo de la Exposicion Rural, ANTONIO GONZALEZ SALINAS (Palermo)

Imp., lit. y enc. «Mariano Moreno», Corrientes 629, Buenos Aires

ACTAS Y PROCEDIMIENTOS

DE LA

SOCIEDAD RURAL ARGENTINA

COMISION DIRECTIVA

Acta Nº 334

Presentes

A. J. de Guerrico
R. Newton
F. Senillosa
D. R. Baudrix
J. L. Fages
Leonardo Pereyra
J. M. Lozano Plomer
T. E. de Anchorena
E. Frers
J. J. Ezeyza

El miercoles 17 de Agosto a las 3 1/2 de la tarde se reunió la Comision Directiva en su local de costumbre, bajo la presidencia del señor don Manuel Guerrico, estando presentes los señores anotados al margen.

Despues de un breve cambio de ideas abrióse la sesion principiando con la órden del dia, siendo ésta, la reconstitucion de la Comision y la eleccion de un secretario, un tesorero y un director de los Anales, resultando elegido, por aclamacion el Sr. Dr. don Plácido Marin secretario de la Sociedad, el doctor don Ramon Santamarina, por mayoría de votos tesorero, y el Dr. don J. J. Ezeyza por mayoría de votos director de los Anales durante el período de 1892 á 1893.

Resolvióse que la Comision Directiva se reuniese como de costumbre todos los miércoles á las 3 de la tarde para tratar los asuntos entrados durante la semana, y que todos los sábados á las 8 de la noche se daria un recibo especial á los asociados para conversar y cambiar ideas referentes á la índole de la Sociedad. Estos recibos seran presididos por la Comision Directiva y designado el señor Ezeyza para redactar una invitacion que se pasará á todos los señores socios de ésta.

Fué aceptado como socio activo el señor Dr. don Benjamin Victorica, presentado por los señores Julio Carrié y Manuel J. de Guerrico.

Eran las 5 1/2 de la tarde y terminada la órden del dia se levantó la sesion.

M. J. DE GUERRICO,
Presidente

Roberto Lehmann,
Pro-Secretario

Acta Nº. 335

Presentes

M. J. de Guerrico
R. Newton
F. Senillosa
J. L. Fages
D. Baudrix
F. Ramos Mejía
J. J. Ezeyza
J. M. Lozano
R. Santamarina
E. Frers

El dia 24 de Agosto de 1892 a las 3 1/2 de la tarde se reunió la Comision Directiva de la Sociedad en su local de costumbre, asistiendo los señores anotados al márgen bajo la presidencia del señor Guerrico.

Leida y aprobada el acta anterior, se pasa á los asuntos pendientes.

Se lee la nota contestacion del doctor Marin referente á su reeleccion de miembro de la Comision Directiva y eleccion del Secretario de la Sociedad, y despues de un breve cambio de ideas á propósito de la nota, se resuelve que el señor Presidente se apersone al doctor Marin haciéndole presente las dificultades que presenta la realizacion del proyecto indicado en la nota.

Fue aprobado el informe de la comision especial nombrada para contestar a lo solicitado por el doctor Piñero Sorondo.

Los señores Senillosa y Marin piden qué se nombre una comision para estudiar los medios mas a propósito para el mejoramiento de las razas lanares, y cual de ellas es la que mejor prospera en la República Argentina, siendo notorio que muchos criadores tienen terrenos en los cuales no deben criar la raza Lincoln y donde crian ésta, muchas veces seria más a propósito la de Negretti, resultando así una degeneracion de la raza y un perjuicio para el criador. Se aprueba la idea por ser de mucha utilidad, y son nombrados los señores Senillosa, Frers y Ricardo Newton para estudiar las razas mas convenientes para las diversas zonas del pais.

Se resuelve encomendar a la misma comision el estudio de las muestras de lanas de carneros indígenas africanos remitidas por el señor Ernesto Carriére, para verificar si la introduccion de animales africanos pudiera ser de algun provecho.

Habiendo renunciado de una comision especial el señor don Pedro Frias, es nombrado en su reemplazo el señor José L. Fages.

A propósito de la solicitud del doctor Spegazzini, pidiendo fotografías de animales de raza para la Facultad de Agronomía y Veterinaria de la Provincia, se resuelve publicar dicha solicitud en los ANALES, para que los señores socios que las tuviesen disponibles, las pusiesen a la disposicion de aquel establecimiento.

No teniendo otros asuntos que tratar y siendo las 5 1/2, se levanta la sesion.

M. J. DE GUERRICO,
Presidente

Roberto Lehmann,
Pro-Secretario

Acta Nº. 336

Presentes

M. J. de Guerrico
L. Pereyra
D. Baudrix
J. L. Fages
J. J. Ezeyza
F. Ramos Mejía
E. Frers

El dia 14 de Setiembre de 1892, á las 3 de la tarde, se reunió la Comision Directiva en su local de costumbre, estando presentes los señores anotados al margen y bajo la presidencia del Sr. Guerrico.

Abierta la sesion, leida y aprobada el acta de la sesion anterior, el señor Guerrico refirió que ningun resultado habia conseguido en la mision que se le habia encomendado de tratar con el doctor Marin, a pro-

Título del diario ó periódico—**Anales de la Sociedad Rural Argentina.**
Años de su publicación—Veintiseis.
Tamaño—27 × 18 centímetros.
Ancho de las columnas—6 ½ centímetros.
Días y horas en que se publica—A fin de cada mes.
Cuántas ediciones dá—Una.
Número de páginas—De 24 á 40.
Nombre del director—Juan José Ezeyza.
Nombre del personal de la redacción—Roberto Lehmann, Carlos D. Girola, Emilio Frers, Emilio Lahitte, etc., etc.
Precios de suscrición por año—Pesos 6.00 m/n.
Precio de los avisos—Convencional.

Nom du journal ou publication périodique—**Anales de la Sociedad Rural Argentina.**
Années de publication—Vingt-sixième année.
Dimensions—27 × 18 centimètres.
Largeur des colonnes—6 ½ centimètres.
Jours et heures de sa publication—A la fin de chaque mois.
Combien d'éditions—Une.
Nombre de pages—24 à 40.
Nom du directeur—Jean Joseph Ezeyza.
Personnel de la rédaction—Robert Lehmann, Charles D. Girola, Emile Frers, Emile Lahitte, etc., etc.
Prix de la souscription—Pesos 6,00 par an.
Prix des annonces—Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical—**Anales de la Sociedad Rural Argentina.**
Number of years published—Twenty sixth year.
Dimensions—27 × 18 centimetres.
Width of the columns—6 ½ centimetres.
Day and hour of publication—At the end of each month.
How many editions—One.
Number of pages—From 24 to 40.
Name of the director—John Joseph Ezeyza.
Staff of editors—Robert Lehmann, Charles D. Girola, Emile Frers, Emile Lahitte, etc., etc.
Subscription price—6 yearly.
Price of advertisements—Conventionnal.

24. Jahrgang — Buenos Aires, Sonnabend den 20 August 1892 — Nummero 196

Deutsche La Plata Zeitung

Herausgeber: Hermann Tjarks & Co.

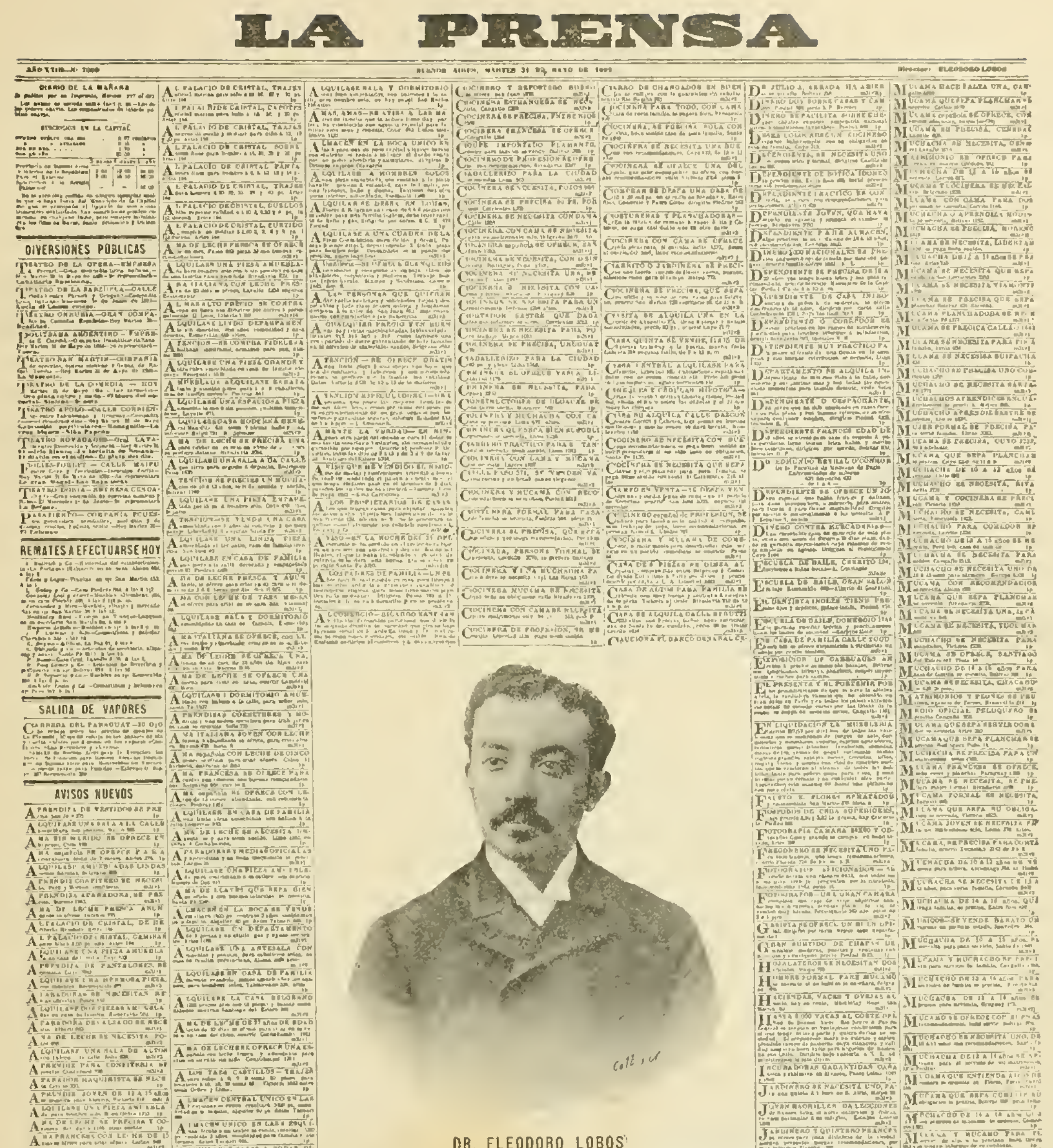
HERMANN TJARKS

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **Deustche La Plata Zeitung.**
Años de su publicación — 25.
Tamaño — 80 × 55 centímetros.
Ancho de las columnas — 5 ½ centímetros.
Días y hora en que se publica — Todos los días, menos los lunes; por la mañana.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Herman Tjarks.
Nombre del personal de la redacción — Herman Tjarks, Juan Tjarks, Alwino Matschnig, Richard Vahlen, Dr. Paul Märtens.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — $ 2, 6, 24.
Precio de los avisos — De 2 á 4 pesos por centímetro y columnas, por mes.

Nom du journal ou publication périodique — **Deutsche La Plata Zeitung.**
Années de sa publication — Vingt-cinq.
Dimensions — 80 × 55 centimètres.
Largeur des colonnes — 5 ½ centimètres.
Jours et heures de sa publication — Journellement moins le lundi, au matin.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom de directeur — Herman Tjarks.
Personnel de la rédaction — Herman Tjarks, Jean Tjarks, Alwino Matschnig, Richard Vahlen, Dr. Paul Märtens.
Prix de la souscription — $ 2, 6, 24.
Prix des annonces — De $ 2 à 4 par centimètre et colonne par mois.

Title of the newspaper or periodical — **Deutsche La Plata Zeitung.**
Number of years published — Twenty fifth year.
Dimensions — 80 × 55 centimetres.
Width of the columns — 5 ½ centimetres.
Day and hour of publication — Daily, except on mondays; in the morning.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Herman Tjarks.
Staff of editors — Herman Tjarks, John Tjarks, Alwino Matschnig, Richard Vahlen, Dr. Paul Märtens.
Subscription price — $ 2, 6, 24.
Price of odvertisements — From $ 2, to $ 4 per centimetre and column, monthly.


LA PRENSA

DIVERSIONES PÚBLICAS

REMATES A EFECTUARSE HOY

SALIDA DE VAPORES

AVISOS NUEVOS

DR. ELEODORO LOBOS

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **La Prensa.**
Años de su publicación — El 18 de Octubre de 1869.
Tamaño — 95 centímetros por 1.33.
Ancho de las columnas — 6 centímetros.
Días y hora en que se publica — Todos los días á las 4 a. m.
Cuántas ediciones dá — Una sola.
Número de páginas — 8 páginas y cada 15 días 12.
Nombre del director — Dr. Eleodoro Lobos.
Nombre del personal de la redacción — Redactor en gefe Dr. Adolfo E. Dávila. Enrique Ortega, Dr. Joaquín González, Rafael Manzanares, Pascual Gil, Félix Casas, Miguel Ponce, Juan J. Salto, Luis Albert, Fernando Choplin, Manuel Rezaval, F. Cuevas, L. Obanza, H. Canovi, Rosendi E., N. Mendoza, M. Arredondo, Perez Benjamin, N. Reyes, L. Pintos.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — Por mes 1.70 $, por trimestre 5.00 $, por año 20.00 $, para la campaña á razon de 2 $ por mes, y para el exterior 3.00 $.
Precio de los avisos — Segun la tarifa que corresponde al tiraje.
Administrador general — Miguel Silva.

Nom du journal ou publication périodique — **La Prensa.**
Années de publication — Vingt-quatrième année.
Dimensions — 133 × 95 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Journellement à 4 heures du matin.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Huit pages et chaque quinzaine douze pages.
Nom du directeur — Dr. Eleodoro Lobos.
Personnel de la rédaction — Rédacteur en chef Adolphe E. Davila; Henry Ortega, Dr. Joachim González, Raphael Manzanares, Pascual Gil, Félix Casas, Michel Ponce, Jean J. Salto, Louis Albert, Fernand Choplin, Manuel Rezaval, F. Cuevas, L. Obanza, H. Canovi. E. Rosendi, N. Mendoza, M. Arredondo, Benjamin Perez, N. Reyes, L. Pintos.
Prix de la souscription — $ 1 70 par mois, $ 5 par trimestre, $ 20 par an, pour la campagne $ 2 par mois et pour l'étranger 3 $ par mois.
Prix des annonces — Selon le tarif correspondant au tirage.
Administrateur général — Michel Silva.

Title of the newspaper or periodical — **La Prensa.**
Number of years published — Twenty fourth year.
Dimensions — 133 × 95 centimetres.
Widty of the columns — 6 centimetres.
Day and hour of publication — Daily at 4 a. m.
How many editions — One.
Number of pages — Eight, and twelve fortnightly.
Name of the director — Eleodoro Lobos.
Staff of editors — Chief editor Adolphe E. Davila, Henry Ortega, Dr. Joachim Gonzalez, Raphael Manzanares, Pascual Gil, Félix Casas, Michael Ponce, John J. Salto, Louis Albert, Fernand Choplin, Manuel Rezaval, F. Cuevas, L. Obanza, H. Canovi. E. Rosendi, N. Mendoza, M. Arredondo, Benjamin Perez, N. Reyes, L. Pintos.
Subscription price — $ 1.70 monthly, $ 5 quarterly, $ 20 yearly, $ 2 monthly out of town, $ 3 monthly for foreign parts.
Price of advertisements — According to tariff in proportion to the numbers printed.
General manager — Michael Silva.

LA NACION

Año XXIII—Núm. 6714

Buenos Aires, Lúnes 6 de Agosto de 1892

Redaccion y Administracion San Martin 344 y 350

LA NACION

Epístola por las buenas letras

COLABORACION INÉDITA

EL ARTE DE BUSCAR NIDOS

TELEGRAMAS

NOTICIAS

BARTOLOMÉ MITRE Y VEDIA

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **La Nacion.**
Años de su publicación — Veinticuatro.
Tamaño — 98 × 65 centímetros.
Ancho de las columnas — 6 centímetros.
Días y hora en que se publica — Todos los días, por la mañana.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — B. Mitre y Vedia.
Nombre del personal de la redacción — Anónima.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — 2, 6, 22.
Precio de los avisos — $ 0.25 papel la línea.

Nom du journal ou publication périodique — **La Nacion.**
Années de publication — Vingt-quatre ans.
Dimensions — 98 × 65 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Journellement au matin.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — B. Mitre y Vedia.
Personnel de la rédaction — Anonime.
Prix de la souscription — $ 2 par mois, $ 6 par trimestre, $ 22 par an.
Prix des annonces — $ 0.25 par ligne.

Title of the newspaper or periodical — **La Nacion.**
Number of years published — Twenty four years.
Dimensions — 90 × 65 centimetres.
Width of the columns — 6 centimetres.
Day and hour of publication — Daily in the morning.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — B. Mitre y Vedia.
Staff of editors — Anonimus.
Subscription price — $ 2 monthly, $ 6 quarterly, $ 22 yearly.
Price of advertisements — $ 0.25 per line.

Año XXII—Número 7.467

Oficinas: Belgrano, 450 al 466

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

EL CORREO ESPAÑOL

DIARIO DE LA MAÑANA

Fundador ENRIQUE ROMERO JIMENEZ — Buenos Aires, Miércoles 1º de Junio de 1892 — Director RAFAEL CALZADA

EL CORREO ESPAÑOL

ADELANTE!

EL ÚLTIMO CORREO

CARTA DE PARIS

La leyenda del Preste Juan

TELEGRAMAS

SERVICIO PARTICULAR DE EL CORREO ESPAÑOL

NOTICIAS GENERALES

NOTAS

REVISTA DE LA PRENSA

NOTICIAS DE ESPAÑA

AGENCIA HAVAS

DR. RAFAEL CALZADA

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **El Correo Español.**
Años de su publicación — Veinte y tres.
Tamaño — Ochenta y uno por sesenta centímetros.
Ancho de las columnas — Seis y medio centímetros.
Días y hora en que se publica — Todos los días, excepto los lunes; á primera hora de la mañana.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Fernando López Benedito.
Nombre del personal de la redacción — Carlos M. de Egozcue, Emilio Vázquez de la Morena, Emilio Sánchez Huguet, Florentino del Castillo, Pedro Colombo, Pablo Barbad, Julio Pérez Carmona y varios colaboradores.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — Por mes: $ 2.50; por trimestre: 7.50; por año: 28.
Precio de los avisos — 50 centavos en solicitada por centímetro y columna, 20 centavos en generales los no permanentes y 15 los permanentes por id id.

Nom du journal ou publication périodique — **El Correo Español.**
Années de publication — Vingt-trois ans.
Dimentions — 81 × 60 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 1/2 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Journellement à l'exception du lundi, de grand matin.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Fernand López Benedito.
Personnel de la rédaction — Charles M. Egozcue, Emile Vázquez de la Morena, Emile Sánchez Huguet, Florentin del Castillo, Pierre Colombo, Paul Barbad, Jules Pérez Carmona, et plusieurs collaborateurs.
Prix de la souscription — $ 2.50 par mois, $ 7.50 par trimestre, $ 28 par an.
Prix des annonces — $ 0.50 par centimètre et colonne en première place, $ 0.20 générales non permanentes et 0.15 pour les permanentes.

Title of the newspaper or periodical — **El Correo Español.**
Number of years published — Twenty third year.
Dimensions — 81 × 60 centimetres.
Width of the columns — 6 1/2 centimetres.
Day and hour of publication — Daily with the exception of mondays early in the morning.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Fernando López Benedito.
Staff of editors — Charles M. Egozcue, Emile Vázquez de la Morena, Emile Sánchez Huguet, Florentin del Castillo, Peter Colombo, Paul Barbad, Julius Pérez Carmona and others.
Subscription price — $ 2.50 monthly, $ 7.50 quarterly, $ 28 yearly.
Price of advertisements — $ 0.50 per centimetre and column special place, $ 0.20 general and not permanent, 0.15 permanent.

"When the cat's away, the mice will play."

THE ENGLISH

The Southern Cross

FOUNDED BY VEN. DEAN DILLON

"THE ENGLISH"

NINETEENTH YEAR—No. 11. BUENOS AIRES, FRIDAY, MARCH 17, 1893.

THE SOUTHERN CROSS

The leading Weekly Paper and best advertising medium in the River Plate.

Published Every Friday at 1083—CANGALLO—1083

FRIDAY, MARCH 17, 1893.

JUAN & JOSÉ DRYSDALE & CIA.

140 CALLE PERU, BUENOS AIRES.

IMPORTERS OF THE CELEBRATED

"GUANACO" WIRES

Iron, Steel and Galvanized.

Posts, Hall-Posts, Borillas, Tornigueles, and all kinds of fencing material.

"Ransomes" Double-Furrow PLOWS.

Thousands sold yearly.

Plows, Harrows, Binders, Mowers, Hay Rakes, and all classes of Agricultural Machinery.

Walter A. Wood's

Walter A. Wood's MOWERS

THE BEST IMPORTED.

Binders and Binder Twine.

We have made another change for the better in the form of THE SOUTHERN CROSS. We have done so at the oft-repeated requests of our readers who objected to the inconvenient shape of the paper, to the ... of the extra sheet, to the extra sheet being left loose, and finally, to the extra sheet itself. What we have done in the present change is the following:—By making our columns longer we have gained nearly half a page. By using a smaller type in the setting up of some of our reading matter we have gained another half page, and we have encroached to the extent of about two columns upon our advertising space. We are enabled, therefore, to publish the same amount of reading matter as we did with the extra sheet.

THE SOUTHERN CROSS is now four times the size it was when it was founded 19 years ago, and it runs nearly five times as much reading matter as it did then. Its circulation in the city alone is now more than its circulation both in the camp and the city combined in 1889. It has a larger circulation in the camp at present than any other newspaper or periodical printed in English, and than any Spanish publication with the exception of *La Prensa*. And while its circulation is rapidly increasing it is already double what it was in 1890.

Thus upon the completion of our 19th year, blessed with increasing prosperity and popularity, we are happy to salute our readers and colleagues, and to wish them all everything that is good for them to have.

St. Patrick's Day, 1893

Sketches of Buenos Aires

MICHAEL DINNEEN

CAPITAL

Título del diario ó periódico—**The Southern Cross.**
Años de su publicación—19.
Tamaño—Cada pagina de texto tiene 56 × 35 centímetros.
Ancho de las columnas—5 centímetros.
Días y hora en que se publica—Viérnes á las 2 p. m.
Cuántas ediciones dá—1.
Número de páginas—8.
Nombre del director—Michael Dinneen.
Nombre del personal de la redacción—Michael Dinneen, William Bulfin.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año—República Argentina $ 10 m/n por año, por mes $ 0.80 m/n, por trimestre $ 2.50 m/n. América del Sud $ 4 oro por año. Estados Unidos y Europa, $ 5 oro.
Precio de los avisos—Por centímetro, primer página $ 1.50 m/n por mes, 4ª página idem, cualquier otra página $ 1 m/n por centímetro por mes.

Nom du journal ou publication périodique—**The Southern Cross.**
Années de publication—Dix-neuvième année.
Dimensions—56 × 35 centimètres.
Largeur des colonnes—5 centimètres.
Jours et heures de sa publication—Tous les vendredis à 2 de l'après-midi.
Combien d'éditions—Une.
Nombre de pages—Huit.
Nom du directeur—Michel Dinneen.
Personnel de la rédaction—Michel Dinneen, Guillaume Bulfin.
Prix de la souscription—République Argentine, $ 10 par an, $ 2.50 par trimestre, $ 0.80 par mois; Amérique du Sud, $ 4 or par an; Etats Unis et Europe, $ 5 or par an.
Prix des annonces—Par centimètre première page $ 1.50 par mois, quatrième page idem, les autres pages $ 1 par centimètre et par mois.

Title of the newspaper or periodical—**The Southern Cross.**
Number of years published—Nineteenth year.
Dimensions—56 × 35 centimetres.
Width of the columns—5 centimetres.
Day and hour of publication—Every friday at 2 p. m.
How many editions—One.
Number of pages—Eight.
Name of the director—Michael Dinneen.
Staff of editors—Michael Dinneen, William Bulfin.
Subscription price—Argentine Republic $ 10 yearly, $ 0.80 monthly, $ 2.50 quarterly. South America $ 4 gold, yearly, United States and Europe $ 5 gold, yearly.
Price of advertisements—Per centimetre $ 1.50 first and fourth page, the other pages $ 1 per centimetre and per month.

AÑO XV — Buenos Aires, Julio 17 de 1892 — NUM. 264

Dirección y Administración: Andes, 111

SUSCRICIÓN
Capital, trimestre, m/n $ 1.80
Interior, " " 2.10
Exterior, " adelantado 2.50

Revista Semanal Sociológico-Espiritista y Órgano de la Sociedad "Constancia"

Director y Redactor: COSME MARIÑO
Secretario de la Redacción: ANTONIO V. RODRIGUEZ—*Administrador:* MANUEL PATIÑO
Colaboradores: SEÑORES FELIPE SENILLOSA, M. SÁENZ CORTÉS, FEDERICO W. FERNÁNDEZ, OVIDIO REBAUDI, CARLOS SANTOS, M. NAVARRO MURILLO—SEÑORITA AMALIA DOMINGO Y SOLER Y PROFESOR M. SANS BENITO

Notas de la Redacción

Misión de la Prensa.—El mercantilismo de la época que atravesamos, más de una vez ha invadido también á la prensa, colocándose el periodista en las condiciones de cualquier mercader, que ofrece su mercancía al que le paga un precio mayor.

Este caso no ha sido ni es el más general, pero si es muy común que el periodista, á fin de hacer suscritores y obtener popularidad, transija con las preocupaciones sociales y fomente el vicio bajo el pretesto de servir mejor los intereses generales, y poner al corriente al público de todo cuanto acontece en el mundo, sea bueno, malo, moralizador ó escandaloso.

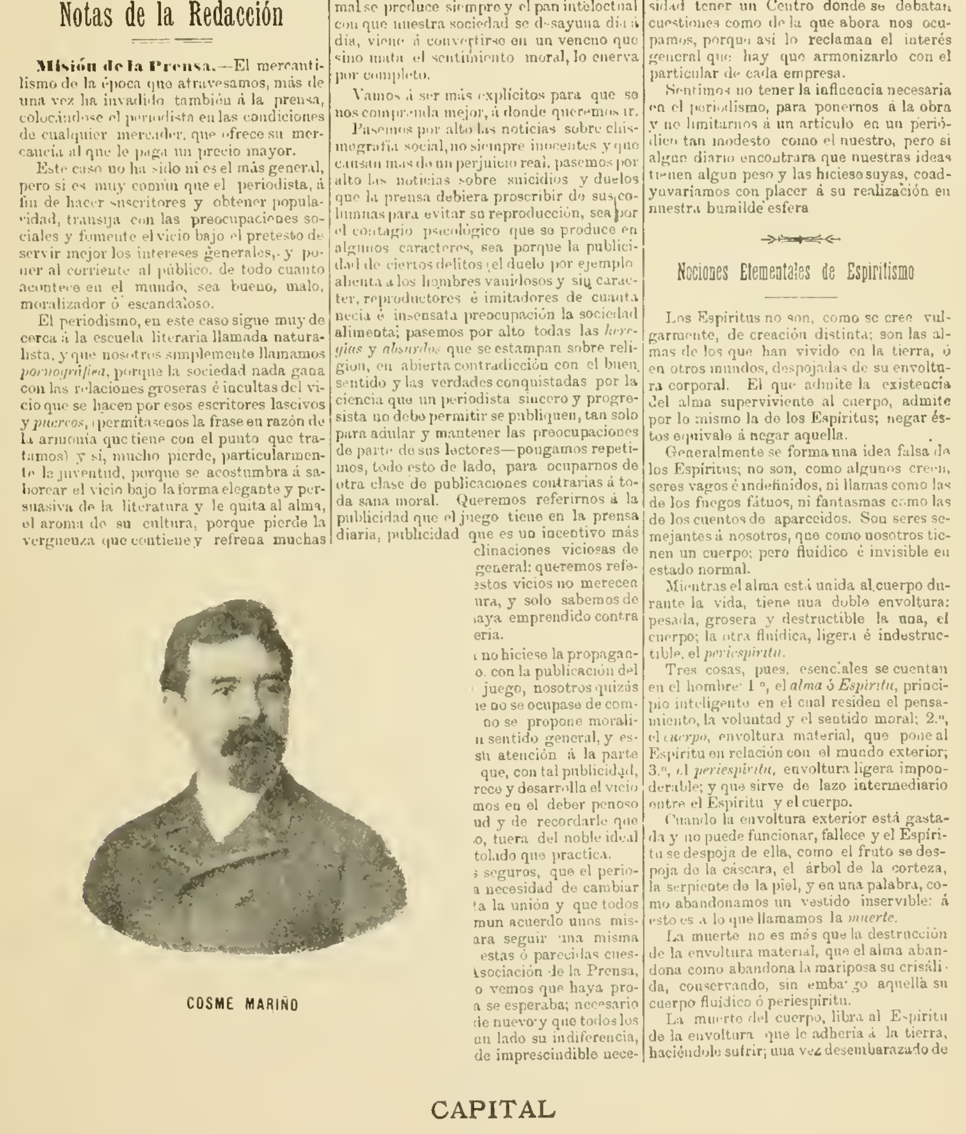
El periodismo, en este caso sigue muy de cerca á la escuela literaria llamada naturalista, y que nosotros simplemente llamamos *pornográfica*, porque la sociedad nada gana con las relaciones groseras é incultas del vicio que se hacen por esos escritores lascivos y *puercos*, (permítasenos la frase en razón de la armonía que tiene con el punto que tratamos) y si, mucho pierde, particularmente la juventud, porque se acostumbra á saborear el vicio bajo la forma elegante y persuasiva de la literatura y le quita al alma, el aroma de su cultura, porque pierde la verguenza que contiene y refrena muchas mal se produce siempre y el pan intelectual con que nuestra sociedad se desayuna día á día, viene á convertirse en un veneno que sino mata el sentimiento moral, lo enerva por completo.

Vamos á ser más explícitos para que se nos comprenda mejor, á donde queremos ir.

Pasemos por alto las noticias sobre chismografía social, no siempre inocentes y que causan mas de un perjuicio real, pasemos por alto las noticias sobre suicidios y duelos que la prensa debiera proscribir de sus columnas para evitar su reproducción, sea por el contagio psicológico que se produce en algunos caracteres, sea porque la publicidad de ciertos delitos (el duelo por ejemplo alienta á los hombres vanidosos y sin carácter, reproductores é imitadores de cuanta necia é insensata preocupación la sociedad alimenta; pasemos por alto todas las *heregías y absurdos* que se estampan sobre religion, en abierta contradicción con el buen sentido y las verdades conquistadas por la ciencia que un periodista sincero y progresista no debe permitir se publiquen, tan solo para adular y mantener las preocupaciones de parte de sus lectores—pongamos repetimos, todo esto de lado, para ocuparnos de otra clase de publicaciones contrarias á toda sana moral. Queremos referirnos á la publicidad que el juego tiene en la prensa diaria, publicidad que es un incentivo más
clinaciones viciosas de
general: queremos refe-
estos vicios no merecen
ura, y solo sabemos de
aya emprendido contra
eria.

no hiciese la propagan-
o. con la publicación del
juego, nosotros quizás
ie no se ocupase de com-
no se propone morali-
u sentido general, y es-
su atención á la parte
que, con tal publicidad,
reco y desarrolla el vicio
mos en el deber penoso
ud y de recordarle que
o, fuera del noble ideal
tolado que practica.
seguros, que el perio-
a necesidad de cambiar
ta la unión y que todos
mun acuerdo unos mis-
ara seguir una misma
estas ó parecidas cues-
Asociación de la Prensa,
o vemos que haya pro-
a se esperaba; necesario
de nuevo y que todos los
un lado su indiferencia,
de imprescindible necesidad tener un Centro donde se debatan cuestiones como de la que abora nos ocupamos, porque así lo reclaman el interés general que hay que armonizarlo con el particular de cada empresa.

Sentimos no tener la influencia necesaria en el periodismo, para ponernos á la obra y no limitarnos á un articulo en un periódico tan modesto como el nuestro, pero si algun diario encontrara que nuestras ideas tienen algun peso y las hiciese suyas, coadyuvaríamos con placer á su realización en nuestra humilde esfera



COSME MARIÑO

Nociones Elementales de Espiritismo

Los Espíritus no son, como se cree vulgarmente, de creación distinta; son las almas de los que han vivido en la tierra, ó en otros mundos, despojadas de su envoltura corporal. El que admite la existencia del alma superviviente al cuerpo, admite por lo mismo la de los Espíritus; negar éstos equivale á negar aquella.

Generalmente se forma una idea falsa de los Espíritus; no son, como algunos creen, seres vagos é indefinidos, ni llamas como las de los fuegos fátuos, ni fantasmas como las de los cuentos de aparecidos. Son seres semejantes á nosotros, que como nosotros tienen un cuerpo; pero fluídico é invisible en estado normal.

Mientras el alma está unida al cuerpo durante la vida, tiene una doble envoltura: pesada, grosera y destructible la una, el cuerpo; la otra fluídica, ligera é indestructible, el *periespíritu*.

Tres cosas, pues, esenciales se cuentan en el hombre: 1.º, el *alma ó Espíritu*, principio inteligente en el cual residen el pensamiento, la voluntad y el sentido moral; 2.º, el *cuerpo*, envoltura material, que pone al Espíritu en relación con el mundo exterior; 3.º, el *periespíritu*, envoltura ligera imponderable; y que sirve de lazo intermediario entre el Espíritu y el cuerpo.

Cuando la envoltura exterior está gastada y no puede funcionar, fallece y el Espíritu se despoja de ella, como el fruto se despoja de la cáscara, el árbol de la corteza, la serpiente de la piel, y en una palabra, como abandonamos un vestido inservible: á esto es á lo que llamamos la *muerte*.

La muerte no es más que la destrucción de la envoltura material, que el alma abandona como abandona la mariposa su crisálida, conservando, sin embargo aquella su cuerpo fluídico ó periespíritu.

La muerte del cuerpo, libra al Espíritu de la envoltura que le adhería á la tierra, haciéndole sufrir; una vez desembarazado de

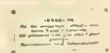
CAPITAL

Título del diario ó periódico—**Constancia.**
Años de su publicación—15.
Tamaño—37 × 28 centímetros.
Ancho de las columnas—7 centímetros.
Días y hora en que se publica—Semanal.
Cuántas ediciones dá—Una.
Número de páginas—Ocho.
Nombre del director—Cosme Mariño.
Nombre del personal de la redacción—Antonio V. Rodríguez, Felipe Senillosa. M. Saenz Cortés, Federico W. Fernandez, Ovidio Rebaudi. Carlos Santos, M. Navarro Murillo. Señorita Amalia Domingo y Soler. M. Saenz Benito.—Administrador. Manuel Patiño.
Precio de suscrición por trimestre,—1.80.
Precio de los avisos—Convencional.

Nom du journal ou publication périodique—**Constancia.**
Années de publication—Quinzième année.
Dimensions—37 × 28 centimètres.
Largeur des colonnes—7 centimètres.
Jours et heures de sa publication—Toutes les semaines.
Combien d'éditions—Une.
Nombre de pages—Huit.
Nom du directeur—Cosme Mariño.
Personnel de la rédaction—Antoine V. Rodriguez, Philippe Senillosa, M. Saenz Cortés. Frédéric W. Fernandez. Ovide Rebaudi, Charles Santos, M. Navarro Murillo. M[lle] Amalia Domingo y Soler, M. Saenz Benito.—Administrateur. Manuel Patiño.
Prix de la souscription—$ 1.80 par trimestre.
Prix des annonces—Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical—**Constancia.**
Number of years published—Fifteenth year.
Dimensions—37 × 28 centimetres.
Width of the columns—7 centimetres.
Day and hour of publication—Weekly.
How many editions—One.
Number of pages—Eight.
Name of the director—Cosme Mariño.
Staff of editors—Antony V. Rodriguez, Philip Senillosa, M. Saenz Cortés, Frederic W. Fernandez, Ovid Rebaudi, Charles Santos, M. Navarro Murillo, Miss Amalia Domingo y Soler, M. Saenz Benito.—Administrator. Manuel Patiño.
Subscription price—$ 1.80 quarterly.
Price of advertisements—Conventional.

Donnerstag, den 4. August 1892 — Buenos Aires — Fünfzehnter Jahrgang No. 784



Argentinisches Wochenblatt

Redaktion Corrientes 2322 — Expedition Corrientes 2340

Argentinische Zoll- und Handelspolitik

M. ALEMANN

Parlamentswahlen in England

Vermischtes

CAPITAL

Título del diario ó periódico—**Argentinisches Wochenblatt.**
Años de su publicación—1° de Marzo de 1878.
Tamaño—72 × 52 centímetros.
Ancho de las columnas—6 1/2 centímetros.
Días y hora en que se publica—Jueves por la mañana.
Cuántas ediciones dá—Una.
Número de páginas—Ocho.
Nombre del director—Mauricio G. Alemann.
Nombre del personal de la redacción—Juan Alemann, Teodoro Alemann, Rodolfo Müller, Dr. Pablo Maertens.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año—0.80, 2.40, 9.60.
Precio de los avisos—0.70 centímetros por mes.

Nom du journal ou publication périodique—**Argentinisches Wochenblatt.**
Années de publication—Quinzième année.
Dimensions—72 × 52 centimètres
Largeur des colonnes—6 1/2 centimètres.
Jours et heures de sa publication—Les jeudis au matin.
Combien d'éditions—Une.
Nombre de pages—Huit.
Nom du directeur—Maurice G. Alemann.
Personnel de la rédaction—Jean Alemann, Théodore Alemann, Rodolfe Müller, Dr. Paul Maertens.
Prix de la souscription—0.80, 2.40, 9.60.
Prix des annonces—70 cents. le centimètre par mois.

Title of the newspaper or periodical—**Argentinisches Wochenblatt**
Number of years published—Fifteenth year.
Dimensions—72 × 52 centimetres.
Width of the columns—6 1/2 centimetres.
Day and hour of publication—Thursday's morning.
How many editions—One.
Number of pages—Eight.
Name of the director—Maurice G. Alemann.
Staff of editors—John Alemann, Theodor Alemann, Rodolph Müller, Dr. Paul Maertens.
Subscription price—0.80, 2.40, 9.60.
Price of advertisements—70 cents. each centimetre monthly.

Año XIV Buenos Aires, Sábado 10 de Setiembre de 1892 Núm. 2

LA BUENA LECTURA

PUBLICACION SEMANAL

DE INSTRUCCION RELIGIOSA Y MORAL PARA LAS FAMILIAS

LA BUENA LECTURA

EL LLANTO

No hay elocuencia superior á la elocuencia inarticulada del llanto, que se revela en sollozos, gemidos y abundantes lágrimas.

La palabra es impotente para traducir el lenguaje sublime del llanto; sus misterios puede sólo comprenderlos el corazón, sin saber tampoco expresarlos.

El llanto simboliza cuanto hay de más grande y noble en las almas, y puede simbolizar también cuanto hay de más bajo y ruín en el espíritu humano.

Un dolor íntimo sólo se manifiesta por el llanto. Por eso los libros santos nos presentan á Raquel llorando sin consuelo sobre los inocentes de Belén, mientras corre á torrentes la sangre de las primicias de los mártires del Evangelio.

Un arrepentimiento profundo, ese arrepentimiento que siente el alma ante la culpa con que ha ofendido á su Dios, no tiene sino una forma de expresión: es el llanto. Por eso la pintura nos presenta á la Magdalena, desgreñados sus largos cabellos, clavados los ojos en el crucifijo, derramando en silencio un mar de lágrimas.

Las penas íntimas de dos seres que se separan sin saber hasta cuándo, las amarguras de un adiós que se ignora si será hasta la eternidad, no se expresan sino por un abrazo, abrazo que une dos rostros bañados en lágrimas y cuyos labios permanecen mudos.

Los corazones que se aman no tienen más lenguaje que el llanto en los momentos supremos; y separados por centenares de leguas divididos por inmensos mares, desiertos dilatados y encumbrados montes, no sienten consuelo mayor que el que les proporciona

ANTONIO RASORE

mejillas lágrimas calientes, hasta bañar la tierra!

Hemos visto muchas veces extinguirse la vida en el hombre, cesando de latir para siempre corazones llenos de santas afecciones, y en el momento supremo, cuando los labios del sér querido se cerraban por última vez, los deudos del que partía del tiempo, cerraban también sus labios, y sólo abrian sus ojos para clavar sus miradas en aquel rostro lívido y cubrirlo de ósculos

Título del diario ó periódico — **La Buena Lectura.**
Años de su publicación — Catorce.
Tamaño — 28 × 18 centímetros.
Ancho de las columnas — Siete centímetros.
Días y hora en que se publica — Todos los sábados del año á las 7 a. m.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Dieciseis.
Nombre del director — Antonio Rasore.
Nombre del personal de la redacción — Antonio Rasore.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — 2 $ por trimestre; 8 al año.
Precio de los avisos — 12 $ por año.

Nom du journal ou publication périodique — **La Buena Lectura.**
Années de publication — Quatorzième année.
Dimensions — 28 × 18 centimètres.
Largeur des colonnes — 7 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Tous les samedis à 7 heures du matin.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Seize.
Nom du directeur — Antoine Rasore.
Personnel de la rédaction — Antoine Rasore.
Prix de la souscription — $ 2 par trimestre, $ 8 par an.
Prix des annonces — 12 $ par an.

Title of the newspaper or periodical — **La Buena Lectura.**
Number of years published — Fourteenth.
Dimensions — 28 × 18 centimetres.
Width of the columns — 7 centimetres.
Day and hour of publication — Every saturday at 7 a. m.
How many editions — One.
Number of pages — Sixteen.
Name of the director — Antony Rasore
Staff of editors — Antony Rasore.
Subscriptions price — $ 2 quarterly, $ 8 yearly.
Price of advertisements — $ 12 yearly.

BOLETIN

DEL

INSTITUTO GEOGRÁFICO ARGENTINO

Tomo XIII — Marzo y Abril de 1892 — Cuadernos III y IV

LIMITES INTERNACIONALES

Las cuestiones de limites están en tela de discusión y en vías de conciliatorios arreglos. El Instituto Geográfico Argentino ha creido oportuno ilustrar á la juventud estudiosa y al país, sobre estas cuestiones que afectan las fronteras de la República, tratándolas puramente del punto de vista del Derecho Público Sud-Americano y de los antecedentes históricos. La Comisión Directiva reune ó extracta los materiales que crée oportunos, y los publicará sucesivamente bajo su responsabilidad.

Alejandro Sorondo,
Presidente

Sábas P. Carreras,
Secretario

LA CUESTION MISIONES

REFUTACIÓN AL INFORME DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS DEL BRASIL

I

Los diarios de esta capital han publicado el informe de la Comisión especial nombrada por la Cámara de Diputados del Brasil para estudiar el tratado de 25 de Enero de 1890, por el cual se determina la frontera internacional dividiendo equitativamente el territorio litigioso.

CAPITAL

BOLETIN

DEL

Instituto Geográfico Argentino

DIRIGIDO POR SU PRESIDENTE

SEÑOR ALEJANDRO SORONDO

SUMARIO

LOCAL DEL "INSTITUTO"—ESMERALDA 285

Tomo XIII, Cuadernos III y IV

ALEJANDRO SORONDO

BUENOS AIRES

Imprenta de Martin Biedma, Bolivar Número 535

MDCCCXCII

Título del diario ó periódico — **Boletín del Instituto Geográfico Argentino.**
Años de su publicación — Trece.
Tamaño — 25 × 18 centímetros.
Ancho de las columnas — 12 centímetros.
Días y horas en que se publica — Mensualmente.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — De 80 á 116.
Nombre del director — Alejandro Sorondo.
Nombre del personal de la redacción — Anónima.
Precios de suscrición por mes, por trimestre, por año — 1 $ por cuaderno.
Precio de los avisos — No publica.

Nom du journal ou publication périodique — **Boletín del Instituto Geográfico Argentino.**
Années de publication — Treize ans.
Dimensions — 25 × 18 centimètres.
Largeur des colonnes — 12 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Mensuellement.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — 80 à 116.
Nom du directeur — Alexandre Sorondo.
Personnel de la rédaction — Anonyme.
Prix de la souscription — $ 1 par mois.
Prix des annonces — N'en publie pas.

Title of the newspaper or periodical — **Boletín del Instituto Geográfico Argentino.**
Number of years published — Thirteenth year.
Dimensions — 25 × 18 centimetres.
Width of the columns — 12 centimetres.
Day and hour of publication — Monthly.
How many editions — One.
Number of pages — From 80 to 116.
Name of the director — Alexander Sorondo.
Staff of editors — Anonimus.
Subscription price — $ 1 monthly.
Price of advertisements — Does not publish.

PUBLICACION MENSUAL

REDACCION Y ADMINISTRACION

EN LA SECRETARIA DE LA SOCIEDAD

3050—INDEPENDENCIA—3050

GRATIS PARA LOS SOCIOS

CORRESPONDENCIA

Á LA

COMISION REDACTORA

LAURAK-BAT

Revista de la Sociedad vasco-española de Buenos Aires

LAURAK-BAT

BUENOS AIRES, AGOSTO DE 1892

Aurrerá

Realizado por fin el traslado del local social á la Plaza Euskara, la sociedad Laurak-Bat entra de lleno en vías de reconstrucción bajo los auspicios más felices

Todos los socios sin excepción, aun los más opuestos al traslado, han convenido más tarde en la bondad de tal determinación, no tanto por la mucha ó poca economía que representa, cuanto por el ejemplo moralizador que en sí encierra

Por otra parte, retirados del bullicioso centro y congregados en nuestro propio local, donde se respira un ambiente saturado por el aroma de las variadas flores que pueblan los jardines de la Plaza, pásanse las horas de los dias festivos placenteramente, ejercitando unos los varoniles juegos de nuestras montañas, recorriendo ávidamente las columnas de los periódicos de nuestras caras provincias otros, en busca de gratas emociones, conversando alegremente por las avenidas aquellas, mientras que los demas allá arrimados á la verja que circunda al santo roble de Guernica, que exuberante de savia crece en esta tierra virgen, contemplan extasiados su frondosa copa que se eleva al cielo, acariciada suavemente por el suave pampero

Lo cierto es que sitio más ameno ni mejor ordenado no existe en Buenos Aires, y es lástima grande que no sepamos ó no queramos aprovecharlo, bien sea organizando conciertos u algun otro atractivo que nos diera honra y provecho

Ahora que con motivo de hallarse entre nosotros el eminente director de orquesta señor Goula, háblase de grandes conciertos, sería la oportunidad de que la Comision Directiva hiciese alguna tentativa en el sentido indicado

No nos parece tan difícil la empresa, tratándose de un local tan aparente y único en esta capital

Nada falta para el objeto en este parage encantador

el hermoso kiosko que en el centro se levanta, digno de mejor suerte, *espera silencioso* el dia feliz de su estreno, los árboles, las plantas y las flores; los paseos laberínticos que forman los jardines, todo en fin, convida á pasar allí ratos deliciosos

Instamos pues a la C D á que haga un *tour de force*, y vea el medio más conducente de arribar á algun resultado positivo

En nuestro humilde concepto debería procurar por ponerse de acuerdo con alguna de las sociedades de beneficencia, para empezar la serie de espectáculos, sean conciertos ó lo que fuere, con un espléndido beneficio

De esto modo conseguiríamos además de los fines propuestos, dar á conocer, sobre todo á las damas de la sociedad bonaerense, las bellezas que encierra este recinto euskaro.

Por lo pronto, sabemos que la C. D prepara una fiesta que terminará con un banquete, teniendo por objeto inaugurar el nuevo local y estrechar más y más los vínculos que nos unen.

No sabemos con fijeza qué dia tendrá lugar esta fiesta, aunque tenemos entendido que será el 8 de Setiembre próximo.

De cualquier modo, nuestros consocios pueden informarse por el señor secretario

Sea cuando fuere, hagamos votos por que se realice con toda felicidad

VALDIVIA

Grata correspondencia

Reproducimos complacidos las cartas recibidas de nuestros distinguidos compatriotas los señores, Arturo Campion, Antonio Arzac y Antonio Peña y Goñi, dignándose aceptar los respectivos nombramientos de *socios honorarios* en la Asamblea celebrada con fecha 23 de Mayo último les fueron conferidos por nuestra

Helas aquí

Sr Don Juan B Goñi

Buenos Aires

Muy Sr mio y de mi mas distinguida consideración: Obra en mi poder su atenta, fecha 11 de Junio, por la que me comunica que la Sociedad Vasco-Española «*Laurak-Bat*» de su dignísima direccion en sesion celebrada por su Asamblea General el dia 8 de Mayo se dignó honrarme con el nombramiento de *Socio Honorario*.

De igual suerte que desde una elevada montaña se descubren las líneas generales de un paisaje, desapareciendo todos los detalles feos y vulgares que empequeñecían su carácter panorámico, estimo yo que la expatriacion aviva el sentimiento de amor a la tierra nativa y permite descubrir todo aquello que más íntimamente se compenetra con su existencia propia! Por esta causa han distinguido Vs en mi, á pesar del clamoreo de los partidos y banderías, el amor profundo, constante, inexhausto é inquebrantable que á las provincias basco-navarras y á sus tradiciones religiosas, políticas y sociales profeso, amor en que, Dios mediante, he de perseverar siempre, sin que desengaños lo enfrien, ni desastres lo amortiguen Y como Vs aman muchísimo á su tierra, adornan al que como yo es partícipe de sus sentimientos con méritos y dones de que carezco

Gran recompensa me han concedido Vs cuyos altísimos designios se cifran en hacer el bien á sus conterráneos y mantener la salvadora solidaridad de los *euskaros* unos á pesar de sus diversos nombres ¡Que Dios bendiga sus trabajos, tanto como yo los admiro, y tanto como desde el fondo de mi corazon agradezco su benevolencia!

Queda de V afmo amigo y S S

Q B S. M

ARTURO CAMPION

Pamplona 31 de Julio de 1892

CARTA DEL SR ANTONIO ARZÁC

Buenos Aires,—etako Laurak Bat B kargu...

Nere Jaun ta anajak

Guen mendijetako luñdak baustzen dituen eguzki-ertadun bezela, da nere ... bihotzaigabetuarentzat higaldo ... eskutik ... agiritu ... *lagun onorezkou* izendatu nazutela.

¡Milla esker!

Itsasu zabala ikusten detan bakoitzean, ... ¡Atozte *Euskal-erria*! ... ta ezurrak ... ibertade ta Arbolarekin!

¡Bizi bedi Euskal arraza!

Jaungoikoak gorde zaitzatela beti

Donostian, 1892 ko Uztaren 17 an

Antonio Arzác

CARTA DEL SR. ANTONIO PEÑA Y GOÑI

San Sebastian, Julio 16 de 1892

Sr Presidente de la Sociedad Laurak-Bat

Buenos Aires

Respetable señor he recibido la halagüeña comunicación que me anuncia mi nombramiento de Socio Honorario de esa importante Sociedad y me apresuro á mandar á V el testimonio de mi profundo reconocimiento

Galardon tan inesperado lo debo seguramente, más que á mis pobres merecimientos, á la exquisita galantería de esa corporacion que puede disponer de mí en cuanto juzgue útiles mis servicios

Ruego á V, Sr Presidente sea intérprete de mis sentimientos de gratitud hacia todos los individuos de la Sociedad *Laurak-Bat* á quienes mando un fraternal abrazo.

De V. con toda consideración, afectísimo y atento S. S

Q L B L. M

Antonio Peña y Goñi

S|c Biblioteca 4, 2° Madrid

Plaza de Guipuzcoa 15—San Sebastian

Respecto al Sr Ricardo Becerro de Bengoa, aun que se ha recibido la contestacion, si bien nuestro querido colega *El Noticiero Bilbaino* nos adelanta gratas nuevas en los siguientes párrafos que con gusto transcribimos

HOMENAJE DEL LAURAK BAT

«La numerosa colonia vascongada, de Buenos Aires, aquellos queridos compatriotas nuestros que, bajo el sagrado lema de *Laurak Bat*, viven estrechamente unidos por los lazos de la fraternidad y del amor á la *Euskal-erria* y á sus gloriosas tradiciones, acaban de otorgar distincion señaladísima á cuatro ilustres vascongados á los Sres Becerro de Bengoa, Campion, Peña y Goñi y Arzac, á los cuales han rendido un tributo de homenaje tan merecido como digno

Los citados señores, insignes hijos de esta noble y honrada tierra, han sido nombrados socios honorarios de la Asociacion vasco-española de la capital de la República Argentina, honroso título con que nuestros hermanos han querido enaltecer los merecimientos de aquellos á quienes les ha sido otorgado

Sabemos que nuestro ilustre amigo el señor Becerro de Bengoa ha agradecido profundamente el honrosísimo acuerdo de nuestros compatriotas los vasco-navarros del Plata, y que así se lo ha manifestado

Este nuevo tributo de reconocimiento y de adhesion á sus actos, como diputado y como euskaro, figurará siempre dignamente al lado de los que la inmensa mayoría del pueblo de Vitoria, y de los ayuntamientos de Alava, y la prensa vascongada, y el país, le han enviado con motivo de sus recientes campañas en el Congreso en pró de los intereses de la patria y de las Provincias Vascongadas

Enviamos á el *Laurak-Bat* y á los dignos socios de la Argentina el testimonio de su gratitud por el acendrado amor á los fueros, que siempre han ostentado, y por la distincion con que han enaltecido al insigne diputado alavés.»

Cerrado el presente número acabamos de recibir la intere... querido consocio ... gon, que estampa...

Buen...

Sr D Juan B ... dad Vasco Esp... Aires

Muy Sr ...

Oportunamente ... de recibir su ate... Junio último, en ... el honroso nombr... domo socio hon...

Ningun mérito ... distincion, mas q... entusiastas vasco... gonitud, pero au... fuesen muchos m... eran suficientemen... ro que me han di... en de todo corazo... figurará en perm... mas estimo, com... do de mis paisan...

A todos nos un... toda y noble tier... debemos hacer ... para servirla y c... en cuanto sea po... santas libertades, ... buena obra, ho pr... á ella en la cáte... lamento, y en cu... mo han presenta... cho mas que mu... lejos de la Patri... uno por dejar b... país basco-navar...

Muchas gracias ... dos consocios

De ningun mod... delicada atencion ... toda sinceridad á ... les ocurra. Yo ... solamente en Ma... así á la Asociacion ... uno de los socios ... pobres que acce...

en mí un amigo leal, y honrenme siempre encargándome que les sirva aquí en cuanto deseen. Tanto como el ser Diputado de Alava en el Congreso Español me enorgullecerá el el ser su amigo y servidor de Vdes aquí.

Saludo á la la Asociación, y me ofrezco de V Sr. Presidente, y del Sr Secretario y de los demás individuos de la Junta, muy atto y afectísimo S. S Q B. S Mn

Ricardo Becerro de Bengoa

S|C Duque del Alba 5 2° Madrid.

A los vascongados en la República del Sur

El 25 de Julio, que fué el santo del patron de España, recorrió por primera vez la locomotora el trayecto comprendido de Guernica á Pedernales (Vizcaya)

¡Cuán grande será el placer de nuestros compatriotas, los que lejos de este bendito suelo, allende de los mares lean estas líneas y vean que la máquina de vapor atraviesa hoy un recorrido tan lindo y pintoresco, como lo es de Guernica á Pedernales! ¡Pero qué aspecto más grandioso y encantador ofrecía, á la vista de tantos romeros que al lado de hermosas y divertidas *neskatillas*, tan elegantes como modestamente vestidas, esperaban con verdadera ansiedad la llegada del tren á Pedernales

¡Qué paisaje se dibuja á la vista del viagero á derecha é izquierda de aquella extensa ria, que vá cariñosamente á lamer las puertas de Guernica, ¡es verdaderamente delicioso!

¡Ah! Si pudiera con la pluma del famoso Llorente hacer una minuciosa y detallada reseña del panorama que este rincon de España presenta, ¡qué brillantísimo cuadro podría describir

En cuanto se divisó á lo lejos el humo que despedía la locomotora que con tanto afan se esperaba, se dibujó instantáneamente en el

FLORENCIO VALDIVIELSO

CAPITAL

Título del diario ó periódico—**Laurak-Bat.**
Años de su publicación—Doce.
Tamaño—Cincuenta y cinco centímetros de largo por treinta y siete de ancho.
Ancho de las columnas—Ocho centímetros.
Días y hora en que se publica—Mensual.
Cuántas ediciones dá—Una.
Número de páginas—Cuatro.
Nombre del director—Florencio Valdivielso.
Nombre del personal de la redacción—Tomás Otaegui, José R. Uriarte, Francisco Granmontagne, Julian Echavarria, Alberto. E. Abrisqueta.
Precio de suscricion por mes, por trimestre, por año—Se reparte gratis.
Precio de los avisos—Convencional.

Nom du journal ou publication périodique—**Laurak-Bat.**
Années de publication—Douzième année.
Dimensions—55 × 37 centimètres.
Largeur des colonnes—8 centimètres.
Jours et heures de sa publication—Mensuellement.
Combien d'éditions—Une.
Nombre de pages—Quatre.
Nom du directeur—Florencio Valdivielso.
Personnel de la rédaction—Thomas Otaegui, Joseph R. Uriarte, François Granmontagne, Julien Echavarria, Albert E. Abrisqueta.
Prix de la souscription—Se publie gratuitement.
Prix des annonces—Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical—**Laurak-Bat.**
Number of years published—Twelveth year.
Dimensions—55 × 37 centimetres.
Width of the columns—8 centimetres.
Day and hour of publication—Monthly.
How many editions—One.
Number of pages—Four.
Name of the director—Florencio Valdivielso.
Staff of editors—Thomas Otaegui, Joseph R. Uriarte, Frank Granmontagne, Julian Echavarria, Albert E. Abrisqueta.
Subscription price—Gratis.
Price of advertisements—Conventional.

La Voz de la Iglesia

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XI—NÚMERO 2071

PRECIOS DE SUSCRICION
Capital, m. 1.50—Provincias, 1.50—Exterior, ... Trimestre adelantado en la capital, ... Número suelto ... Atrasado ... Se suscribe en la Administracion, ... Buenos Aires

Director y Redactor: Juan A. Lopez

AVISOS, RECLAMOS Y NOTICIAS
Las de interés general y ... gratis.—Las comerciales, precio convencional; se reciben en la Administracion. ... Paris, ... y C.ª, rue de ...

MÁRTES 11 DE OCTUBRE DE 1892

BUENOS AIRES, OCTUBRE 11 DE 1892

El acontecimiento nacional

Llamémoslo así.

La exaltacion al poder del ilustre ciudadano, de quien el país fundadamente espera grandes beneficios, en reparacion de los infortunios que lo abruman, no puede menos de henchir de regocijo el corazon de todo argentino, á quien las ambiciones y las rivalidades partidistas no hayan ofuscado.

Nuestras predicciones de cerca de tres años há, van á confirmarse.

Nuestros anhelos no han sido un sueño, y á despecho de las contrariedades que ofreciera la gran solucion nacional, ella ha triunfado, ella se há impuesto, engendrando convicciones, respecto de nuestro porvenir, las mas halagüeñas y satisfactorias.

¡Loado sea Dios!

La República tendrá, al fin, un gobernante supremo que verdaderamente encarna el sentimiento y las tradiciones nacionales.

Lo esperábamos porque teníamos fé en la abnegacion patriótica de los argentinos, capáz de arrostrar cualquier sacrificio, ante las exigencias de intereses primordiales.

Para todos los que verdaderamente comprendan la significacion del acontecimiento auspicioso que importa la nueva presidencia que se inaugurará mañana, el 12 de octubre de 1892 marcará una era de regeneracion política y administrativa, cual la deseábamos, si bien no por los procedimientos extremos y peligrosos, mediante los cuales, espíritus acaso mejor intencionados que hábiles y discretos, la perseguían.

Quizá el cambio de gobierno, la nueva presidencia recaida en uno de los patricios mas austeros y honorables, no reviste las exterioridades del entusiasmo popular que suele acompañar á la exaltacion de caudillos mas ó menos prestigiosos.

No importa.

Hemos podido palpar, en estos últimos años, las consecuencias funestas, los errores á que nos ha conducido, la decadencia y las humillaciones que nos ha preparado esa mezquina política personal, cuyos ideales no representaban mas que las aspiraciones, las miras estrechas de personalidades á quienes la caprichosa aura popular favoreciera.

La experiencia nos debe servir para no dejarnos guiar por el criterio apasionado de las masas inconscientes, ó seducidas por promesas fascinadoras de falsos apóstoles de la democracia de politicastros de ocasion.

¿Cuál sería la suerte de la República, en las críticas circunstancias porque atraviesa, confiada á los intransigentes y exclusivistas, cuya propaganda no es la del civismo elevado y razonable?

La opinion sensata y caracterizada lo há comprendido, y por eso ha prestigiado la honrosa y satisfactoria solucion que celebramos.

La jornada política toca ya á su término, el país ha conseguido lo que tan vivamente deseaba: un gobierno de todos y para todos, sin mas programa que la constitucion, sin mas partido que el que constituyen los ciudadanos bien intencionados, sean cuales hubieran sido sus opiniones en nuestro borrascoso y estéril pasado.

De ese punto de vista, la trasmision del mando que tendrá lugar mañana es un sintoma de reaccion generosa y patriótica.

Es el triunfo de la causa por la cual hemos combatido, y por eso la presidencia del honorable Dr. Luis Saenz Peña, cuya candidatura La Voz de la Iglesia fuera la primera en proclamar, colma las aspiraciones del patriotismo mas sincero y genuino.

¡Quiera el Cielo bendecir su gobierno!

Rigut.

El Cuarto Centenario

La conmemoracion de un acontecimiento portentoso, cuyo glorioso recuerdo es digno de toda preferencia, exige de americanos y españoles, confundidos hoy en la identidad de sentimientos, un grato y espontáneo tributo de admiracion al mas grande, al mas estupendo, al mas trascendental y fecundo de los triunfos que inmortalizarán á la madre patria.

Afuer de hijos reconocidos, presentámosle, pues, nuestras mas entusiastas y sinceros parabienes.

Cumplen hoy cuatro centurias, desde que, satisfechas las aspiraciones vehementes, prohijados los nobles anhelos del inmortal marino que en vano recorriera las cortes europeas demandando auxilios á sus maravillosos planes, los Reyes de Castilla y Aragon, tan amantes del engrandecimiento de la patria, como celosos de la propagacion de la fé cristiana, suministrando al insigne cosmógrafo los medios necesarios para realizar su atrevida empresa, conquistaron para la península ibérica, la más envidiable de las glorias.

Cuatro siglos han transcurrido desde que el mendigo de la Rábida, posando por vez primera sus plantas, en las vírgenes selvas de sus afectos, se postraba de hinojos para justificar la inspiracion de su sueño.

No hay en la historia de la humanidad, suceso mas grandioso, despues de la Redencion, obra divina, y por lo tanto, incomparable, y los que vemos la accion de la Providencia inefable en la historia, los que proclamando el dogma de la libertad humana, no lo creemos incompatible con la presciencia divina, antes bien los concebimos armónica y racionalmente combinados, tenemos que elevar al Cielo desde lo íntimo de nuestros corazones, un himno fervoroso de gratitud, por su evidente intervencion en la hermosa y simpática conquista de la civilizacion de la fé.

¿Como negarlo?

Tras lucha tenacísima, en que la nacion indomable, por espacio de siete siglos pelea sin descanso y con heroismo que admira, *pro aris et focis*; cuando ha reconquistado el hogar, lanzando de él huéspedes que lo mancillaban, cuando ya en el altar lucia la Cruz del Salvador, sin que la cobijára la media luna, el premio debido á tan sublime abnegacion y á fé tanta, no se hizo esperar; y así como no se registra en los anales de ningun pueblo, una guerra siete veces secular, tampoco ninguno abrillanta su historia con las páginas inmortales de un descubrimiento semejante al que Colon y sus compañeros realizaron, bajo el protectorado de Isabel y Fernando.

¡Qué armonía entre las preclaras tradiciones de esa nacion, y el eximio galardon que le estaba deparado!

La fé enardeció el ánimo valeroso de aquellos guerreros invencibles que en Covadonga y Pontumiom en las Navas y el Salado abatieron el orgullo musulman; la fé animó á la ínclita Reina y á Colon y á sus compañeros á arrostrar las contingencias de aquel proyecto fantástico, pero que podia dar, y que efectivamente dió, el fruto codiciadísimo de que millones de almas sumidos en las tinieblas de la ignorancia religiosa vieran brillar ante ellas los esplendidos fulgores de la verdad predicada por el Hijo de Dios.

Ha proclamado Leon XIII que el descubrimiento de América tuvo un carácter esencialmente religioso y no pudo menos de ser así tratándose del premio debido á la gran obra de la reconquista de los Reyes que protegieron al marcante y de los sentimientos que animaban á este á quien el insigne escritor, Ventura de Raulica llama en gráfica frase "El hombre de la Iglesia".

Todo contribuye á evidenciar aquella afirmacion, que en vano se trata de desconocer.

Tres frailes, los franciscanos Juan Perez y Antonino de Marchena, y el ilustre dominico Diego de Deza, son los primeros y mas decididos protectores de Colon.

En el monasterio de la Orden Seráfica en la Rábida y en el convento de los hijos de Santo Domingo, en Salamanca fué albergado el cosmógrafo, y se le escucho y se le aplaudió y se le protegió con...

Confundámonos, pues, americanos y españoles en estrecho, fraternal y cordialísimo abrazo, y evocando los recuerdos de comunes tradiciones á que está vinculado el glorioso centenario q' celebramos, bendigamos al Señor q' inspiró el descubrimiento, elevemos al cielo nuestras preces por la felicidad de la Madre y de sus hijas, sin olvidar tampoco á la verdadera Italia de Colon, á la que henchida de orgullo con las glorias del cristianismo, puede tambien exclamar con su augusto Pontífice: *Columbus noster*.

Sami.

A VUELA PLUMA

Mientras buscando tema para el presente articulejo, saboreo un cigarro y veo el humo azul subir en espirales, hasta perderse en lo infinito, mi imaginacion me lleva á retroceder cuatrocientos años, y no alcanzo á comprender como pudieron vivir en aquella actualidad, sin tabaco.

Mientras se fume, plantadores, cigarreros y fumadores bendecirán á Colon, repitiendo entre bocanada y bocanada el nombre inmortal del inmortal marino genovés.

La gloria, segun los filósofos, es como el tabaco: humo.

—

La humanidad consciente que no sea fumadora, ni conocerá con el tabaco, admirará al insigne marino por lo trascendental del acontecimiento que se conmemora mañana en todo el orbe.

Tres cáscaras de nuez llamadas carabelas, un puñado de héroes por tripulantes, mandados por un hombre á quien los sabios de casi todos los países llamaban loco, un grito de "¡tierra!" que detiene el puñal asesino y que se escucha todavia el oído repetido como un eco á través de cuatro siglos, por los encumbrados oles del Océano: he ahí el descubrimiento.

Luego la conquista que rescata las joyas de la corona de Isabel I, empeñadas para costear la colosal empresa, devolviendo á los monarcas españoles centuplicado su valor... ..ea.

Despues la civilizacion que hace surgir á la vida del progreso á un continente ignorado y virgen, conocido por la mente inspirada del sabio Almirante de las Indias, cuyo genio no cabía en el mundo y tuvo que aumentarlo para existir en él.

El Descubrimiento, la Conquista, la Civilizacion.

El genio que crea, el trabajo que lleva á la práctica la idea, la ciencia que la agiganta, la perfecciona y la convierte en útil y provechosa para la humanidad.

— —

Colon partió de Palos en busca de un nuevo mundo, y lo encontró.

Indudablemente el sabio marino contaba con la proteccion divina.

Varios siglos despues han hecho muchos el último viaje á este continente, y en vez de hallar el nuevo mundo, han hallado sólo una continuacion del viejo.

Corregida y aumentada.

¿Cuestion de suerte?

— —

De todas las naciones americanas, es la del Nuestra la q' mas dignamente conmemora el Centenario del Descubrimiento.

El Certámen de Chicago promete ser...

...augusta patrona, su égida y protectora celestial.

Y un pueblo heróico y creyente se postra humilde y cristiano á los piés de la milagrosa imagen, pidiendo por su intercesion, al Eterno, por la Religion, por la Patria y por la Libertad.

—

En la Argentina este 12 de Octubre merece tambien ser señalado con piedra blanca.

Además de los anteriormente citados aniversarios que conmemoramos, mañana asume el poder supremo de la nacion, un presidente católico, de quien el pueblo espera su regeneracion político-administrativa.

¡La gloria y la política!

¡Solo humo.

La religion únicamente se conserva y se conservará incólume, á través de los tiempos, sin temor á la pátina de los siglos.

Sólo ella es imperecedera y sobrevive á la gloria.

Esta, sin aquella, es poco duradera.

A. Menéndez Novella.

El Alcalde de Cantimpalos

Por medio de los bosques de Balsain, ó Balsahin, como entonces se decia, pasaba montado en su mula un labriego, cuando le salió al encuentro un caballero con botas anteadas y largas espuelas, y un ferreruelo, ó sea gaban de paño color de castaña, adornado con pieles y pasamanería; llevaba un latiguillo en la mano, lo cual indicaba que habia ido á caballo, á no ser que fuera como algunos hidalgos de los pueblos inmediatos que, cuando iban á Segovia á pié se ponian espuelas, y llevaban un latiguillo á fin de aparentar que habian venido á caballo.

El caballero manifestó al labriego que se le habia desbocado el caballo y, cayendo con él á poca distancia de allí, se habia roto el pobre animal una pierna.

Rióse el labriego maliciosamente como quien conoce ya el caso y sabe á donde va á parar el cuento. Ratificóse en su opinion al oir que el desapeado caballero le suplicaba que consintiese subiera á las ancas de su mula para llegar á Segovia.

El buen labriego accedió á esta pretension y en buena paz y compaña principiaron á tejer un amigable diálogo.

—Oserve, caballero, que vuesarced me tutea. Y en efecto era así que el caballero le habia hablado tú por tú.

El tratamiento de "vuesarced ó vuesa merced" que nosotros hemos compendiado en la palabra *usted*, se daba entonces, como se da ahora este último tratamiento, á todos los desconocidos.

—Vamos á ver, continuó el labriego, ¿quién se le figura á vuesarced que soy yo?

Lo menos, lo menos respondió el caballero, se me figura que sois el sacristan de alguno de estos pueblos inmediatos.

—¡Bah!

Sacristan y maestro de escuela!

—Pst

¡Ola! ¡ola! pues entonces será muy posible que sea vuarced el síndico procurador del comun.

—Algo mas, algo mas.

¡El alcade!

—Cabalito ¡el alcade! y por añadidura sexmero de la comunidad de la tierra de Segovia.

Dispénseme el señor alcalde que le haya tratado con tanta llaneza cuando le encontré en el bosque.

—¡Oh, no importa no importa! no soy vanidoso, no lo he dicho sino á fin de mirar por el decoro de mi dignidad.

Bien hecho me parece bien. Pero, veamos ahora quien le parece al señor alcalde que soy yo.

—Lo menos, lo menos sois un montero de la casa real.

¡Bah!

—Montero, mas no como quiera, sino de los de Espinosa!

Pst

—¡Oh! pues entonces será voarced algun grande de España de primera clase.

Algo mas algo mas.

—Virgen Santa de la Fuencisla, será vuestra Majestad!... y el alcalde hizo un movimiento tan brusco para apearse, que el otro jinete por no caer de la mula hubo de escurrirse por las ancas bonitamente pues como la mula no era suya no podia hacer aquello de que el amo de la mula se apea por donde quiere y por tanto se apeó por donde pudo.

Habia otra razon para que el jinete, que era el emperador mismo, escurriese el bulto, pues habian llegado á un paraje donde habia una porcion de cortesanos y guardias que andaban buscando á su Majestad.

Al verle á pié acercáronse todos respetuosamente preguntándole por su estado, por los percances de su desaparicion, y ofreciéndoles caballos. La guardia amarilla hizo los honores al monarca.

El pobre alcalde estaba aturdido sin saber lo que pasaba, y en sus adentros renegaba del momento en que le ocurrió darse importancia con el desconocido.

El Emperador con todo no se olvidó del pobre alcalde, llamóle cariñosamente y le preguntó si pensaba ir á Madrid.

—¡Ah! señor! tengo que ir allá dentro de dos semanas, en acabando la siega.

Pues bien, hombre, no dejes de ir á verme.

Pero ¿donde he de buscar á vuestra Alteza?

En el alcázar; pregunta allí por mí?

—Pero ¿por quién he de preguntar?

Pregunta allí por el señor don Cárlos de Gante, y dí que eres alcalde de Cantimpalos y que el señor don Cárlos te manda verle.

El alcalde fué puntual. Apenas habian pasado quince dias, cuando una tarde estando el Emperador asomado á un balcon del alcázar oyó ruido y voces en una puerta de él, entre varios soldados de su guardia y un labriego, que porfiaba por entrar allí, alegando que tenia orden del señor don Cárlos de Gante para venir á verle.

El Emperador mandó que le dejasen entrar y lo acompañaran hasta enseñarle la Real Cámara.

Está por demas el describir el aturdimiento del pobre labriego, al verse nada menos que con el poderoso y magnánimo Emperador don Cárlos V de Alemania y I de España.

Preguntóle por la parienta, por los chicos y hasta pidió noticias de la mula, por cuyas ancas se habia escurrido.

Animado el alcalde con la benevolencia del Emperador, le ofreció las dos únicas manzanas que habia echado aquel verano el arbolito que tres años ántes habia plantado en su huertecillo.

El Emperador, que á veces era poco escrupuloso, como buen flamenco, tomó una de las manzanas, y le dió un bocado. Con no poca sorpresa advirtió que el alcalde sacaba una navaja para mondarla.

—No creía que eras tan melindroso, le dijo el Emperador.

¡Ah señor! respondió el alcalde. La una manzana la tomé en el árbol, pero la otra la dejó caer el aire y la saqué de entre el lodo y por si acaso es esta.

—Ya lo veo, dijo el Emperador, y bueno fuera que me lo hubieras dicho ántes, y diciendo y haciendo tiró el resto de la manzana por el balcon al foso del alcázar.

El alcalde fué obsequiado en el tinelo del alcázar y el Emperador le dispensó algunos favores para él y para el pueblo, aliviándoles del pago de contribuciones atrasadas.

Y lo además que lo diesen una buena mula. Al salir de Madrid, acompañado de un lacayo, todos decian *Ahí va el Alcalde de Cantimpalos*. El pícaro del lacayo habia puesto un rótulo en la espalda que lo decia así.

—¿Que será que todos me conocen? decia el buen hombre.

—Es que vuesa merced se ha echo célebre, como en otro tiempo el *ansar de junio* de su pueblo.

TELEGRAMAS

(De nuestro corresponsal)

Montevideo, octubre 11—Continúa la escasez de noticias.

El abogado del Banco Hipotecario Dr. Ramirez ha formulado un escrito de excepciones en el asunto del Banco Popular de Rio Janeiro.

El gobierno pasó á las cámaras el mensaje sobre interpretacion de la ley desligando al Hipotecario del Nacional como lo anunció.

Por orden del juez suspendióse el remate del teatro S. Felipe cuando iba á empezarse.

El Directorio del Hipotecario protestará de la suspension.

—La oficina del Crédito Público anuncia que empezará á pagar el catorce del actual los intereses de la Deuda Española correspondientes al 54° trimestre.

—Se levanta en la Plaza Independencia el lujosísimo altar, decorado con los colores de la patria para la celebracion de la gran misa campal que principia en estos momentos.

—Dia hermoso.

—Sale el "Centauro".

(De Europa)

Cadiz, lúnes 10—Han llegado hoy aquí la reina regente y el rey niño. En su viaje desde Madrid, la reina se ha detenido algunas horas en Córdoba y algunas horas en Sevilla, siendo esperada en las estaciones por las autoridades, tropas, bandas de música y un gentío inmenso que saludaba respetuosamente, pero sin manifestar mucho entusiasmo.

Aquí se le ha hecho una acogida mas entusiasta, oyéndose vivas y aclamaciones á su ingreso en la poblacion. Las calles están adornadas, las casas embanderadas.

Acompañan á la reina los ministros de marina y fomento. La reina partirá esta...

JUAN A LOPEZ

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **La Voz de la Iglesia.**
Años de su publicación — Once.
Tamaño — 60 × 40 centímetros.
Ancho de las columnas — 7 centímetros.
Días y hora en que se publica — Diariamente á las 6 de la tarde, excepto los días festivos.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro, excepto cuando lleva suplemento.
Nombre del director — Presbítero Dr. Juan A. Lopez.
Nombre del personal de la redacción — Presbítero Dr. Juan A. Lopez; Dr. Apolinario Casabal, Sr. Luis G. Repetto, Sr. José Menendez Novella, Sr. Vicente García Videla, Dr. C. Navarro Lamarca; Dr. Alejo de Nevares; Sr. Ignacio Orzali, Sr. Presbítero Luis Duprat, Sr. Fernando Bourdieu; y Dr. Santiago Hechart.
Precio de suscricion por mes, por trimestre, por año — 1 mes: capital $ 1.30, fuera 1.50, trimestre y año sin descuento. Para el exterior los mismos precios *á oro.*
Precio de los avisos — Notas útiles: 30 centavos centímetro por publicación; 3.ª página, 20 centavos por centímetro id. 4.ª página 15. Exterior los mismos precios, *oro.*

Nom du journal ou publication périodique — **La Voz de la Iglesia.**
Années de publication — Onzième.
Dimensions — 60 × 40 centimètres.
Largeur des colonnes — 7 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Journellement à 6 du soir, excepté dimanches et fêtes.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre, quand il n'y a pas de supplément.
Nom du directeur — Dr. Jean A. Lopez (Ecclésiastique).
Personnel de la rédaction — Dr. Jean A. Lopez (Ecclésiastique); Dr. Apolinaire Casabal, Louis G. Repetto, Joseph Menendez Novella, Vincent Garcia Videla, Dr. C. Navarro, Lamarca, Dr. Alejo de Nevares, Ignace Orzali, Dr. Louis Duprat (Ecclésiastique), Fernand Bourdieu, Dr. Jacques Hechart.
Prix de la souscription — $ 1.30 par mois en ville, $ 1.50 pour les provinces, par trimestre et par an sans escompte. Pour l'étranger les mêmes prix en or.
Prix des annonces — Notes utiles: $ 0.30 par centimètre et par jour; troisième page $ 0.20 par centimètre; quatrième page $ 0.15; de l'étranger les mêmes prix à or.

Title of the newspaper or periodical — **La Voz de la Iglesia.**
Number of years published — Eleventh year.
Dimensions — 60 × 40 centimetres.
Width of the columns — Seven centimetres.
Day and hour of publication — Daily at 6 p. m. except the days following sundays and feasts.
How many editions — One.
Number of pages — Four, with the exception of supplements.
Name of the director — Revd. Dr. John A. Lopez.
Staff of editors — Revd. Dr. John A. Lopez, Dr. Apolinaris Casabal, Lewis G. Repetto, Joseph Menendez Novella, Vincent Garcia Videla, Dr. C. Navarro Lamarca, Dr. Alexis de Nevares; Ignace Orzali, Revd. Dr. Lewis Duprat, Ferdinand Bourdieu, Dr. James Hechart.
Subscription price — In town $ 1.30 monthly; out of town $ 1.50; quarterly and yearly without discount. Foreign parts the same prices in gold.
Price of advertisements — Useful notes $ 0.30 per centimetre and per day; third page $ 0.20 per centimetre and per day; fourth page $ 0.15 idem; Foreign parts the same prices in gold.

Datos trimestrales del Comercio Exterior

PUBLICACION OFICIAL

COMPILACION HECHA POR RICARDO A. KLEINE

COMERCIO ESPECIAL EXTERIOR DE LA REPÚBLICA

Habido durante los tres primeros trimestres de los años 1891/1892

NOTA —Los valores de la importacion están basados en los aforos de la tarifa de avalúos, y los de la exportacion en los precios corrientes de plaza reducidos á oro

En el *tercer trimestre* hubo

Importacion		1891	1892	Exportacion		1891	1892
Sujeta á derechos....	$	10368307	20660426	Sujeta á derechos.....	$	7575129	9685359
Libre de »	»	6516666	3795099	Libre de »	»	5853077	11305179
Metálico....	»	1653230	263017	Metálico................	»	537719	1784800
Totales....	$	18538403	24738542	Totales ...	$	13965325	22775544

habiéndose liquidado derechos en todas las categorias (adicional inclusive) por $ 67837214.

Los *tres primeros trimestres* ofrecen en su comparacion con las análogas cifras del año pasado, los guarismos siguientes

Importacion		1891	1892	Exportacion		1891	1892
Sujeta á derechos....	$	31928802	51875008	Sujeta á derechos...	$	53647772	54562409
Libre de »	»	18189965	10497064	Libre de »	»	24330306	32602968
Metálico........	»	6400429	6337979	Metálico	»	1577238	1921605
Totales	$	56519196	68710051	Totales...	$	79555376	89085982

El comercio exterior se distingue por sus *Procedencias y Destinos* (metálico excluido) y por las *Aduanas* que lo han fiscalizado como sigue

PROCEDENCIAS Y DESTINOS	*Importacion*	*Exportacion*	ADUANAS	*Importacion*	*Exportacion*
Alemania	$ 7158152	$ 12310178	Bahia Blanca	$ 115161	$ 2811860
Antillas..	» —	» 89 248	Buenos Aires	» 52291806	» 54675301
Bélgica	» 4473270	» 11512609	Campana	» 488915	» 272163
Bolivia	» 38621	» 487648	Colon	» 97902	» 540814
Brasil	» 1508111	» 8735282	Concordia	» 139620	» 2157406
Chile.....	» 65862	» 1157118	Gualeguaychu	» 107046	» 677945
España.......	» 1602890	» 2784664	La Paz	» 4828	» 238018
Estados Unidos	» 3704710	» 3418190	La Plata	» 2338925	» 4050295
Francia	» 7381039	» 19254557	Mendosa	» 8887	» 808797
Italia.....	» 5650221	» 3322284	Parana	» 97190	» 190253
Paises Bajos	» 120689	» 2700	Rosario	» 5967893	» 12599589
Paraguay	» 1262175	» 244519	Santa Fé	» 25611	» 337136
Portugal	» 29472	» 114311	San Juan	» 182	» 325496
Reino Unido	» 25406145	» 17246353	San Lorenzo	» —	» 527517
Suecia y Noruega	» 14694	» 64797	San Nicolas	» 123040	» 3800741
Uruguay	» 2823918	» 2329717	Zarate	» 280130	» 846721
Otras procedencias y destinos	» 1052709	» 5008542	Otras Aduanas	» 282895	» 3197291
Totales......	$ 62372072	$ 87165377	Totales ...	$ 62372072	$ 87165377

NOTA — La aduana de Santa Fé no envió datos completos, á causa del cambio que, en la época de la remision de aquellos, sobrevino en su administración.

Los detalles comparados del Comercio especial Exterior de la República, en los tres primeross trimestre de 1891/1892, son los siguientes:

A.—Importación sujeta y libre

ARTÍCULOS	Unidad peso ó medida	Cantidad en 1891	Cantidad en 1892	Valor oficial en $ en 1891	Valor oficial en $ en 1892	Mas +, menos — en 1892 Cantidad	Mas +, menos — en 1892 Valor
I. — Animales en pié							
Burros	unidades	8	–	630	–	— 8	— 630
Caballos y yeguas	»	99	141	76274	26740	+ 42	— [illegible]
Cabras	»	–	–	–	–	—	–
Cerdos	»	44	206	1850	16[illegible]	+ 162	+ 14720
Lanares	»	1365	82719	20770	297365	+ 81354	+ 270595
Mulas	»	–	–	–	–	—	–
Vacunos	»	99	68	16750	20135	— [illegible]	+ 3395
Totales I	–	–	–	122274	360790	–	+ 238516
II. — Sustancias alimenticias							
Aceite de olivo	kilos	2081201	732176	[illegible]	1231620	+ 1650075	+ 544818
Aceitunas	»	18042	141426	[illegible]	21254	+ [illegible]	+ 18296
Almidon de trigo y de los demas cereales						+ [illegible]	+ [illegible]
Arroz						+ [illegible]	+ [illegible]
Azafran						— 1160	— [illegible]
Azúcar refinada						+ [illegible]	+ 1612827
» demás clases						— [illegible]	— [illegible]
Bacalao y pez palo						+ [illegible]	+ [illegible]
Cacao						[illegible]	— [illegible]
Cafe						+ [illegible]	+ [illegible]
Canela						+ [illegible]	+ [illegible]
Carnes, n m e						+ 5860	+ 4426
Cebada						— [illegible]	— 11305
Chocolate						+ [illegible]	+ [illegible]
Coca						+ [illegible]	+ [illegible]
Confites y dulces de todas clases						+ 24797	+ [illegible]
Especies y hortalizas condimenticias, n m e						+ 41464	+ 12251
Fariña						+ [illegible]	+ [illegible]
Feculas alimenticias, n m e						+ [illegible]	+ [illegible]
Fideos, semola y demas pastas para sopa n m e						— 18658	— [illegible]
Frutas frescas						–	— 11616

FRANCISCO LATZINA

La abreviación n m e. significa *no mencionado especialmente*

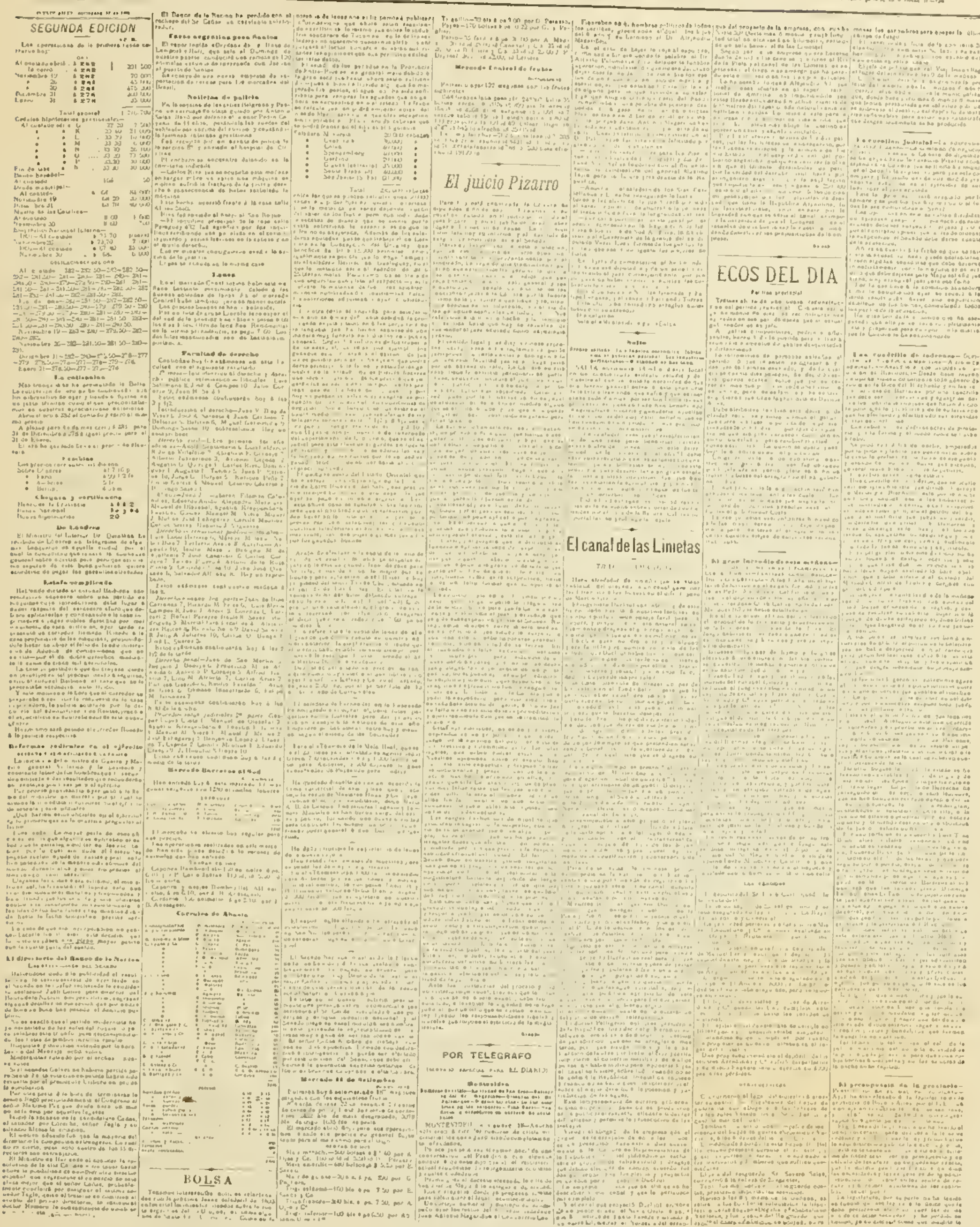
Los artículos señalados con un asterisco, no han figurado aún por separado en la nomenclatura del año pasado, razón por la cual será imposible durante todo este año someterlos á comparación. Se hará en el año venidero

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **Datos trimestrales del Comercio Exterior.**
Años de su publicación — 11 años.
Tamaño — 15 × 23 centímetros.
Ancho de las columnas — 12 centímetros.
Días y hora en que se publica — Se publica en los meses de Enero, Abril, Julio y Octubre.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — 20 páginas.
Nombre del director — Francisco Latzina.
Nombre del personal de la redacción —
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — Se distribuye gratuitamente.
Precio de los avisos — No admite avisos.

Nom du journal ou publication périodique — **Datos trimestrales del Comercio Exterior.**
Années de publication — Onzième année.
Dimensions — 15 × 23 centimètres.
Largeur des colonnes — 12 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Les mois de Janvier, Avril, Juillet et Octobre.
Combien d'éditions — Une.
Nombre des pages — Vingt.
Nom du directeur — François Latzina.
Personnel de la rédaction —
Prix de la souscription — Se distribue gratuitement.
Prix des annonces — N'en admet pas.

Title of the newspaper or periodical — **Datos trimestrales del Comercio Exterior.**
Number of years published — Eleventh year.
Dimensions — 15 × 23 centimetres.
Width of the columns — 12 centimetres.
Day and hour of publication — Published in January, April, July and October.
How many editions — One.
Number of pages — 20.
Name of the director — Frank Latzina.
Staff of edictors
Subscription price — Distributed gratis.
Price of advertisements — There are none.



EL DIARIO

DIARIO DE LA TARDE

M. LAINEZ
Director

REDACCION

SEGUNDA EDICION

El juicio Pizarro

ECOS DEL DIA

El canal de las Limetas

POR TELEGRAFO

BOLSA

CAPITAL

Título del diario ó periódico—**El Diario.**
Años de su publicación—11.
Tamaño—73 × 54 centímetros.
Ancho de las columnas—7 centímetros.
Días y hora en que se publica—Todos los días á las 12 y 2 p. m.
Cuántas ediciones dá—Dos.
Número de páginas—4.
Nombre del director—Manuel Lainez.
Nombre del personal de la redacción—Anónima.
Precio de suscrición por trimestre, por año—$ 7.50, 28. Exterior, trimestre 10, año 38.
Precio de los avisos—Convencional.

Nom du journal ou publication périodique—**El Diario.**
Années de publication—Onzième année.
Dimensions—73 × 54 centimètres.
Largeur des colonnes—7 centimètres.
Jours et heures de sa publication—Tous les jours à 12 et 2 h. de l'après-midi.
Combien d'éditions—Deux.
Nombre de pages—Quatre.
Nom du directeur—Manuel Lainez.
Personnel de la rédaction—Anonyme.
Prix de la souscription—$ 7.50 par trimestre, $ 28 par an. Etranger $ 10 par trimestre, $ 38 par an.
Prix des annonces—Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical—**El Diario.**
Number of years published—Eleventh year.
Dimensions—73 × 54 centimetres.
Width of the columns—7 centimetres.
Day and hour of publication—Daily at 12 and 2 p. m.
How many editions—Two.
Number of pages—Four.
Name of the director—Manuel Lainez.
Staff of editors—Anonymous.
Subscription price—$ 7.50 quarterly, $ 28 yearly. Foreign parts $ 10 quarterly, $ 38 yearly.
Price of advertisements—Conventional.

Año XI. — N° 446 Publicacion Semanal Bs. Aires, Agosto 19 de 1892

LA ESPERANZA

ORGANO DE LA SOCIEDAD DE LA JUVENTUD CATOLICA

ORACION, ACCION Y SACRIFICIO

Administracion - Calle Piedad, Num. 2309. = Suscricion: Un núm. suelto m$n. 0,05 - Un trimestre adelantado m$n. 0,60.

LA ESPERANZA

Buenos Aires, Agosto 19 de 1892

Fin de la jornada

El Soberano Congreso ha proclam...do solemnemente al Dr. Luis Saenz ...ña, futuro presidente de la Repúl... y al Dr. José Evaristo Uriburu, la vice presidencia.

Con esa proclamación, puede d... que queda terminada la pasada co...ña electoral.

Motivo de justo regocijo debiei... ese acto para todos los argentinos ...intencionados; y sin embargo, no fa... quienes continuen propagando la ... cesidad de realizar un movimiento r...volucionario para derrocar, ó por lo menos, entorpecer la marcha del futuro gobierno.

Los que tales cosas sostienen, se titulan patriotas, é intentan representar las aspiraciones populares.

No faltan, desgraciadamente, ilusos que siguen esos consejos descabellados creyendo así colaborar en la gran empresa regeneradora de la que ellos dicen ser legítimos representantes.

En las présentes circunstancias, y dada la solucion patriótica que ha tenido la contienda electoral, no es ya posible mistificar la opinion pública.

Los hombres sensatos, el comercio honrado, el industrial modesto, y los capitalistas estrangeros, tienen fé en el porvenir de nuestro pais, porque no dejan de tener en cuenta que los intereses públicos serán administrados por un presidente que es la encarnacion misma de la honorabilidad.

Esos titulados patriotas que se distinguen por su intransigencia, ¿ que es lo que desean ? El ex-candidato radical ¿es por ventura mas honorable que el futuro presidente ? Los antecedentes públicos y privados del Dr. Irigoyen, ¿son mas intachables que los del Dr. Saenz Peña? En su larga carrera pública, ¿ha cometido el futuro presidente alguno acto indecoroso? No, se nos contestará. Y entonces, ¿a qué viene esa oposicion injusta y destemplada que continuan haciendo al presidente electo, los órganos radicales ?

Se anun... agrupa- cion ... ma- nif... al r...

JUAN MAC GRATH

C... Co... ...ero al prese... ...ccion, uno no podrá ...amar: ¿son estos dos elementos que intentan regenerar la situacion política de la República? ¡Qué elementos, señor, qué elementos!

Muchas bandas de música, muchas coronas, mucho entusiasmo, y nada más. Los hombres notables por su saber y posicion social, no figuraban entre los manifestantes. ¿Porqué? por que el radicalismo carece de elementos dirigentes, y persiste en suponer, sin embargo, que la regeneracion, por ellos tan anhelada, podrá hacerse por los que no saben decir mas que: viva el Doctor Alem! muera el Zorro!

El programa de los cívicos fué simpático a todos, cuando se organizó aquella gran agrupación política.

Pero los radicales no quieren comprender que no es posible cambiar las prácticas ó las instituciones de un pueblo en un momento dado. Ellos desearian encarcelar á todos los ladrones públicos. ¡Son ilusiones! ¡nada mas que ilusiones! Aun en el supuesto de que los radicales estuviesen en el poder, no podrian realizar esos propósitos, fundados tan sólo en la ilusion que los domina.

Ya que por una ú otra circunstancia, tendremos al frente del gobierno á un presidente recto y honorable, es obra de patriotismo prestarle nuestra cooperacion, contribuyendo todos a hacer efectivos los nobles ideales quo se ...ropone ponen en práctica el Dr. Luis ...enz Peña, durante su administracion. ...a República Argentina, puede felí...se de haber elevado á la primera ...tratura, á un ciudadano como el presidente, que se propone inau... ...na verdadera era de regenera... ...lítica y administrativa. Ese solo ...s disculpa en gran parte, de los ...s errores, que todos cometimos.

IGNACIO ORZALI.

LITERATURA

Varias hazañas de Moisés en Egipto

Su matrimonio con Sephora, hija de Raquel

Moisés llevaba las creencias relijiosas de su raza mas profundamente grabadas en su imaginacion y en su alma que las vanas ciencias humanas que aprendiera en los templos y en las escuelas de los sábios. Las divinas promesas que Abraham, Isaac y Jacob habian legado como herencia única a sus descendientes, vivian en sus recuerdos, cual la imágen querida de sus abuelos que el huérfano no puede olvidar, como para buscar en ellos una mezcla de dulzura y pesar que consuele su desamparo.

Recuerda que Jacob y Joseph habian vuelto sus últimas miradas á la tierra prometida; y las proféticas palabras do los patriarcas, repetidas por sus hijos, resuenan mas de una vez en sus oidos.

A la vez que el primer aliento recibe las inspiraciones de la verdadera relijion, y estas inspiraciones duran siempre y dan ópimos frutos; pues los besos, las caricias y los abrazos de una madre las reviste de fuerza y suavidad, y de este modo las imprimen para siempre en el alma de sus hijos.

Ultimamente Moisés se mantiene fiel, y es secretamente conducido por esos vagos instintos y acontecimientos providenciales que revelan á los hombres

CAPITAL

Título del diario ó periódico—**La Esperanza.**
Años de su publicación—Once.
Tamaño—52 × 35 centímetros.
Ancho de las columnas—7 centímetros.
Días y hora en que se publica—Viernes—mañana.
Cuántas ediciones dá—Una.
Número de páginas—Cuatro.
Nombre del director—Juan Mac Grath.
Nombre del personal de la redacción—Mons. Milciades Echagüe, Juan B. Maggio, Francisco M. Bouvier, Ignacio Orzali y Román Delgado.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año—Por mes 0.20, por trimestre 0.60, por año 2.40.
Precio de los avisos—$ 0.50 el centímetro por mes.

Nom du journal ou publication périodique—**La Esperanza.**
Années de publication—Onzième.
Dimensions—52 × 35 centimètres.
Largeur des colonnes—7 centimètres.
Jours et heures de sa publication—Tous les vendredis, au matin.
Combien d'éditions—Une.
Nombre de pages—Quatre.
Nom de directeur—Jean Mac Grath.
Personnel de la rédaction—Monseig^r^: Milciades Echagüe, Jean B. Maggio, François M. Bouvier, Ignace Orzali, Román Delgado.
Prix de la souscription—$ 0.20 par mois, 0.60 par trimestre, 2.40 par an.
Prix des annonces—$ 0.50 par centimètre et par mois.

Title of the newspaper or periodical—**La Esperanza.**
Number of years published—Eleventh year.
Dimensions—52 × 35 centimetres.
Width of the columns—7 centimetres.
Day and hour of publication—Each friday morning.
How many editions—One.
Number of pages—Four.
Name of the director—John Mac Grath.
Staff of editors—Monseig^r^: Milciades Echagüe, John B. Maggio, Frank M. Bouvier, Ignace Orzali, Román Delgado.
Subscription price—$ 0.20 monthly, 0.60 quarterly, 2.40 yearly.
Price of advertisements—$ 0.50 per centimetre and per month.

ANNO XI NUM. 97 — Stampería ed Amministrazione Calle Reconquista 930 e 932 — BUENOS AIRES, MARTEDI 25 APRILE 1893

LA NAZIONE ITALIANA

GIORNALE QUOTIDIANO

Politico, Noticioso, Letterario, Commerciale e Industriale

La tiratura della "Nazione Italiana" è quadrupla di quella della Patria Italiana.

"La Nazione Italiana"

Abbonamento Straordinario

Per la città ps. 14,00

„ provincia „ 14,00

Questo abbonamento da diritto a ricevere i premi da scegliere senza aumento di spesa nella collezione che segue.

[illegible]

ABBONAMENTO

Da oggi al 30 settembre

Per la città ps. 9 00

„ Provincia „ 10 00

[illegible]

ABBONAMENTO

Da oggi al 30 Giugno

Per la Città ps. 5 00

„ Provincia „ 5 30

[illegible]

LE COLONIE DI SANTA FE

[illegible]

VITA, MORTE E Miracoli DELLA PATRIA ITALIANA

[illegible]

Notizie d'Italia

[illegible]

Notizie del Giorno

[illegible]

IN EXTREMIS

[illegible]

Dalle Provincie

[illegible]

La Nueva York

New-York Life Insurance Company

Partecipiamo al pubblico che abbiamo citato giuridicamente la Società di assicurazione «La EQUITATIVA» ... [illegible]

TELEGRAMMI

[illegible]

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **La Nazione Italiana.**
Años de su publicación — Once.
Tamaño — 70 × 51 centímetros.
Ancho de las columnas — 6 1/2 centímetros.
Días y hora en que se publica — Diariamente.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — José Barbieri.
Nombre del personal de la redacción — Dr. Juan M. Barbieri, redactor en jefe; Dr. Manuel Lombardi, redactor; Dr. Pedro Sasso, redactor.
Precio de suscrición por mes — $ 1.40 capital, 1.50 fuera de ella.
Precio de los avisos — Convencional.

Nom du journal ou publication périodique **La Nazione Italiana.**
Années de publication — Onzième année.
Dimensions — 70 × 51 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 1/2 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Journellement
Combien d' éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Joseph Barbieri.
Personnel de la rédation — Dr. Jean M. Barbieri, rédacteur en chef; Dr. Manuel Lombardi et Dr. Pierre Sasso, rédacteurs.
Prix de la souscription — $ 1.40 par mois. Pour l'étranger 1.50 par mois.
Prix des annonces — Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical — **La Nazione Italiana.**
Number of years published — Eleventh year.
Dimensions — 70 × 51 centimetres.
Width of the columns — 6 1/2 centimetres.
Day and hour of publication — Daily.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Joseph Barbieri.
Staff of editors — John M. Barbieri, first editor; Dr. Manuel Lombardi, Dr. Peter Sasso, editors.
Subscription price — $ 1.40 monthly. Foreign parts $ 1.50.
Price of advertisements — Conventional.

JURISPRUDENCIA CIVIL

FALLOS Y DISPOSICIONES

DE LA

EXCMA. CAMARA DE APELACIONES

DE LA CAPITAL

ADOLFO GRAU

BUENOS AIRES
EL COURRIER DE LA PLATA. Sección de Obras á cargo de R. Puig
832 - MÉJICO - 832

1892

ADOLFO GRAU—San Martín, 278.

FALLOS Y DISPOSICIONES
DE LA EXCMA. CAMARA DE APELACIONES DE LA CAPITAL

SECCION PRIMERA

Sentencias definitivas

CAUSA XL

SUMARIO — *Aún cuando se declare procedente la tercería, el ejecutante no es pasible de daños y perjuicios si los bienes embargados se encontraban á cargo del ejecutado.*

ANTECEDENTES

(Sentencia de primera instancia)

Buenos Aires, Abril 8 de 1885.

Y vistos:

1º A fs. 13, se presentó D. Julio Wonwiller en representación de D. Carlos Rogers, manifestando:

Que ante este mismo juzgado se había seguido juicio ejecutivo por D. Tomás Thómas contra D. Saturnino de la Presilla y en el que, á petición del acreedor, se había embargado una finca rural en la provincia de Santa-Fé, con todos los ganados en ella existentes; que al solicitar el embargo, el ejecutante aseguró que la finca era de Presilla en sociedad con Rogers, pidiendo, no obstante, el embargo de toda ella, por cuya circunstancia y por declararse que la cosa era agena en parte, se decretó bajo la responsabilidad de aquel.

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **Fallos de las Cámaras de la Capital.**
Años de su publicación — Desde 1882.
Tamaño — 25 × 16 centímetros.
Ancho de las columnas — 12 centímetros.
Días y hora en que se publica — Semanalmente.
Cuántas ediciones dá — Una. (Se ha reimpreso la 1ª série).
Número de páginas — 80 hasta el año 1876, 64 hasta el 1890 y 48 actualmente.
Nombre del director — Adolfo Grau.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — 1 peso el número.
Precio de los avisos — No publica.

Nom du journal ou publication périodique — **Fallos de las Cámaras de la Capital.**
Années de publication — Douzième année.
Dimensions — 25 × 16 centimètres.
Largeur des colonnes — 12 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Toutes les semaines.
Combien d'éditions — Une (la 1re série a été réimprimée).
Nombre de pages — 80 jusqu'en 1876, 64 jusqu'en 1890 et 48 actuellement.
Nom du directeur — Adolphe Grau.
Prix de la souscription — $ 1 le numéro.
Prix des annonces — N'en publie pas.

Title of the newspaper periodical — **Fallos de las Cámaras de la Capital.**
Number of years published — Twelveth year.
Dimensions — 25 × 16 centimetres.
Width of the columns — 12 centinetres.
Day and hour of publication — Weekly.
How many editions — One. (the 1st Serie has been reprinted).
Number of pages — 80 till 1876, 64 till 1890, 48 actually.
Name of the director — Adolphe Grau.
Subscription price — $ 1 each number.
Price of advertisements — Does not publish.

JULIO 1892

BOLETÍN DEL CENTRO NAVAL

TOMO X

CENTÉSIMA CUARTA ENTREGA

Juan I Peffabet

BUENOS AIRES
ESTABLECIMIENTO DE IMPRESIONES DE O. KRAFT. CUYO 1124
1892

Material del cañon de 15 c. m. de tiro rápido, de 45 calibres

SISTEMA SCHNEIDER

NOTA DESCRIPTIVA

1º CAÑON

PROPIEDADES CARACTERÍSTICAS

Las propiedades características del cañon de tiro rápido de 15 c/m. de 45 calibres, sistema *Schneider*, son las siguientes:

1º. Potencia balística muy grande.

2º. Maniobra rápida y fácil del cierre con mecanismo de fuego de percusion ó eléctrico.

3º. Simplicidad de construccion y de maniobra y rusticidad de sus órganos.

4º Empleo de un cartucho metálico.

5º Extractor de mucha corrida funcionando por choque.

6º. Empleo de aparatos de seguridad para impedir:
- *a* El revirage del cierre.
- *b* El dar fuego antes de estar cerrado completamente el cierre.
- *c* La abertura del cierre si el tiro no ha salido, en caso de falla ó de fuego prolongado.

SISTEMA DE CONSTRUCCION DE LA BOCA DE FUEGO

La boca de fuego está compuesta de elementos de acero forjado y templado, de acuerdo con las condiciones de recibo en la marina francesa.

La longitud es de 6 m., 750 (45 calibres) y el peso de 5580 kilógramos.

Aquella comprende:

CAPITAL

Título del diario ó periódico **Boletín del Centro Naval** (órgano de la Asociación del mismo nombre).
Años de su publicación 9 años.
Tamaño—26 × 18 centímetros, tipo cuerpo 8, cada página consta de 45 líneas.
Ancho de las columnas— 10 centímetros.
Días y hora en que se publica—El dia 5 de cada mes.
Cuántas ediciones dá—Una.
Número de páginas—64 (minimum).
Nombre del director—Teniente de fragata D. Juan I. Peffabet.
Nombre del personal de la redacción—Capitán de navío D. Antonio E. Perez, Tenientes de fragata D. Enrique M. Quintana, D. Juan P. Saenz Valiente, D. Emilio A. Bárcena y Profesor de la Escuela Naval D. Luis Pastor.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año—Interior: $ 1, $ 2.90, $ 10.90. Exterior: $ 1.10, $ 3, $ 11.
Precio de los avisos—No hay.

Nom du journal ou publication périodique—**Boletín del Centro Naval** (organe de ladite association).
Années de publication—Neuvième année.
Dimensions—26 × 18 centimètres, tipe corps 8, de 45 lignes par page.
Largeur des colonnes— 10 centimètres.
Jours et heures de sa publication—Le 5 de chaque mois.
Combien d'éditions—Une.
Nombre de pages—64 (minimum).
Nom du directeur—Lieutenant de frégate Jean I. Peffabet.
Personnel de la rédaction—Capitaine de vaisseau, Antoine E. Perez; Lieutenant de frégate, Henri M. Quintana, Jean P. Saenz Valiente, Emile A. Bárcena; Louis Pastor, Professeur de l'école navale.
Prix de la souscription—A l'intérieur $ 1 par mois, $ 2.90 par trimestre, $ 10.90 par an. A l'étranger $ 1.10 par mois, $ 3 par trimestre, $ 10.90 par an.
Prix des annonces—Il n'y en a pas.

Title of the newspaper or periodical—**Boletín del Centro Naval.** Organ of the same association.
Number of years published—Nineth year.
Dimensions—26 × 18 centimetres, tipe 8, each page, 45 lines.
Widty of the columns—10 centimetres.
Day and hour of publication—The 5th of each month.
How many editions—One.
Number of pages—64 minimum.
Name of the director—John I. Peffabet (Lieutenant).
Staff of editors—Antony E. Perez, (Captain), Henry M. Quintana (Lieutenant), John P. Saenz Valiente, Emile A. Bárcena. Louis Pastor (Professor of the naval Scool).
Subscription price—In town and provinces $ 1 monthly, $ 2.90 quarterly, and $ 10.90 yearly. Foreign parts $ 1.10 monthly, $ 3 quarterly, and $ 11 yearly.
Price of advertisements—None.

LECTURAS CATOLICAS

PUBLICACION PERIODICO MENSUAL

Director R. P. SANTIAGO COSTAMAGNA, *Superior de la Congregacion Salesiana en la Republica Argentina, y Director del Colegio Pio IX de Artes y Oficios en Buenos Aires. Almagro*

1884 AÑO I — DICIEMBRE 1892 NUMERO 102 — AÑO IX. 1892

EXTRACTO DE UNA CARTA

DEL SUMO PONTÍFICE DE SANTA MEMORIA

PIO IX

al fundador en Italia de las "Lecturas Católicas"

R. P. JUAN BOSCO

AMADO HIJO

Salud y apostólica bendición

En la carta que nos has enviado el 9 de Noviembre pasado, hemos podido notar una nueva prueba de tu singular fe, piedad y reverencia hacia Nos y hacia Nuestra suprema dignidad.

Facilmente comprendemos, Amado Hijo, cual sea el dolor de tu animo y de los demás eclesiásticos en esta general perturbacion y trastorno de las cosas públicas.

La misma fe de esta peninsula Italiana está en peligro. Una lluvia de libros y diarios perversos se divulgó no solo por la ciudad, sino también en las aldeas; no tan sólo en esos pueblos del Piamonte, sino también en la Toscana y provincias limítrofes, los protestantes arrojan el veneno de su perversidad: habiendo con este fin establecido escuelas, ya clandestinas, ya públicas, á las que aun con premios se esfuerzan para atraer la pobre é incauta juventud.

Con todo, en esta fierísima borrasca levantada por Satanás, Nos con humildad de corazón, damos sentidas gracias á Dios, quien con su gracia anima y fortalece a los Obispos de Italia para que cada uno guarde con intrepidez entre su propia grey el depósito de la fe.

Son de aliento para Nuestro corazón la concordia suma de los ánimos, con la cual el clero también, en estos tan aciagos tiempos, atiende á la salvación de las almas, la firmeza y constancia de ánimo con la cual por la causa de Dios y de la religión soporta y sostiene toda adversidad.

No podemos, además, expresar con palabras el consuelo que nos causó aquella parte de tu carta, por la cual conocimos que las presentes calamidades de esta época dieron nuevo impulso á tu actividad, o Amado Hijo, y á la de otras personas eclesiásticas.

Por tanto, ya con la predicación de la palabra de Dios, ya con la *difusión de buenos libros y buenos escritos*, unidos por un mismo ánimo y celo, os esforzáis á toda prueba para oponeros á las maquinaciones de los enemigos de la Iglesia.

No puede haber manera de obrar más excelente que esta, ni hay cosa más útil para promover é inflamar la piedad del pueblo.

Ni quedó sin frutos aquella eximia solicitud tuya, por la cual muchísimos niños, concurriendo a los *sagrados oratorios* en los días festivos, y todos los dias en horas oportunas á las clases, se volvieron cada vez más fervientes, ya por medio de enseñanzas cristianas, ya con la frecuencia de los santos Sacramentos.

El cuidado que tienes de los niños pobres por tí asilados obtiene cada dia más felices resultados y aumenta el número de los que podrán volverse mas tarde dignos ministros de la Iglesia.

SANTIAGO COSTAMAGNA

Continúa, Amado Hijo, la carrera que has emprendido á mayor gloria de Dios y para utilidad de la Iglesia: Soporta, si fuere menester, alguna grave tribulación, y sobrelleva con grandeza de ánimo las tribulaciones de estos tiempos.

Nuestra esperanza descansa en Dios; quien por la protección de la Reina de los Cielos y Señora del mundo, María Madre de Dios, y Virgen Inmaculada, nos librará de tan grandes males y consolará la Iglesia afligida, haciendo que triunfe de sus enemigos.

No dudamos que á este fin y para alcanzar á nuestra debilidad prontísimo auxilio y socorro de Dios, continuarás, o Amado Hijo, juntamente con los alumnos y discípulos de tu hospicio á tí y á Nos muy queridos, suplicando al mismo Dios con siempre mayor fervor en todas sus plegarias.

Nos ardentísimamente pedimos al mismo Dios que guarde á ti y á ellos en su paz, os proteja con su diestra, y os defienda con su santo brazo.

Prenda de este celestial auxilio deseamos sea la Apostólica bendición, que con efusión y afecto paternal de nuestro corazon, y con amor impartimos á ti, o Amado Hijo, y también á los alumnos y discípulos, y a todos aquellos que contigo se ocupan en favor de estas obras, ó bien participan de ellas.

Dado en Roma, desde San Pedro a 7 de Enero 1860. El año XV de nuestro pontificado

PIO P. IX

APROBACIONES

Buenos Aires, Abril 17 de 1891

Persuadidos de la importancia de las Lecturas Católicas, « voz de la Iglesia y de Dios, á los fieles y al mundo, las recomendamos encarecidamente

✠ LEON FEDERICO Arzobispo
de Buenos Aires

Córdoba, Abril 16 de 1891

Recomendamos a nuestros feligreses las « Lecturas Católicas »

✠ FRAY REGINALDO, OBISPO
de Córdoba

Patagones, Mayo 21 de 1891

Recomendamos a todos los fieles las «Lecturas Catolicas.»

Hace poco, una joven extraviada por las malas lecturas, cansada de la vida, arrojóse desde el tercer piso de su casa. Por milagro se salvó. Trocando despues sus antiguas lecturas con las « Lecturas Católicas, » arrepentida y convertida decia: ¡ Ah! si yo hubiese leido antes estos libritos jamas habria atentado contra mi vida.

✠ JUAN
Obispo titular de Magido
y Vicario Apostólico

Salta, mayo 21 de 1891

Pedimos encarecidamente á los fieles de esta Diocesis la protección á las « Lecturas Católicas, » recomendándolas de un modo especial.

M. LINARES
Pro-Vicario y Gobernador del...

Tipografia Salesiana del Colegio Pío IX de Artes y Oficios en Buenos Aires, Almagro.

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **Lecturas Católicas.**
Años de su publicación — Nueve.
Tamaño — 14 × 9 centímetros.
Ancho de las columnas — 6 ½ centímetros.
Días y hora en que se publica — Mensualmente.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — De 100 á 150.
Nombre del director — R. P. Santiago Costamagna.
Nombre del personal de la redacción — Distinguidos católicos, nacionales y extranjeros.
Precio de suscrición por año — $ 1.50 anual.
Precio de los avisos — No publica.

Nom du journal ou publication périodique — **Lecturas Católicas.**
Années de publication — Neuf ans.
Dimensions — 14 × 9 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 ½ centimètres.
Jours et heures de sa publication — Tous les mois.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — De 100 à 150.
Nom du directeur — R. P. Jacques Costamagna.
Personnel de la rédaction — Des catholiques distingués, nationaux et étrangers.
Prix de la souscription — $ 1.50 par an.
Prix des annonces — N'en publie pas.

Title of the newspaper or periodical — **Lecturas Católicas.**
Number of years published — Nineth year.
Dimensions — 14 × 9 centimetres.
Width of the columns — 6 ½ centimetres.
Day and hour of publication — Monthly.
How many editions — One.
Number of pages — From 100 to 150.
Name of the director — R. F. James Costamagna.
Staff of editors — Distinguished catholics, national and foreigners.
Subscriptions price — $ 1.50 yearly.
Price of advertisements — Does not publish.

DR. MIGUEL ROMERO

SUMARIO

CAPITAL

DOCTRINA—LEGISLACIÓN—JURISPRUDENCIA

REVISTA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN

DIRECTOR

DOCTOR MIGUEL ROMERO

ABOGADO

Miembro titular de la Sociedad de Legislación Comparada de París

AÑO VII

SETIEMBRE DE 1891—TOMO XVI Nº 1

BUENOS AIRES

DIRECCIÓN: CALLE VICTORIA, NÚMERO 1063

1891

Título del diario ó periódico — **Revista General de Administración.**
Años de su publicación — 8.
Tamaño — 23 × 15 $^1/_2$ centímetros.
Ancho de las columnas — 10 centímetros.
Días y hora en que se publica — Mensualmente.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — De 80 á 100.
Nombre del director — Dr. Miguel Romero.
Nombre del personal de la redacción — Los principales publicistas del pais.
Precio de suscrición por año — 12 pesos.
Precio de los avisos — No publica.

Nom du journal ou publication périodique — **Revista General de Administración.**
Années de publication — Huit ans.
Dimensions — 23 × 15 $^1/_2$ centimètres.
Largeur des colonnes — 10 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Mensuellement.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — De 80 à 100.
Nom du directeur — Dr. Michel Romero.
Personnel de la rédaction — Les principaux publicistes du pays.
Prix de la souscription — $ 12 par an.
Prix des annonces — N'en publie pas.

Title of the newspaper or periodical — **Revista General de Administración.**
Number of years published — Eight years.
Dimensions — 23 × 15 $^1/_2$ centimetres.
Width of the columns — 10 centimetres.
Day and hour of publication — Monthly.
How many editions — One.
Number of pages — From 80 to 100.
Name of the director — Dr. Michel Romero
Staff of editors — The principal authors of the country.
Subscriptions price — $ 12 yearly.
Price of advertisements — Does not publish.

POLICIA DE LA CAPITAL

BOLETIN MENSUAL DE ESTADÍSTICA

ADMINISTRACION DEL GENERAL D. DOMINGO VIEJOBUENO

Director: MARCELINO CEJAS
Jefe de la Oficina de Estadística

La clasificacion de los delitos que figuran en los cuadros es puramente policial y la que resulta del ligero examen que se hace de las circunstancias mas resaltantes del hecho. Aun cuando algunos delitos cambian de clasificacion con la intervencion de los Jueces, este hecho constituye una verdadera escepcion siendo lo regular que conserven para el Juez el mismo caracter con que se revelan á la autoridad policial.

En la avaluacion de las perdidas ocasionadas por robos, hurtos, estafas, incendios accidentes, etc., la Oficina de Estadística se ve obligada á aceptar como estimacion de ellas, la valorizacion hecha por los damnificados, aun cuando en ciertos casos la considere excesivamente exagerada.

Los delitos para cada 100.000 habitantes entran en el mes de Octubre del año corriente en la relacion de 79.51 y para el mismo periodo del año anterior en la de 63.81.

Los individuos aprehendidos por delitos, representan un 62.50 o|o del total de los autores probables. El 37.50 o|o restante ha eludido la accion policial inmediata

NÚMERO DE HECHOS	Octubre 1891	Octubre 1892	VALORES PERDIDOS	Octubre 1891	Octubre 1892
Delitos	350	439	Robado $ m/n	12281 00	31268 70
Contraventores	3131	2985	Hurtado	43979 58	10535 19
Suicidios	14	18	Estafado	22323 88	27[illegible]87 57
Incendios	4	11	En incendios	356 00	7190 00
Accidentes	62	67	En accidentes	400 00	350 00

CAPITAL

Delitos contra la propiedad particular.—(Continuacion).

ESPECIFICACION DE LOS DIAS Y HORAS EN QUE SE HAN EFECTUADO

	Circ. de billetes de lotería	Daños	Estafas	Tentativa de estafa	Hurto	Tent. de hurto	Robo	Tent. de robo	Robo con violencia	Tent. de robo con violencia	TOTAL
Dias de trabajo — De dia	2	»	20	2	58	4	2	1	1	»	90
Dias de trabajo — De noche	1	»	2	»	43	2	21	»	1	»	70
Dias de fiesta — De dia	»	»	7	1	13	»	8	»	»	»	24
Dias de fiesta — De noche	»	»	2	»	11	»	7	»	»	»	20
Sin especificacion	»	»	8	»	42	»	7	»	»	»	57
Total	8	»	39	3	167	6	40	1	2	»	261

NÚMERO DE AUTORES PROBABLES, CON ESPECIFICACION DE LOS QUE HAN SIDO APREHENDIDOS Y DE LOS QUE HAN FUGADO

	Circ. de billetes de lotería	Daños	Estafas	Tentativa de estafa	Hurto	Tent. de hurto	Robo	Tent. de robo	Robo con violencia	Tent. de robo con violencia	TOTAL
Numero probable de autores	3	»	48	6	191	7	45	2	5	»	307
Idem. de indiv. aprehendidos	3	»	27	5	101	7	8	2	5	»	158
Idem. de fugados	»	»	21	1	90	»	37	»	»	»	149

MONTO DE LO ROBADO, HURTADO Y ESTAFADO

	EN DINERO $ m/n	EN OBJETOS $ m/n	TOTAL $ m/n
Valor robado	11084 50	21109 20	32193 70
» hurtado	18128 09	33841 55	51969 64
» estafado	25444 32	1617 25	27061 57
Sumas	54656 91	56568 00	111224 91

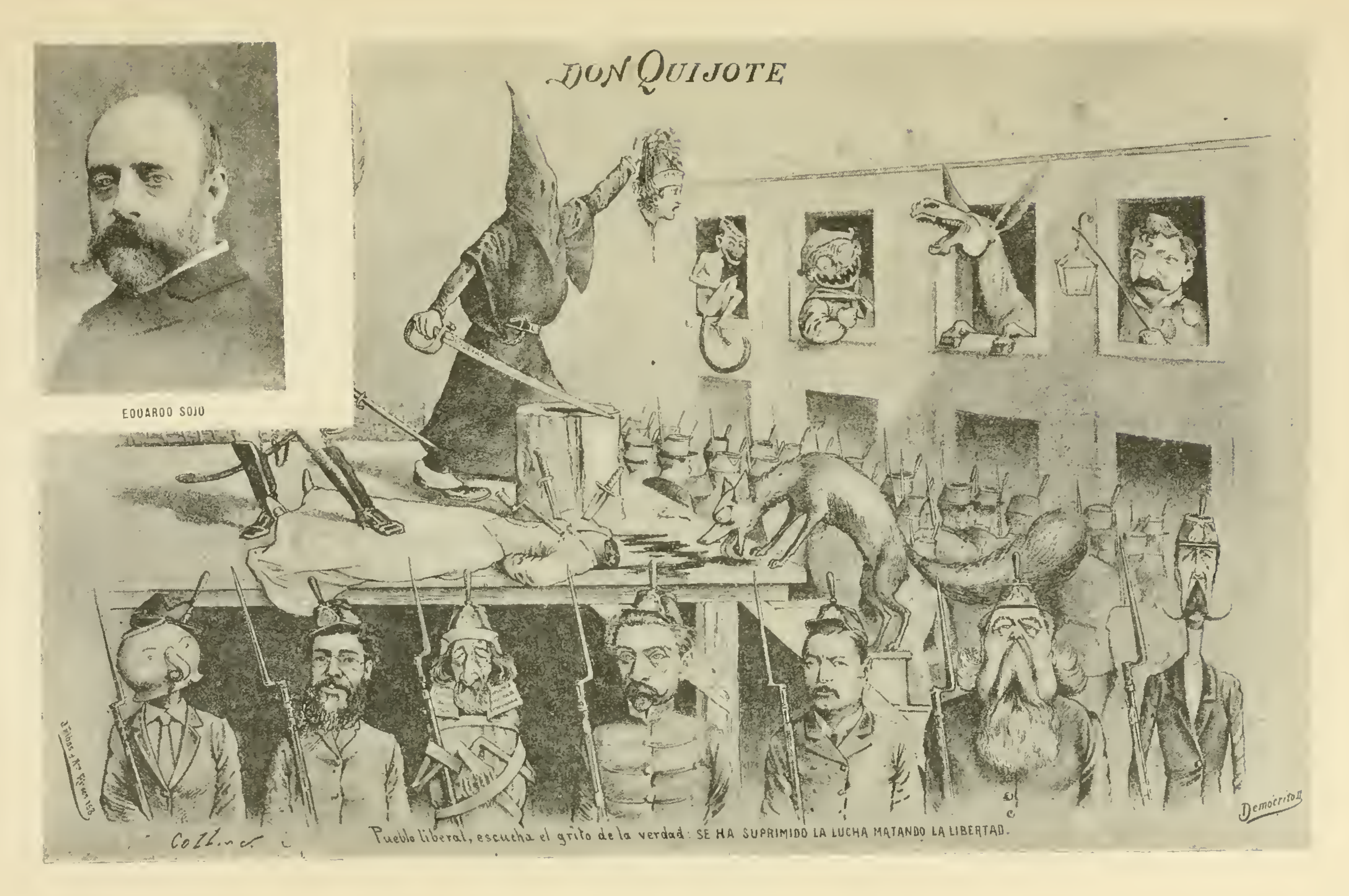
VALORES RESTITUIDOS POR LA POLICÍA Á LOS DAMNIFICADOS

Valor robado	38 00	887 00	925 00
» hurtado	3387 00	8047 55	11434 55
» estafado	38 75	35 25	74 00
Sumas	8463 75	8969 80	12433 55

Título del diario o periódico — **Boletín de la Estadística de Policía.**
Años de su publicación — Ocho.
Tamaño — 20 × 15 centímetros.
Ancho de las columnas — 10 centímetros.
Días y hora en que se publica — Mensualmente.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Veinte y dos.
Nombre del director — Marcelino Cejas.
Nombre del personal de la redacción — Alberto Montaña. Juan Soldani. Andrés Lébano. Isidoro Benitez. Julio Goyan, Alfredo Hernandez.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — Se reparte gratuitamente.
Precio de los avisos — No publica.

Nom du journal ou publication périodique — **Boletín de la Estadística de Policía.**
Années de publication — Huit ans.
Dimensions — 20 × 15 centimètres
Largeur des colonnes — 10 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Mensuellement.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Vingt-deux.
Nom du directeur — Marcelin Cejas.
Personnel de la rédaction — Albert Montaña. Jean Soldani. André Lébano. Isidore Benitez. Jules Goyan, Alfred Hernandez.
Prix de la souscription — Se distribue gratuitement.
Prix des annonces — N'en publie pas.

Title of the newspaper or periodical — **Boletín de la Estadística de Policía.**
Number of years published — Eight years.
Dimensions — 20 × 15 centimetres.
Width of the columns — 10 centimetres.
Day and hour of publication — Monthly.
How many editions — One.
Number of pages — Twenty two.
Name of the director — Marcelino Cejas.
Staff of editors — Albert Montaña. John Soldani. Andrew Lébano. Isidoro Benitez. Julius Goyan, Alfred Hernandez.
Subscription price — Distributed gratis.
Price of advertisements — Does not publish.


EDUARDO SOJO
DON QUIJOTE
Pueblo liberal, escucha el grito de la verdad: SE HA SUPRIMIDO LA LUCHA MATANDO LA LIBERTAD.
Demócrito

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **Don Quijote.**
Años de su publicación — Ocho.
Tamaño — 47 × 35 centímetros.
Ancho de las columnas — 9 centímetros.
Días y hora en que se publica — Los sábados.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Eduardo Sojo.
Nombre del personal de la redacción — Anónima.
Precio de suscrición por trimestre, por año — $ 1.50, 12.
Precio de los avisos — No publica.

Nom du journal ou publication périodique — **Don Quijote.**
Années de publication — Huit ans.
Dimensions — 47 × 35 centimètres.
Largeur des colonnes — 9 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Tous les samedis.
Combien d'éditions — Une.
Nombre des pages — Quatre.
Nom du directeur — Edouard Sojo.
Personnel de la rédaction — Anonyme.
Prix de la souscription — $ 1.50, 12.
Prix des annonces — N'en admet pas.

Title of the newspaper or periodical — **Don Quijote.**
Number of years published — Eighth year.
Dimensions — 47 × 35 centimetres.
Width of the columns — 9 centimetres.
Day and hour of publication — Every saturday.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Eduardo Sojo.
Staff of editors — Anonymous.
Subscription price — $ 1.50, 12.
Price of advertisements — There are none.

AÑO VIII. SETIEMBRE Y OCTUBRE, 1892 Nº IX.

PUBLICACIÓN MENSUAL

REVISTA JURIDICA

(ÓRGANO DEL CENTRO JURÍDICO)

DR BALDOMERO LLERENA

CAPITAL

JURISPRUDENCIA DE LOS TRIBUNALES

COMPRA-VENTA Á PLAZO

El vendedor á plazo, de un inmueble, cuya deuda consta en la misma escritura de venta, ¿puede reclamar su pago del tercer adquirente del mismo inmueble?

I

1. El articulo 3924 del Código Civil establece "Que el vendedor de un inmueble no pagado, aunque hubiese hecho tradición de él, haya dado término para el pago ó fiádose de otra manera en el comprador, tiene privilegio sobre el precio que le es debido, y puede ejercerlo sobre el valor del inmueble *mientras se halle en poder del deudor...*"

Estas últimas palabras han dado lugar á serias dificultades cuando el inmueble vendido ha pasado á poder de terceros compradores que conocían la existencia de la deuda, porque esta constase, por ejemplo, en los títulos de propiedad del segundo vendedor.

Unos dicen que la restricción impuesta por el artículo, de sólo poder ejercer el privilegio mientras el inmueble esta en poder del comprador deudor del precio, no impide que el vendedor acreedor, pueda perseguir su pago de terceros adquirentes que conocían la existencia de la deuda.

El primer fundamento es la nota del codificador puesta al articulo 3878, que dice: "El privilegio no grava los muebles con tanta energía *como los inmuebles.* Si se trata de estos

Título del diario ó periódico— **Revista Jurídica.**
Años de su publicación — 8.
Tamaño — 26 × 16 centímetros.
Ancho de las columnas — 10 centímetros.
Días y hora en que se publica — 30 de cada mes.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — 64.
Nombre del director — Dr. Baldomero Llerena.
Nombre del personal de la redacción —Víctor M. Molina. David de Tezanos Pinto. Raimundo Wilmart. Enrique Prack, Nestor Pizarro.
Precio de suscrición — 2 $ m/n por mes.
Precio de los avisos — 1 $ línea por mes.

Nom du journal ou publication périodique— **Revista Jurídica.**
Années de publication — Huit ans.
Dimensions—26 × 16 centimètres.
Largeur des colonnes — 10 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Le 30 de chaque mois.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — 64.
Nom du directeur — Dr. Baldomero Llerena.
Personnel de la rédaction — Victor M. Molina, David de Tezanos Pinto, Raymond Wilmart, Henry Prack, Nestor Pizarro.
Prix de la souscription — $ 2 par mois.
Prix des annonces — $ 1 la ligne par mois.

Title of the newspaper or periodical — **Revista Jurídica.**
Number of years published — Eight years.
Dimensions — 26 × 16 centimetres.
Width of the columns — 10 centimetres.
Day and hour of publication — The 30th of each month.
How many editions — One.
Number of pages — 64.
Name of the director — Dr. Baldomero Llerena.
Staff of editors — Victor M. Molina, David Tezanos Pinto, Raymund Wilmart. Henry Prack, Nestor Pizarro.
Subscription price — $ 2 monthly.
Price of advertisements — $ 1 per line per month.

Periódico de Modas, labores y literatura, consagrado á la familia, últimos figurines de Modas y trajes iluminados en PARIS

Contiene 24 numeros con multitud de grabados intercalados en el texto que adelantan las modas de Paris como ningun otro alternando modelos de modas y labores

Doce pliegos dibujados de patrones al tamaño natural que representan los trajes de los numeros y por cuyas guias se puede cortar el que se desee

Doce patrones cortados de los principales trajes que representan los grabados, ó bien de ropa blanca, trajes de niños, etc.

Veinticuatro magnificos figurines iluminados en Paris de las modas mas salientes

El periódico sale los dias **1** y **15** de cada mes

Precio de la suscricion para todo el año **5 pesos moneda nacional oro** efectivo ó su equivalente en **moneda de curso legal.**

Por seis meses: la mitad del precio arriba mencionado.

Para las Republicas del Uruguay y Paraguay el franqueo en mas

ADMINISTRACIÓN
LIBRAIRIE FRANÇAISE DE JOSEPH ESCARY
BUENOS AIRES
619 (nuevo) Calle Victoria, frente al club del Progreso

Contiene 24 numeros con multitud de grabados intercalados en el texto que adelantan las modas de Paris como ninguno otro, alternando modelos de modas y labores

Doce pliegos dibujados de patrones al tamaño natural que representan los trajes de los numeros y por cuyas guias se puede cortar el que se desee

Doce patrones cortados de los principales trajes que representan los grabados, ó bien de ropa blanca, trajes de niños, etc.

Veinticuatro magnificos figurines iluminados en Paris de las modas salientes.

El periódico sale los dias **1** y **15** de cada mes

Precio de la suscricion para todo el año 5 **pesos moneda nacional oro** efectivo ó su equivalente en **moneda de curso legal.**

Por seis meses la mitad del precio arriba mencionado.

Para las Repúblicas del Uruguay y Paraguay el franqueo en mas.

Año VI | BUENOS-AIRES 15 JUNIO 1892 | Núm. 12

1 y 2 Sombreros de novedad

1 Capota de tul de oro 2 Sombrero Latelera

CAPITAL

Título del diario o periódico — **La Elegancia Porteña.**
Años de su publicación — 7.
Tamaño — 40 × 29 centímetros.
Ancho de las columnas — 8 centímetros.
Días y hora en que se publica — El 1° y 15 de cada mes.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — 8 con grabados negros y coloreados fuera del texto. Reparte ademas un patron cortado, y uno sin cortar.
Precio de suscrición por año — 5 $ *oro* anual.
Precio de los avisos — Convencional.

Nom du journal ou publication périodique — **La Elegancia Porteña.**
Années de publication — Septième année.
Dimensions — 40 × 29 centimètres.
Largeur des colonnes — 8 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Le premier et le quinze de chaque mois.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Huit dans le texte, et deux gravures en noir et en couleurs, plus deux patrons dont l'un se découpe.
Prix de la souscription — $ 5 or par an.
Prix des annonces — Conventionnels.

Title of the newspaper or periodical — **La Elegancia Porteña.**
Number of years published — Seventh year.
Dimensions — 40 × 29 centimetres.
Width of the columns — 8 centimetres.
Day and hour of publication — 1st and 15th of each month.
How many editions — One.
Number of pages — Eight pages, and a steel en graving and another coloured, besides two patterns one cut and the other uncut.
Subscription price — $ 5 gold, yearly.
Price of advertisements — Conventional.

Año VII—Numero 2132

BUENOS AIRES

Viérnes 8 de Enero de 1892

DIARIO DE LA MAÑANA

LUIS MARIA GONNET
DIRECTOR

FUNDADOR
DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO

REDACCION Y ADMINISTRACION

EL CENSOR

ALIANZA PÓSTUMA

TELEGRAMAS

PROVINCIAS

ATRACCIONES MODERNAS

NOTICIAS

DR. LUIS MARIA GONNET

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **El Censor.**
Años de su publicación — Siete.
Tamaño — 80 × 58 centímetros.
Ancho de las columnas — 6 1/2 centímetros.
Días y hora en que se publica — Diariamente, por la mañana.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Dr. Luis María Gonnet.
Nombre del personal de la redacción — Anónima.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — Por mes 1.50, trimestre 4.20. Exterior 5 pesos.
Precio de los avisos — Convencional.

Nom du journal ou publication périodique — **El Censor.**
Années de publication — Sept ans.
Dimensions — 80 × 58 centimètres
Largeur des colonnes — 6 1/2 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Tous les jours, au matin.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Dr. Louis-Marie Gonnet.
Personnel de la rédaction — Anonyme.
Prix de la souscription — $ 1.50 par mois, $ 4.20 par trimestre. Etranger $ 5.
Prix des annonces — Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical — **El Censor.**
Number of years published — Seventh year.
Dimensions — 80 × 58 centimetres.
Width of the columns — 6 1/2 centimetres.
Day and hour of publication — Daily in the morning.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Dr. Luis Maria Gonnet.
Staff of editors — Anonymous.
Subscription price — $ 1.50 monthly, $ 4.20 quarterly, foreign parts $ 5.
Price of advertisements — Conventional.

Año VII — Buenos Aires, Julio de 1892 — Núm. 14.
(TERCERA ÉPOCA)

PERIÓDICO DEL ESTANCIERO

PUBLICACIÓN MENSUAL
DE GANADERÍA, AGRICULTURA, INDUSTRIA Y MINERÍA

Director propietario: J. A. LLAMBÍAS
Redactor en Gefe. ANGEL SILVA (hijo)

Redactores. Ingeniero Agrónomo, Carlos Iñiguez Ortiz—Médico Veterinario, Dr. V. M. Arzác Gutiérrez—Ingeniero Agrónomo, Márcos Davel—Médico Veterinario Dr. Calixto Ferreira—Ingeniero Agrónomo, Juan M. Arzác Gutiérrez—Médico Veterinario Dr. Arsenio Ramirez—Ingeniero Agrónomo, Tadeo D. Acevedo—Agrónomo, Oscar V. Maciots

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, Bolivar 369
Suscrición trimestral, 1 $ m/n. número suelto 50 centavos.

Progreso de la Ganadería y la Agricultura

Es un hecho real y efectivo, que la ganadería y la agricultura adelantan á paso de gigante, viniendo á ser ellas el áncora de salvación para esta República hoy abatida por una crisis sin nombre, debida en su mayor parte á errores de sus gobernantes.

La agricultura y la ganadería representan la grande y hermosa esperanza, que todo el mundo cree vendrá á convertirse en hecho positivo, en contra de ese otro progreso ficticio, basado hasta ahora en emisiones que solo reflejan números y montañas de títulos todos ellos desvalorizados.

La ganadería y la agricultura son las que tienen que dar valor verdadero á todo eso imaginario, trayéndonos el oro efectivo que disipara la crisis, siempre que tengamos un gobierno honrado en su administración que deje progresar al país;

JUAN A. LLAMBÍAS

su actualidad según cálculos aproximados, al increible número de 300 colonias.

Solo la estadística puede convencer que en menos de un año se hayan fundado

Título del diario ó periódico — **Periódico del Estanciero.**
Años de su publicación — Siete.
Tamaño — 25 × 18 centímetros.
Ancho de las columnas — Seis centímetros y medio.
Días y hora en que se publica — Mensual.
Cuántas ediciones dá — Una por mes.
Número de páginas — 16 de texto 4 de carátula.
Nombre del director — Juan A. Llambías.
Nombre del personal de la redacción — Redactor en gefe: Marcos Davel; Redactores: Carlos Iñiguez Ortiz, Dr. Calixto Ferreira, Juan M. Arzac Gutiérrez, Dr. Arsenio Ramírez, Tadeo D. Acevedo, Oscar V. Maciots; Administrador: Modesto Larrosa.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — Trimestre $ 1.00, semestre $ 1.50, año $ 2.50.
Precio de los avisos — 1 página por mes $ 7.00 m/n, 1/2 página $ 4.00 m/n, 1/4 página $ 2.50, página de tapa $ 10 m/n, 1/2 página $ 6.00.

Nom du journal ou publication périodique — **Periódico del Estanciero.**
Années de publication — Dix-septième année.
Dimensions — 25 × 18 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 1/2 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Mensuelle.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — 16 dans le texte et 4 de la caratule.
Nom du directeur — Jean A. Llambías.
Personnel de la rédaction — Marc Davel, Charles Iñiguez Ortiz, Dr. Calixte Ferreira, Jean M. Arzac Gutierrez, Dr. Arsène Ramirez, Tadée D. Acevedo, Oscar V. Maciots, Modeste Larrosa.
Prix de la souscription — $ 1 par trimestre, $ 1.50 par semestre, $ 2.50 par an.
Prix des annonces — Une page $ 7 par an, demi-page $ 4, quart de page $ 2.50, une page de la caratule $ 10, demi-page $ 6.

Title of the newspaper or periodical — **Periódico del Estanciero.**
Number of years published — Seventh year.
Dimensions — 25 × 18 centimetres.
Width of the columns — 6 1/2 centimetres.
Day and hour of publication — Monthly.
How many editions — One.
Number of pages — 16 in the text and 4 cover.
Name of the director — John A. Llambías.
Staff of editors — Marc Davel, Charles Iñiguez Ortiz, Calixto Ferreira, John M. Arzac Gutierrez, Dr. Arsenius Ramirez, Thadeus D. Acevedo, Oscar V. Maciots, Modesto Larrosa.
Subscription price — $ 1 quarterly, $ 1.50 half yearly, $ 2.50 yearly.
Price of advertisements — For one page monthly $ 7, half a page $ 4, quarter of a page $ 2.50, On the cover $ 10 per page, and $ 6 half a page.

BOLETIN MENSUAL DE ESTADISTICA MUNICIPAL

DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Intendente Municipal
DOCTOR MIGUEL CANÉ

Director General de Estadística Municipal
ALBERTO B. MARTINEZ

AÑO VI — OCTUBRE DE 1892 — Nº 10

Latitud [illegible] Sud Longitud [illegible] Oeste de Greenwich
Declinación de la aguja magnética 10°15' al Este con una variación diminutiva anual de [illegible]

METEOROLOGÍA E HIGIENE

Observaciones meteorológicas hechas en el Colegio Nacional y reducidas (altura sobre el nivel del río [illegible])

Observaciones heliométricas practicadas en la Oficina Química

Octubre de 1891 — Octubre de 1892

OZONO

Observaciones hechas por el papel ozonométrico

Determinación del amoníaco libre del aire, según el método de [illegible]

FECHAS

DEMOGRAFÍA

Población el 31 de Octubre de 1892 [illegible] habitantes

PARROQUIAS

Nacimientos

Nacimientos clasificados por la hora de día en que tuvieron lugar

PARTOS DOBLES

Matrimonios clasificados por la nacionalidad de los contrayentes

NACIONALIDAD DE LAS MUJERES — TOTAL

Argentinos, Italianos, Españoles, Franceses, Ingleses, Alemanes, Orientales, Diversas nacionalidades y desconocidas — Totales

Nacimientos clasificados por la condición civil, sexo y la nacionalidad de los padres

NACIONALIDAD DE LOS PADRES — TOTAL

Bolsa de Comercio

Marcas de Comercio

Patentes de Invención

Oro. — Títulos hipotecarios — de gobiernos y municipios — Acciones y obligaciones de Bancos — de otras Sociedades — Totales

ASISTENCIA PUBLICA

Movimiento de hospitales y asilos

Movimiento de Manicomios

Dispensario de Salubridad

Diversos datos de hospitales

Médicos de sección

Cadáveres cremados en la Casa de Aislamiento

Asilos Nocturnos

BROMATOLOGIA

ARTICULOS INTRODUCIDOS A LOS MERCADOS Y [illegible] CARNICERIAS

Carnicerías Municipales

Panaderías

Provisión de agua

Mataderos Municipales

DIVERSOS DATOS

ALBERTO B. MARTINEZ

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **Boletín de Estadística Municipal.**
Años de su publicación — Seis.
Tamaño — 34 × 20 centímetros.
Ancho de las columnas — 16 centímetros.
Días y hora en que se publica — Mensualmente.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Alberto B. Martínez.
Nombre del personal de la redacción — Empleados de la Municipalidad.
Precio de suscricion por mes, por trimestre, por año — Se reparte gratis.
Precio de los avisos — No publica.

Nom du journal ou publication périodique — **Boletín de Estadística Municipal.**
Années de publication — Sixième année.
Dimensions — 34 × 20 centimètres.
Largeur des colonnes — 16 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Mensuellement.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Albert B. Martinez.
Personnel de la rédaction — Employés de la Municipalité.
Prix de la souscription — Se distribue gratuitement.
Prix des annonces — N'en publie pas.

Title of the newspaper or periodical — **Boletín de Estadística Municipal.**
Number of years published — Sixth year.
Dimensions — 34 × 20 centimetres.
Width of the columns — 16 centimetres.
Day and hour of publication — Monthly.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Adolphe B. Martínez.
Staff of editors — Employees of the Municipality.
Subscription price — Distributed gratis.
Price of advertisements — Does not publish.

La "Enciclopedia Militar" no se reparte gratis, y todas las personas que la reciban y no la devuelvan se conceptúan como suscritores.

Año V

N.° 9-10

ENCICLOPEDIA MILITAR

FUNDADOR, DIRECTOR Y PROPIETARIO

DAVID MARAMBIO CATAN

MAYOR DAVID MARAMBIO CATÁN

Enciclopedia Militar

República Argentina

CUARTO CENTENARIO

DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

12 de Octubre de 1492—12 de Octubre de 1892

De una manera digna como tenía que ser háse celebrado la conmemoración del cuarto centenario del descubrimiento de América.

El sentimiento de gratitud y admiración hácia el inmortal Colón unísono, ha demostrádose en ambos hemisferios; tributando así, á su memoria, ese recuerdo póstumo al bravo marino que lanzándose á los mares desconocidos le arrancó de su insondable seno, un mundo hasta entónces desconocido, ensanchando al universo y aumentando las maravillas del ser supremo.

Nosotros como hijos de América al conmemorar tan fausto acontecimiento, saludamos henchidos de satisfacción á nuestra querida madre la heróica España porque ella fué la que, por intermedio de sus dignísimos reyes católicos Fernando é Isabel, contribuyeron patriótica y abnegadamente en pró del sábio y noble pensamiento de Colón, é igualmente recordamos grata y respectivamente la memoria honorable del padre Marchena que fué se puede decir la antorcha divina que medió entre la providencia y esos nobles bienhechores de la humanidad para romper los arcanos de la misteriosa naturaleza y enriquecerla con este precioso pedazo de tierra que se llama América.

A la ínclita Italia cuna donde nació el marino genovés expresámosle nuestra gratitud y que, esa gloria magna jamás se borre del libro inmortal de la historia de la humanidad.

Al recordar el fausto aniversario de la referencia, pedimos á Dios

CAPITAL

Título del diario ó periódico—**Enciclopedia Militar.**
Años de su publicación—Seis.
Tamaño—27 × 18 centímetros.
Ancho de las columnas—10 centímetros.
Días y hora en que se publica—Mensualmente.
Cuántas ediciones dá—Una.
Número de páginas—96.
Nombre del director—Mayor, David Marambio Catan.
Nombre del personal de la redacción—Anónima.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año—1, 3, 12.
Precio de los avisos—Convencional.

Nom du journal ou publication périodique—**Enciclopedia Militar.**
Années de publication—Sixième.
Dimensions—27 × 18 centimètres.
Largeur des colonnes—10 centimètres.
Jours et heures de sa publication—Mensuellement.
Combien d'éditions—Une.
Nombre de pages—96.
Nom du directeur—Major David Marambio Catan.
Personnel de la rédaction—Anonyme.
Prix de la souscription—$ 1 par mois, $ 3 par trimestre, $ 12 par an.
Prix des annonces—Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical—**Enciclopedia Militar.**
Number of years published—Sixth year.
Dimensions—27 × 18 centimetres.
Width of the columns—10 centimetres.
Day and hour of publication—Monthly.
How many editions—One.
Number of pages—96.
Name of the director—Mayor, David Marambio Catan.
Staff of editors—Anonymous.
Subscription price—$ 1 monthly, $ 3 quarterly, $ 12 yearly.
Price of advertisements—Conventional.

AÑO VI BUENOS AIRES, 12 DE JUNIO DE 1892 NÚM. 24

EL ESCOLAR ARGENTINO

SEMANARIO DEDICADO A LOS NIÑOS

→ APARECE LOS DOMINGOS ← → EDUCAR DELEITANDO ←

DIRECTOR-PROPIETARIO José Joaquin de Vedia | DIRECCION Y ADMINISTRACION 460—25 de Mayo—462

CINCO AÑOS

Es justo tributar una palabra de aprecio y cariño á la infancia argentina, sin cuya proteccion, EL ESCOLAR ARGENTINO no podria señalar hoy año de existencia. La debemos t neral, siempre tan bondadosa é y tan interesada en la prosperi nuestra labor.

JOSÉ JOAQUIN DE VEDIA

A ellos, el mérito de haber dad de los niños y para los niños, á la tiempo y nuestra atencion, hacier tarla con una lectura sana y amer gencias juveniles, que así pueden del bien y de la virtud. A nosotr bir tantas manifestaciones de sim sólo las aceptamos como un homenaje á la bondad de la causa á que aplicamos nuestros esfuerzos.

¡Cinco años! Entramos á los seis....

¡Adelante!

José Joaquin de Vedia.

CAPITAL

Título del diario ó periódico—**El Escolar Argentino.**
Años de su publicación—Seis.
Tamaño—19 × 14 centímetros.
Ancho de las columnas—9 centímetros.
Días y hora en que se publica—Sale los domingos, por la mañana.
Cuantas ediciones dá—Una.
Número de páginas—16 páginas.
Nombre del director—José Joaquin de Vedia.
Nombre del personal de la redacción—Anónima.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año—Suscrición semestral: capital, 1.20; provincias, 1.60.
Precio de los avisos—No publica.

Nom du journal ou publication périodique—**El Escolar Argentino.**
Années de publication—Sixième année.
Dimensions—19 × 14 centimètres.
Largeur des colonnes—9 centimètres.
Jours et heures de sa publication—Les dimanches au matin.
Combien d'éditions—Une.
Nombre de pages—16.
Nom du directeur—Joseph Joachim de Vedia.
Personnel de la rédaction—Anonyme.
Prix de la souscription—$ 1.20 par six mois en ville et $ 1.60 pour six mois dans les provinces.
Prix des annonces—N'en publie pas.

Title of the newspaper or periodical—**El Escolar Argentino.**
Number of years published—Sixth year.
Dimensions—19 × 14 centimetres.
Width of the columns—9 centimetres.
Day and hour of publication—Each sunday morning.
How many editions—One.
Number of pages—16.
Name of the director—Joseph Joaquin de Vedia.
Staff of editors—Anonymous.
Subscription price—$ 1.20 half yearly in town, $ 1.60 half yearly for the provinces.
Price of advertisements—Not published.

LA EDUCACIÓN

FUNDADA EN MARZO DE 1886

SE PUBLICA EL 1° Y 15 DE CADA MES

FUNDADORES:

JOSÉ B. ZUBIAUR, CARLOS N. VERGARA Y MANUEL SARSFIELD ESCOBAR

DIRECTOR: PEDRO CARACOCHE

SUSCRIPCIÓN MENSUAL 60 CENTAVOS MONEDA NACIONAL

PAGADERA MENSUALMENTE

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE MONTEVIDEO NUM. 152

El nuevo Ministro de ... video—Pelog ... pondencia de ... Ferdinando B ... por Ernesto ... pección oficie ... escolar extra

—La reforma en Monte... ... (conclusión)—Corres... ... ucción pública de Italia. ... a escuela—Confidencias. ... luma. En viaje de ins... ... ór. traducción—Crónica

PEDRO CARACOCHE

LA EDUCACIÓN

PERIÓDICO QUINCENAL

FUNDADORES: J. B. ZUBIAUR, CARLOS N. VERGARA Y MANUEL SARSFIELD ESCOBAR

DIRECTOR: PEDRO CARACOCHE

EL NUEVO MINISTRO DE INSTRUCCIÓN PUBLICA

El nombramiento del doctor Calixto de la Torre para desempeñar la cartera de Justicia, Culto e Instrucción Publica hecho por el Presidente Sáenz Peña, demuestra que la reacción que se anhela en todas las esferas del gobierno es una bella y hermosa utopia, que la administración iniciada no ha de realizar probablemente.

Es el doctor de la Torre un hombre de ley, sin duda alguna, con práctica en el manejo de expedientes judiciales, personalmente honorable, de ilustración, tal vez, vasta, pero sin nociones de lo que es un ministerio en la rama de instrucción que es la más importante. Él reconoce su incapacidad y sus «aptitudes negativas» para el puesto. Ignora, por ejemplo, lo que es una escuela de aplicación; la diferencia que hay entre maestros y profesores; cuáles son las necesidades educacionales de la República; á qué leyes obedece un plan de estudio; cómo está organizada la enseñanza primaria, secundaria y normal en el país.

Nosotros, empero, no queremos adelantar juicio respecto de su acción. Por eso no censuramos ni aplaudimos su nombramiento en el numero anterior. Esperamos los hechos para juzgarlo. Tal vez pudiera ser un ministro que realizase la ardua labor que tiene por delante; en tal caso LA EDUCACION no ha de negarle el aplauso que conquistan los trabajadores de buena ley en el cumplimiento de sus deberes. Aún más: ha de facilitarle la tarea apuntando ideas é indicando problemas para que á la luz de una discusión tranquila, seria y meditada, pueda encontrar soluciones de acuerdo con la ciencia, y que satisfagan las aspiraciones patrióticas y las necesidades de la época.

No trepidamos, pues, en señalarle al señor Ministro algunas de las múltiples cuestiones que deben resolverse con amplitud de criterio. Cumpliendo lo así, también nosotros, con el deber que voluntariamente nos hemos impuesto, son las siguientes:

1° La reforma del plan de estudios de enseñanza secundaria es una necesidad que debe llenarse. Los colegios nacionales, en su estado actual, dan parásitos á la República; fomentan la empleomanía, plaga de las sociedades modernas que hay que extirpar.

2° Las escuelas normales, tal como están organizadas, son meras *fábricas de diplomas*, según la frase de un ex-profesor, hoy doctor é inspector de instrucción secundaria. El título que expiden testimonia, antes que capacidad profesional, incompetencia científica. Los maestros que se gradúan en ellas no pueden llenar la misión que les asigna el magisterio.

3° Sólo el médico puede curar enfermos, y el abogado defender pleitos: maestro puede ser cualquiera. Este abuso que rebaja la dignidad social y científica del profesorado: debe extirparse.

4° La mejora del personal docente es fuertemente reclamada por las exigencias de la época. Nadie puede hacer de la enseñanza una carrera ante la perspectiva de 120 pesos mensuales para toda la vida.

5° Crear escuelas de industria, politécnicas y comerciales es obra de patriotismo. La juventud debe educarse para el trabajo que dignifica y proporciona los medios de subsistencia honrada y noblemente.

6° Los planes de estudios y la reglamentación y organización de la enseñanza no pueden estar á merced de las ideas, teorías é impresiones personales de los ministros: deben obedecer á principios y leyes fijas é invariables. Con un Consejo de instruccion, presidido por el Ministro, se conseguiría normalizar la enseñanza, dándole tendencias orgánicas para su desenvolvimiento.

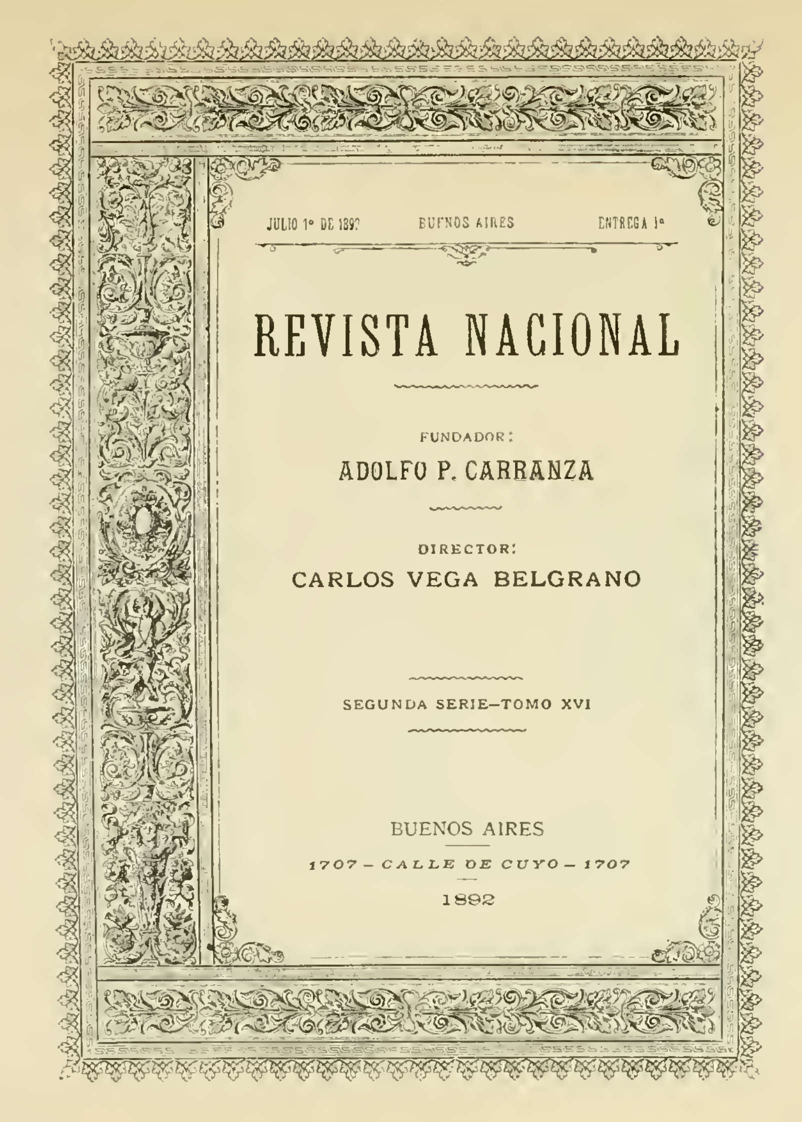
Tales son las cuestiones que re[illegible] preferente atención. Según como se r[illegible] suelvan y los procedimientos que use [illegible]

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **La Educación.**
Años de su publicación — Seis.
Tamaño — 27 × 18 centímetros.
Ancho de las columnas — 7 centímetros.
Días y hora en que se publica — El 1° y 15 de cada mes.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — 16.
Nombre del director — Pedro Caracoche.
Nombre del personal de la redacción — M. B. Martínez. P. R. Leites, Carlos N. Vergara y varios profesores.
Precio de suscricion por mes — 80 centavos.
Precio de los avisos — 10 centavos por centímetro cuadrado al mes.

Nom du journal ou publication périodique — **La Educación.**
Années de publication — Six ans.
Dimensions — 27 × 18 centimètres.
Largeur des colonnes — 7 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Le 1er et 15 de chaque mois.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Seize.
Nom du directeur — Pierre Caracoche.
Personnel de la rédaction — M. B. Martinez, P. R. Leites, Charles N. Vergara et plusieurs professeurs.
Prix de la souscription — $ 0.80 par mois.
Prix des annonces — $ 0.10 par centimètre carré par mois.

Title of the newspaper or periodical — **La Educación.**
Number of years published — Sixth year.
Dimensions — 27 × 18 centimetres.
Width of the columns — 7 centimetres.
Day and hour of publication — The 1st and 15th of each month.
How many editions — One.
Number of pages — Sixteen.
Name of the director — Peter Caracoche.
Staff of editors — M. B. Martinez, P. R. Leites, Charles N. Vergara and some professors.
Subscription price — $ 0.80 monthly.
Price of advertisements — $ 0.10 per square centimetre monthly.


JULIO 1° DE 1892 BUENOS AIRES ENTREGA 1ª

REVISTA NACIONAL

FUNDADOR:
ADOLFO P. CARRANZA

DIRECTOR:
CARLOS VEGA BELGRANO

SEGUNDA SERIE—TOMO XVI

BUENOS AIRES
1707 – CALLE DE CUYO – 1707
1892

CAPITAL

DEL NATURAL

ESBOZOS CONTEMPORÁNEOS

UNO DE TANTOS

(CONCLUSIÓN)

DR. CARLOS VEGA BELGRANO

No regresaron de los to
Recostados en el fon
cada vaivén, formula
criminaciones, resentimient
hecho pasar; á saberlo, iamá
ros ni á ninguna parte. ¿Qu
manera? ¿Estar más solícit
¿Evitar que todo el mundo l
jeto de la curiosidad gener
lo? Rodeada de tanto pisave
él, sentado siempre detrás,
invita por compasión, no se l
se le demuestra el favor? P
se marcharon porque les d
fué un pretexto, se les cono
colmo; para que algo repug
de suyo, se necesitaba que
cortésía sin nombre y un desembarazo sin límites. Comprendía que no era cuerdo exigirle amor ni mucho menos, pero un poquillo de respeto, una consideración ligerísima, que en todas partes se otorga

Título del diario ó periódico — **Revista Nacional.**
Años de su publicación — Seis.
Tamaño — 26 × 17 centímetros.
Ancho de las columnas — 11 centímetros.
Días y hora en que se publica — El 1° de cada mes
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — De 64 á 80.
Nombre del director — Dr. Carlos Vega Belgrano.
Nombre del personal de la redacción — Los principales literatos del país.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — Buenos Aires, por mes $ 1 m/n; provincias, 1.20; extranjero, 0.40 oro argentino.
Precio de los avisos — No publica.

Nom du journal ou publication périodique — **Revista Nacional.**
Années de publication — Six ans.
Dimensions — 26 × 17 centimètres.
Largeur des colonnes — 11 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Le premier de chaque mois.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — De 64 à 80.
Nom du directeur — Dr. Charles Vega Belgrano.
Personnel de la rédaction — Les principaux hommes de lettres du pays.
Prix de la souscription — Buenos Aires, par mois $ 1; les Provinces, $ 1.20; à l'étranger, $ 0.40 or.
Prix des annonces — N'en publie pas.

Title of the newspaper or periodical — **Revista Nacional.**
Number of years published — Sixth year.
Dimensions — 26 × 17 centimetres.
Width of the columns — 11 centimetres.
Day and hour of publication — The first of each month.
How many editions — One.
Number of pages — From 64 to 80.
Name of the director — Dr. Charles Vega Belgrano.
Staff of editors — The principal literators of the country.
Subscription price — In Buenos Aires $ 1 monthly. Provinces $ 1.20. Foreign countries $ 0.40 gold.
Price of advertisements — Does not publish.

AÑO V — NÚM. [illegible] — BUENOS AIRES [illegible] — AÑO V — NÚM. [illegible]

EL PORVENIR MILITAR

PERIÓDICO DEFENSOR DEL EJÉRCITO, ARMADA Y GUARDIA NACIONAL

Director: VICTORIANO GOY — REDACCIÓN ANÓNIMA — Administración: ALSINA 1021

"EL PORVENIR MILITAR"

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

1021--ALSINA--1021

Horas de despacho de [illegible]

Precios de suscripción adelantada

Mensual	[illegible] m/n
Trimestre	[illegible]
Semestre	6 [illegible]
Año	[illegible]

Avisos y solicitadas: Precio convencional

LOS ORIGINALES NO SE DEVUELVEN

En el cuarto aniversario

ASPIRACIONES Y TENDENCIAS

DE

"EL PORVENIR MILITAR"

Con el presente número EL PORVENIR MILITAR cumple cuatro años de vida [illegible]

[illegible]

Marco

El mando de los cuerpos

[illegible]

EL GENERAL DE DIVISIÓN

Don JULIO de VEDIA

[illegible]

VICTORIANO GOY

Nuestra justicia

(1580-1838)

[illegible]

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **El Porvenir Militar.**
Años de su publicación — Cinco.
Tamaño — 57 × 40 centímetros.
Ancho de las columnas — 6 ½ centímetros.
Días y hora en que se publica — Una vez por semana.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Victoriano Goy.
Nombre del personal de la redacción — Anónima.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — 1 $ m/n., 3 y 12.
Precio de los avisos — Convencional.

Nom du journal ou publication périodique — **El Porvenir Militar.**
Années de publication — Cinq.
Dimensions — 57 × 40 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 ½ centimètres.
Jours et heures de sa publication — Une fois par semaine.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Victoriano Goy.
Personnel de la rédaction — Anonyme.
Prix de la souscription — $ 1 par mois, $ 3 par trimestre, $ 12 par an.
Prix des annonces — Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical — **El Porvenir Militar.**
Number of years published — Fifth year.
Dimensions — 57 × 40 centimetres
Width of the columns — 6 ½ centimetres.
Day and hour of publication — Weekly.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Victoriano Goy.
Staff of editors — Anonymous.
Subscription price — $ 1 monthly, $ 3 quarterly, $ 12 yearly.
Price of advertisements — Conventional.

REVISTA
DE
PRODUCTOS DEL PAIS

Publicación semanal de la Sala de Comercio del Mercado "Once de Setiembre" patrocinada por la de el "Constitución", "Mercado Central de Frutos" y demás Centros comerciales de Productos del País

N° 2[illegible] — BUENOS AIRES MARZO [illegible] de 189[illegible]

RELACIONES SOBRE LA FUNDACION DE LA REVISTA

El primer numero de esta Revista salió a luz el dia 27 de Agosto de 18[illegible] bajo los auspicios de la Sala de Comercio del 11 de Setiembre. [illegible]

Las comisiones actuales son las siguientes. [illegible]

OBSERVACIONES

Mercado del Once de Setiembre

[illegible]

CEREALES

[illegible]

Mercado Constitución

[illegible]

Sección Barracas

[illegible]

Ultimas operaciones del oro al contado

Nicanor de Abelleyra

Frutos del país de la Provincia de Buenos Aires

[illegible]

Cereales de la Provincia de Buenos Aires Consumo Interno

[illegible]

Cereales para la Exportación

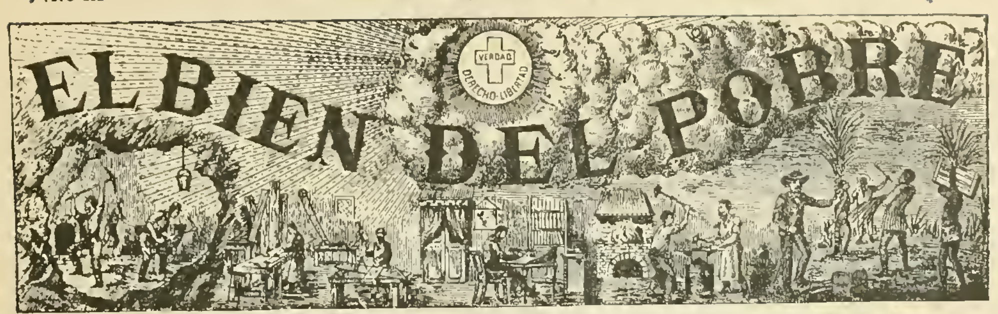
[illegible]

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **Revista de Productos del País.**
Años de su publicación — Cinco.
Tamaño — 43 × 30 centímetros.
Ancho de las columnas — 13 centímetros.
Días y hora en que se publica — Semanalmente.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — 4 páginas.
Nombre del director — Nicanor de Abelleyra.
Nombre del personal de la redacción — Las comisiones nombradas por las Salas del Once, Constitución, Mercado Central, Sección Barracas y Corrales de Abasto.
Precio de suscrición — 5 centavos el número.
Precio de los avisos — Columnas laterales, 4 × 8 centímetros, $ 10 m/n al mes. Columnas centrales, 4 × 11 centímetros, $ 20 m/n.

Nom du journal ou publication périodique — **Revista de Productos del País.**
Années de publication — Cinq années.
Dimensions — 43 × 30 centimètres.
Largeur des colonnes — 13 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Toutes les semaines.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Nicanor de Abelleyra.
Personnel de la rédaction — Les commissions nommées par les chambres du Once, Constitución, Marché Central, Section de Barracas et Corrales de Abasto.
Prix de la souscription — $ 0.05 le numéro.
Prix des annonces — Colonnes latérales 4 × 8 centimètres $ 10 par mois. Id. centrales 4 × 11 centimètres $ 20 par mois.

Title of the newspaper or periodical — **Revista de Productos del País.**
Number of years published — Fifth year.
Dimensions — 43 × 30 centimetres.
Width of the columns — 13 centimetres.
Day and hour of publication — Weekly.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Nicanor de Abelleyra.
Staff of editors — The commissions named by the Chambers of Once, Constitución, Central Market, Barracas Section and Corrales de Abasto.
Subscription price — $ 0.05 each number.
Price of advertisements — Side columns 4 × 8 centimetres $ 10, monthly. Central columns 4 × 11 centimetres $ 20 monthly.



Suscricion 75 centavos al mes —En el Exterior 30centavos oro—Numero suelto 15 centavos.
REVISTA SEMANAL
Para todo lo relativo a la Direccion, escribir á J. N. KIERNAN, en la Administración Chacabuco 670.

Punto final

No lo ponemos ciertamente á la lucha emprendida por la verdad, el derecho, y la libertad, en el estadio de la prensa. Pero si á nuestro nombre y á la inscripción con que flamea hoy por ultima vez nuestra bandera al frente de esta publicación.

Ella ha llevado escrito en su sus pliegues "El Bien del Pobre".

La idea que representa, que ha volado á todos los vientos golpeando en las inteligencias y en los corazones, valorada unas veces, desestimada otras; aquí aplaudida, allá criticada, no morirá como su nombre, que con sentimiento nos vemos obligados á suprimir hoy.

Necesitabamos ya aliviar de sobre nuestros hombros el peso del compromiso que asumimos hace próximamente tres años cuando fundamos esta revista.

Refiriéndonos á ella escribiamos entonces en nuestro prospecto:

"Podriamos haber llamado á este periódico con otro nombre. Pero intencionalmente hemos querido llamarle El Bien del Pobre, para hacer nuestra su causa y obligarnos á defenderla con perseverancia."

Y nuestra ha sido su causa durante los años que han trascurrido. A ella hemos dado nuestro trabajo y nuestros recursos.

Creemos haber sido perseverantes en sostener la bandera que nuestro titulo nos imponía, y si á alguno le pareciera que nó, estimando en poco el tiempo que nuestra constancia ha estado á prueba, considere que los tres años que nos deparó la suerte valen por muchos, pues han sido económica y politicamente los más dificiles que ha atravesado la República.

Tal vez la Providencia quiso que, en los momentos en que las necesidades crecian y arreciaba la miseria, fuese nuestra revista y nuestro titulo un recuerdo siquiera en favor de los necesitados y menesterosos.

Durante ese tiempo y á pesar de todo ni nuestra propaganda ni nuestro socorros han cesado ó se han disminuido en favor de los pobres. Los datos que en otra parte publicamos suficientemente lo demuestran.

¿Porqué no continuamos entonces? se nos dirá.

Por la razón sencilla de que no queremos asumir más tiempo un compromiso (tal lo hemos considerado) que no estamos seguros de poder llenar en adelante en la medida que lo deseariamos y que lo hemos hecho hasta aquí.

Y es llegado ya el momento de satisfacer deudas de gratitud.

Si hasta ahora hemos podido cumplir, el compromiso que nos imponia nuestra consigna, públicamente queremos manifestarlo, ha sido por la ayúda no propiamente del público, con la que seguramente hubiéramos contado en otra época menos critica y angustiosa que la que atravesamos, sinó especialmente, de una familia altamente generosa con la que si siempre nos ligaron los vinculos de la amistad, hoy nos ligan doblemente los de la más sincera gratitud y reconocimiento: La familia de Pereyra é Iraola á quien apenas hicimos presente nuestra idea de propaganda y socorro en favor de los pobres, nos ofreció ampliamente su concurso.

No menos obliga nuestro reconocimiento el recuerdo inolvidable del malogrado doctor Pedro Goyena á quien corresponde haber nos animado constantemente en nuestra

J. N. KIERNAN

Hemos borrado solamente una inscripción. En el asta permanece izada la bandera.

Juan N. Kiernan.

LA CARIDAD

VIII

¡Así fueron entregados al mundo, y, felizmente para la inmensa mayoria del género humano, sustituidos para siempre tantos nombres odiosos y distinciones crueles con esos otros nombres tan gratos de oir, con esos nombres de prójimos y hermanos, tan benévolos y cariñosos, á la par que tan nuevos y desconocidos hasta entonces; nombres de una invención manifiestamente divina, y de una eficacia tan poderosa, que no sólo han decidido durante un dia de la suerte del mundo, sino que hubieran decidido por todos los siglos de la paz y la dicha de la humanidad entera, si la humanidad quisiese obedecer al Evangelio!

¡Ah! Es indudable que hasta después del cristianismo existen todavia el egoismo y el orgullo; pero gracias á Jesucristo han recibido en el corazón un golpe mortal, y ya no pueden proclamarse como derecho público de la humanidad, ni la verdad ni la razón filosófica, ni la virtud están allá; y hoy, á pesar de los sordos rumores del egoismo, á pesar de las reclamaciones violentas de las pasiones rencorosas y soberbias, pues la lucha se prolongará hasta el fin de los tiempos, ha sido y será necesario doblegarse, de grado ó por fuerza, bajo el poder de esos nombres benéficos. Quien venga al mundo iluminado con las luces del Evangelio, cuando esté en presencia de su semejante ó examine su conciencia, no verá extranjero en la gran familia del genero humano, ni desconocido, ni enemigo sobretodo. Todos tienen titulos sagrados á nuestro amor, cualesquiera que sean, sin distinción ni reserva.

Así, pues, segun lo declaró Jesucristo, no sólo los que llamamos nuestros amigos, ó los que la naturaleza hizo parientes nuestros, ó los que son ya nuestros servidores, sino tambien aquellos cuyo nombre y origen se ignora, son tambien de nuestra familia, son nuestros hermanos. Y sobretodo, si son desgraciados, no se puede, sin faltar á la fé, apartar de ellos la mirada ni el corazón. Y hasta aquel que no nós quiera ó que nos haya hecho daño, no podemos aborrecerle, sino por el contrario amarle.

Si sufre debemos compartir sus penas, si llora, enjugar sus lágrimas, y si fuere necesario llorar con él para mitigar su dolor; si es pobre, debemos prodigarle nuestros bienes; si á pesar de los beneficios nos maldice siempre, debemos bendecirle, si á pesar de nuestra paciencia nos persigue todavia, debemos rogar por él; si parece al fin extraviarse sin remedio, debemos suplicar á Dios que impida su perdición eterna, á fin de ser los verdaderos hijos del Altisimo, que hace lucir su sol lo mismo sobre los buenos que sobre los malos, y llover sobre los agradecidos y los ingratos, porque también el pobre, el malo y el ingrato es nuestro prójimo, y lo que es más todavia, nuestro hermano.

Tal es la fuerza admirable, la profunda y divina virtud de esos nombres misteriosos, manifiestamente descendidos del cielo para trocar la faz del mundo, herir en el corazón al egoismo y al orgullo, domar la desapiadada dureza del género humano, y preparar los triunfos de la caridad.

¡La caridad! Acabo de repetirlo: ¡ese nombre de tan maravillosa dulzura, ese nombre sagrado, más bello, mas poderoso, más divino que todos los demas; ese nombre visiblemente celestial que ha elevado á tal punto la humanidad que en él el amor de los hombres y el amor de Dios no son mas que una misma virtud; ese nombre es el que la tierra desprecia y rechaza aún hoy, y del que acaso ya no es digna, á pesar de ser el único que la puede salvar, y que no desaparecerá del mundo sin entregar á los desgraciados y á los pobres, á la inmensa mayoria de la familia humana, como una presa sin defensa al egoismo y al orgullo, ó sea á todos los males juntos!

Y obsérvese que en todo este discurso sólo me refiero á la caridad que se limita á los desgraciados, no hablo de ese amor más delicado, más fiel y mas tierno, tal como la virtud cristiana lo inspira, entre el marido y la mujer, entre el hermano y la hermana, entre los padres y los hijos; ni de esa suavidad en las costum-

Título del diario ó periódico—**El Bien del Pobre.**
Años de su publicación—Cuarto.
Tamaño—40 × 28 centímetros.
Ancho de las columnas—7 centímetros.
Días y hora en que se publica—Semanalmente.
Cuántas ediciones dá—Una.
Número de páginas—8.
Nombre del director—Presbítero Juan N. Kiernan.
Nombre del personal de la redacción—Anónima.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año—75 centavos al mes; en el exterior 30 centavos oro.
Precio de los avisos—Convencional.

Nom du journal ou publication périodique—**El Bien del Pobre.**
Années de publication—Quatrième année.
Dimensions—40 × 28 centimètres.
Largeur des colonnes—7 centimètres.
Jours et heures de sa publication—Toutes les semaines.
Combien d'éditions—Une.
Nombre des pages—Huit.
Nom du directeur—Rév. P. Jean N. Kiernan.
Personnel de la rédaction—Anonyme.
Prix de la souscription—$ 0.75 par mois. Etranger $ 0,30 or.
Prix des annonces—Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical—**El Bien del Pobre.**
Number of years published—Fourth year.
Dimensions—40 × 28 centimetres.
Width of the columns—7 centimetres.
Day and hour of publication—Weekly.
How many editions—One.
Number of pages—Eight.
Name of the director—Rev. F. John N. Kiernan.
Staff of editors—Anonymous.
Subscription price—$ 0.75 monthly. Foreign parts $ 0.30 gold.
Price of advertisements—Conventional.

Jueves 14 de Julio de 1892 — BUENOS AIRES — AÑO I Num 265

ADMINISTRADOR CARLOS R. CAILLIAT

SUSCRICION

DIARIO DE LA TARDE

EL ARGENTINO

SOSTIENE LOS PRINCIPIOS DE LA UNION CIVICA

SEGUNDA EDICION

ULTIMA HORA DE LA BOLSA

El oro

Cambios

Títulos

Abrojos

MERCADO 11 DE SETIEMBRE

El ministro de la Rosales

PERIPECIAS DEL SALVATAGE

NUEVOS DETALLES

DISPOSICIONES OFICIALES

EL CONTRA ALMIRANTE SOLIER

El sumario en preparación

Hospital militar

Sociedad de la colonia francesa

REDACCION

EL OFICIALISMO

EN EL CONGRESO

14 de Julio

LA FIESTA UNIVERSAL

Dos años en el poder

PELLEGRINI Y SU POLITICA

De un católico

CARTA ABIERTA

TELEGRAMAS

REFLEXIONES CONTEMPORANEAS

LA CRISIS

NOTICIAS

DIA POLITICO

La crisis de Guiñazú

Probable conflicto

La pátria de Garacciolo

El Dr. del Valle

Union Cívica Radical

LA ROSALES

LAS ULTIMAS NOTICIAS

No es para tanto

ADOLFO MUGICA

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **El Argentino.**
Años de su publicación — Cuarto.
Tamaño — 72 × 50 centímetros.
Ancho de las columnas — 6 ½ centímetros.
Días y hora en que se publica — Diariamente, por la tarde.
Cuántas ediciones dá — Dos.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Adolfo Mugica.
Nombre del personal de la redacción — Anónima.
Precio de suscrición por mes — $ 1.50, provincias $ 1.75. Las suscriciones fuera de la capital se abonarán por trimestres adelantados.
Precio de los avisos — Convencional.

Nom du journal ou publication périodique — **El Argentino.**
Années de publication — Quatrième année.
Dimensions — 72 × 50 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 ½ centimètres.
Jours et heures de sa publication — Journellement, au soir.
Combien d'éditions — Deux.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Adolphe Mugica.
Personnel de la redaction — Anonyme.
Prix de la souscription — $ 1.50 par mois, provinces $ 1.75. Les souscriptions en dehors de la capital se payent par trimestres à l'avance.
Prix des annonces — Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical — **El Argentino.**
Number of years published — Fourth year.
Dimensions — 72 × 50 centimetres.
Width of the columns — 6 ½ centimetres.
Day and hour of publication — Daily, in the evening.
How many editions — Two.
Number of pages — Four.
Name of the director — Adolphe Mugica.
Staff of editors — Anonymous.
Subscription price — $ 1.50 monthly, provinces $ 1.75. Out of town payable quarterly in advance.
Price of advertisements — Conventional.

Año IV — Buenos Aires, Febrero 4 de 1893 — Num 56

BOLETIN INDUSTRIAL

ADMINISTRACIÓN 1073-MORENO-1073
Suscricion mensual 1 $ m/n
AVISOS
PRECIO CONVENCIONAL
REDACTORES — D. HELGUERA — J. ARES

REVISTA DE PRODUCTOS NACIONALES
Y ARTICULOS DE IMPORTACION
PROPIETARIOS: GOYOAGA Y CIA.

PERIÓDICO QUINCENAL
APARECE EL 4 Y 21 DE CADA MES
Publicacion destinada al fomento de la produccion nacional
ADMINISTRADOR — ANDRES FLIQUET

BOLETIN INDUSTRIAL

BUENOS AIRES, FEBRERO 4 DE 1893.

LA COLONIZACIÓN EN LA REPÚBLICA ARGENTINA

Hemos manifestado en el número anterior los propósitos que nos guían al establecer en nuestra casa una seccion destinada exclusivamente á dar informaciones á los inmigrantes que lleguen á nuestras playas sobre la cantidad, calidad y precio de la tierra disponible en la república para ser destinada á la colonizacion. Hemos mandado circulares á todas las personas que poseen campos aptos para servir al objeto que nos proponemos y tenemos la satisfaccion de declarar que nuestra iniciativa no ha sido estéril. Empiezan á llegarnos planos de tierras é instrucciones para su colocacion, lo que demuestra que hemos tocado un punto de vital interés para los intereses públicos y privados.

Nuestra empresa ha encontrado un entusiasta defensor en el *Amigo del Pueblo* de Concordia, que además de transcribir una parte del artículo que publicamos en nuestro último Boletin, se expresa en los siguientes términos "No puede ser mas patriótica y atinadamente acertada la determinacion de los señores Goyoaga y Cª en pró de sus intereses permanentes

"Toca ahora á los propietarios de tierras que quieran entregarlas á la agricultura, á los colonizadores y á los gobiernos municipales en cuyos ejidos hay extensiones yermas para la produccion, como en Federación, San José de Feliciano, Monte Caseros, Alvear, La Cruz y demas pueblos del Alto Uruguay, proporcionar los planos é informaciones que se soliciten

"Lo harán?

"Nosotros esperamos que sí para bien de esta parte del pais tan feraz y de tanto porvenir.

"Interin tanto reciban los señores Goyoaga y Cª nuestra calurosa felicitación por su iniciativa fecunda"

Así se hace patria: de ese modo, preocupándose la prensa nacional de los grandes problemas sociales, que como el de la colonización de la república afecta tan directamente el porvenir de esta privilegiada región del Continente Americano, llegará la República Argentina á conquistar su independencia económica, tan indispensable á la vida libre de un pueblo como la independencia política

Pasa el continente europeo por un periodo tal de incertidumbres y zozobras por el número excesivo de sus habitantes, que la preocupación constante de muchos gobiernos es dar salida inmediata al sobrante de su poblacion, unico medio de cortar los tremendos efectos de las huelgas que promueve el elemento obrero por la insuficiencia del salario para atender á las mas apremiantes necesidades de su existencia

Hasta ahora los Estados Unidos de Norte America habian servido de válvula dando colocación á los inmigrantes que de todos los paises europeos acudian á su seno y hoy que aquella puerta se cierra, es necesario abrirle otra y esa solo se halla en la República Argentina ¡ Tiene zonas para dar cómoda colocación á todas las razas que pueblan el viejo continente europeo

Los anglo-sajones y germanos hallaran clima apropiado á sus hábitos y costumbres en el sud de la república; y la provincia de Buenos Aires y territorios nacionales del sud pueden dar cómodo y reproductivo albergue por muchos años á cualquier cantidad de familias que á ellos vengan. El habitante del mediodía de Europa hallará en las provincias de Entre Rios, Santa Fé y Oeste de Buenos Aires tierras con clima y fertilidad muy superiores á las que actualmente cultiva y la poblacion del extremo meridional europeo, ha de encontrar en las provincias del Norte y territorios del Chaco y Misiones el modo de hacerse rapidamente una posición holgada con solo dedicar un pequeño esfuerzo á sacar de aquellas fertilísimas tierras los valiosos frutos propios de la zona cálida

Falta solamente encauzar la corriente inmigratoria Argentina y esa e... propietarios de tie... de dividirlas en lo... quirir por el inm... lo que concierne ... los lotes como en pago

Interesamos ni... propietarios de tie... tes del progreso pais para que secu... los primeros, rem... e informaciones de que abarquen tod... desea saber un co... de establecerse) d... determinada regio... haciendo propaga... sentido.

La necesidad... la República Arg... y sin ella las indus... un golpe mortal dad productora en... tienen mercado en... a llegar al máxim... rio aumentar rapic... ro de consumidore... declare la crisis q... tantisimos ramos... tienen que aliment... te con el consumo

A la industria... turera le hace ... ción, como le hace falta al ganadero, al agricultor y al propietario. Todas las grandes y pequeñas empresas prosperarían con la llegada de nuevos brazos, que darán vigoroso impulso á los elementos de producción que actualmente contamos y crearán otros nuevos con positivos beneficios para la comunidad.

Hemos de volver sobre este asunto de tan vital interes para el país, proponiéndonos dar cuenta en otros números del resultado de nuestros trabajos.

Mientras tanto, confiamos en que los propietarios de tierras atenderan nuestra indicación y que, muy prontos podremos ofrecer al inmigrante y á las sociedades de colonización que se formen, tierras apropiadas á la agricultura en todas las provincias y territorios de la república

LOS COMPROMISOS Á ORO

Parece que las tremendas lecciones del pasado no han servido de escarmiento al comercio mayorista de esta ciudad, pues nuevamente se están creando compromisos á oro que van á producir nueva perturbación en el mercado monetario y en el estado general de los negocios. Hace seis ú ocho meses que el importador inició las ventas á oro, que fueron aceptadas por los compradores halagados por las tendencias de baja que se observaba en el premio del metálico. Los bancos particulares, prestándose fáciles para descontar los documentos á oro, hicieron que se generalizasen las operaciones bajo esa base, y hoy es el dia que una gran parte de los valores representados por ventas de artículos de corralon y géneros de diferentes clases, verificadas en el último semestre, está en documentos á oro sellado, que deben de solventarse por el deudor comprando el metálico á tipos mas altos de los que obtuvo al realizar la mercadería. La suba de Enero acobardó á muchos deudores y acudieron al viejo y fatal sistema de caucionar papel para chancelar sus pagarés ilusionados con la esperanza de una pronta baja en el premio del metálico. Ese es el camino de la ruina para el comerciante, porque olvidándose de su verdadero rol, que es comprar y vender á papel, se convierte en jugador de bolsa con el oro ajeno, pagando interés por él y dejando su equivalente en papel en manos del banquero. Ese procedimiento, adoptado por el comercio Español, Francés é Italiano en los años 88, 89 y 90 dió por resultado la pérdida de ingentes capitales y la desaparición de nuestra plaza de firmas que habian ganado fuertes sumas mientras se parapetaron tras la vieja práctica de comprar y vender á papel. En cambio, el comercio Aleman y la mayoría del Inglés que operaron á oro, asegurando siempre sus operaciones de venta á metálico sel... la proteccion á las industrias nacionales. Aquellos ramos que fueron objeto de estudio y se les puso en condiciones de desenvolverse, han alcanzado tal grado de prosperidad que hoy constituyen fuente de importante riqueza, contribuyendo en primer término á hacer llevadera la vida del pueblo, permitiéndole prescindir de los artículos importados, á los que en muchos casos no podrian alcanzar por el alto precio de los mismos á causa de la depreciación de nuestro medio circulante. Los azúcares, el pan, los fideos, calzado, licores, muebles y mil objetos de apremiante necesidad están al alcance del consumidor debido al desarrollo alcanzado por esas industrias, siendo la competencia del producto nacional la verdadera causa del abaratamiento de esos artículos

El perfeccionamiento de otras industrias que todavía no han llegado á su completo desarrollo seguirá abaratando nuestros productos y permitirá tome incremento la inmigracion, la que con sus mil ojos y sentidos busca siempre radicarse en los paises donde se protege el trabajo, donde los gobernantes estudian concienzudamente las necesidades de sus gobernados, y se preocupan de remediarlas con la promulgacion de leyes tendentes á procurar el bienestar del pueblo, abriendo nuevos horizontes al trabajo nacional que es el fundamento de la prosperidad y progreso de las naciones

Si con solícito afan se procurase fomentar nuestra produccion en los ramos que presentan las infinitas riquezas que atesora el dilatado territorio de la República Argentina, veríamos poblarse rápidamente sus desiertas provincias y territorios nacionales, y en pocos años sería este el primer estado del continente Sud Americano

Su variadísima produccion agrícola, su importancia en la ganadería y las portentosas riquezas de su reino mineral señalan á este pais como el lugar privilegiado de la tierra donde acudirian los millones de brazos que hay sobrantes en el continente Europeo.

Con el fomento de la produccion nacional se pueden realizar maravillas y el primer gobernante argentino que sin miedos ni vacilaciones entre de lleno á fomentar la riqueza de su pais, habrá realizado la gran obra de crear un estado rico y floreciente, que será la admiracion de las demás naciones.

...ancaria

... mes en la Bolsa ... r lugar á dos ... tamiento, aun cuando ... tenido que sufrir

... obedeciendo á la de... ereses, prestaron á ... ocurso para evitar ... aniente iban á pro... término dable de ... Es sensible tener ... mente la injustifi... ros principales Ban... bursátiles, porque ... alguno que abone ... eraciones regulares ... de crédito y el ob... sitos, son los depó... ... nada tienen ... n prestarse á facili... formas conocidas en ... sea bajo el disfraz ... ... veces á pre... arbitrajes y cambios ... la consecuencia de ... ... en que suter

... pelo por estas insti... n lealmente á pres... ... al fomento y ... lones comerciales ... colocando los fondos ... lores que son pro... real, ó dispensando ... á los que se dedican ... lícitos, que son los ... dera riqueza de la ... el desmedido afan ... lendos, abandonan ... que fueron institui... las utilidades en el ... peculacion bursátil, ... ombatirlos, porque ... que aun aquellos ... ores seguridades, y ... leon, llevan dentro ... ... ha de condu... la ruina ó á la bancarrota

Dimas Helguera

...pueblos y gobiernos, salvo el caso de que los últimos adopten el sistema de vivir del crédito, como fatalmente ha sucedido en diversos periodos administrativos sucedidos en este pais donde se acudió al préstamo para el sostenimiento de las cargas de la administracion

La falta de estudio en las leyes económicas ha ocasionado grandes males á la república y los seguirá ocasionando porque no impunemente se violan los principios de buen gobierno, que reclaman ante todo profundo conocimiento de las condiciones en que se desarrolla la vida del pueblo; sus elementos de produccion, hábitos, costumbres y cuanto es necesario para dictar las leyes que han de contribuir al desenvolvimiento de la riqueza nacional

De otro modo se corre riesgo de que las leyes que se dictan sin base fija estén en contradiccion unas con otras. No costaría mucho encontrar en un mismo periodo lejislativo, dos leyes que se dan de bofetadas

A causa de tan desacertada é inconsciente lejislacion, yacen en el mas completo abandono artículos de gran importancia para la vida de todo pueblo civilizado, retardando el progreso del pais, que pide en todos los tonos leyes protectoras para el desenvolvimiento de su produccion

En lo poco que se ha trabajado en ... ido se pueden ... buenos efectos de

Desgraciadamente en esta plaza no tenemos banca particular y esta clase de comercio está monopolizado por tres ó cuatro bancos, que hacen lo que quieren, imponiéndose al mercado en la forma que ellos entienden mas convenientes para sus intereses, pero por eso mismo es necesario hablar claro, para que cesen esos manejos encubiertos, que obrando sobre la bolsa con la presion de los cuantiosos capitales de que disponen, y á la vez restringiendo ó ensanchando los descuentos según les conviene, llevan la plaza á su antojo y voluntad por el camino que quieren trazarle. No hay que buscar siempre la causa originaria de las bruscas oscilaciones del metálico en los sucesos políticos: la mayor parte de las veces es producida por la actitud de estos bancos que dueños del mercado lo empujan en el sentido que quieren, fomentando la especulacion para despues quebrarla cuando les parece que así realizan mayores ganancias. Teniendo como tienen á su disposicion los capitales de los depositantes y conocedores de las necesidades que hay de numerario, pueden á mansalva aprovechar el momento oportuno para realizar sus negocios á costa del público á quien fustigan con sus manejos ... y del pais á quien tanto perjudican

... cambian con frecuencia y que los depositos los que constituyen la única base en que se funda la existencia de estos bancos, pueden de un momento á otro retirarles su confianza para impedir los manejos denunciados

El comercio de la banca tiene en este pais mejor que en ningun otro, medios sobrados dentro de las operaciones propias de su institucion para obtener buenos resultados, sin necesidad de acudir á esa clase de especulaciones que despues de todo, llevan consigo un riesgo inevitable, aun en las combinaciones mejor hechas.

Lo ocurrido este fin de mes con un Banco señala de manera evidente lo que venimos diciendo. Es un abuso que no ha de ser solo, apesar de la gravedad que encierra, y en cuyos detalles no queremos entrar desde que los tribunales van á tomar parte; pero á nuestro objeto basta con señalar los peligros á que se exponen nuestros principales bancos, sino cambian de sistema en su manera de operar y sino se dedican á las verdaderas operaciones á que deben limitar su accion con propio beneficio y en el del pais en general

Mas adelante extractamos los balances de algunos bancos, sin entrar por hoy en las consideraciones á que se prestan. No están todos, porque muchos de estos establecimientos los practican en las diferentes épocas en que termina su año comercial. Pero á propósito de estos balances, se nos ocurre preguntar á los señores directores, si han tenido en cuenta las disposiciones de nuestro Código de Comercio contenidas en los artículos 360 y 361. Dice el primero de estos artículos, que cada *trimestre* deberán presentar á los síndicos un balance de la sociedad y *publicarlo por tres dias*, con el visto bueno de estos

¿Se dá cumplimiento á este precepto terminante de la ley?

En el segundo artículo, se ordena que en el inventario y balance se *detalle* el activo y pasivo de la sociedad. ¡Y cómo se cumple con esta disposicion! Basta leer los balances para ver que en ellos aparecen todas las diversas cuentas que forman el activo y pasivo tan refundidas, que no es posible por su lectura poder apreciar ni remotamente el estado de cada banco. Para hacer lo que hacen, era mejor limitarse á dar las sumas totales del activo y pasivo, que al fin y al cabo nada mas puede sacarse en limpio de tales documentos

Parece que esos balances se hicieran á propósito, para ocultar al lector la verdadera situación del establecimiento, mas bien que para enseñarle los valores que constituyen el activo y las obligaciones que pesan sobre la sociedad.

Al exijir el Código de Comercio que los balances é inventarios sean perfectamente detallados, es para evitar que bajo un epígrafe ó título de cuenta general se oculten los diversos valores que forman el capital de cada banco, así que, tratar de burlar el cumplimiento de este precepto, es incurrir en un delito penado severamente por la ley

Nada mas honroso para un establecimiento que custodia capitales ajenos y que aspira á merecer la confianza del público, que poner de manifiesto sin dobleces, su verdadero estado, enseñando con toda claridad la forma y manera en que los fondos que se le confian están colocados. A ser posible, debieran procurar que las paredes de cada Banco fueran de cristal, para que todos sus actos fuesen fiscalizados por el público y en ningun caso pudieran ser empañados por la mas ligera sombra de duda.

Por desgracia los encargados de su direccion entienden al revés el cumplimiento de sus deberes, y no solo no satisfacen á la opinion, sino que ni aun con los preceptos legales se cuidan de cumplir con la puntualidad debida, contando con la indiferencia de los agentes fiscales que no se preocupan de exijir el cumplimiento de la ley, imponiendo en los casos que procede el correctivo que la misma señala

Agitado el mercado por diversas impresiones, no es posible apreciar con certeza su verdadera situacion. Nótase mayor tirantez en los establecimientos que hasta aquí fueron pródigos en sus descuentos (si bien cuando se referian á su *clientela especial*, que ahora se hace mas dificil conseguirlos, ni aun á tipos mas altos que los que se venian practicando

Al principio de la quincena se hicieron descuentos á papel á 6 1/2 por 0/0, tipo que en el último momento era muy difícil obtener ni aun tratandose de primeras firmas, lo hubo facilidades para la bolsa, esto es, porque la posicion de algunos bancos era delicada y tenian que acudir á prestar facilidades para salvar sus intereses tal vez comprometidos

Notas de pagarés de buenas firmas, fueron rechazadas sin poder conseguir descuento. En oro se hizo muy poco para documentos de comercio.

Los cambios siguen sin variaciones sensibles, pero ya hemos indicado, y no tememos equivocarnos, que los altos tipos que hoy rigen van á ser modificados tan pronto como los negocios de exportacion cesen, quedando otra vez la plaza á merced de los Bancos que le impondrán los precios que á ellos convenga

Banco de Londres.—El último balance oficial de este Banco tiene la fecha de 30 de Setiembre de 1892. Es tan concisa la forma en que se presentan las cuentas, que no es posible dar idea de su verdadera situacion. Las utilidades repartidas representan un 10 por ciento para los accionistas despues de llenar el fondo de reserva 50 000 libras esterlinas

En la memoria que acompaña al balance no se hace con [illegible] alguna respecto á las operaciones del año se pasa ... sobre ascuas por todo lo que importa su manera de funcionar durante el ejercicio á que dicho documento se refiere

En nuestro número próximo ... sobre el, ... calma y espacio ... algo que decir

... los cambios fijados ... por ... Banco

CAPITAL

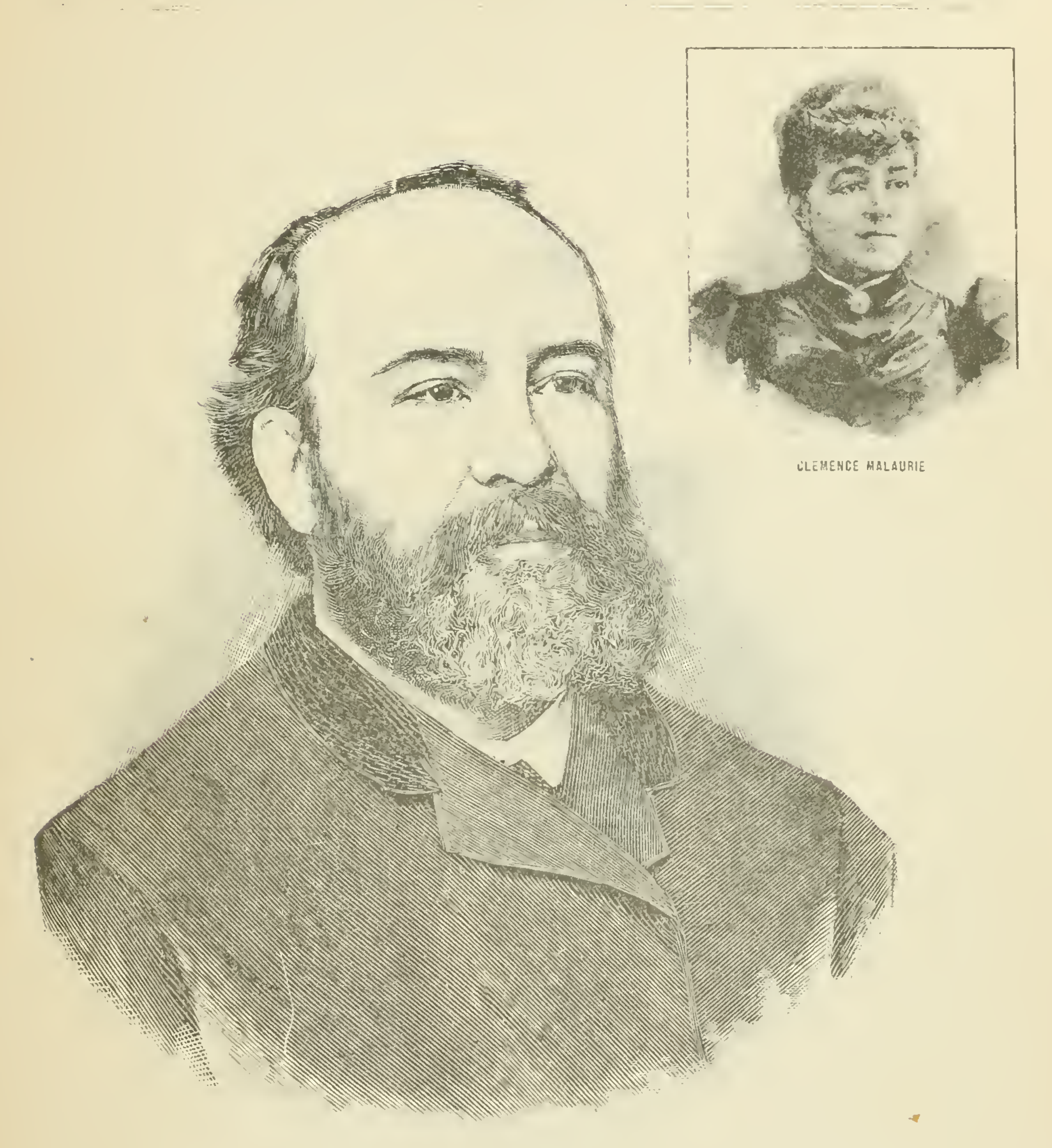
Título del diario ó periódico — **Boletín Industrial.**
Años de su publicación — Cuarto.
Tamaño — 55 × 37 centímetros.
Ancho de las columnas — 6 centímetros.
Días y horas en que se publica — 4 y 21 de cada mes.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — 16 páginas desde el 1° de Marzo de 1893.
Nombre del director — Dimas Helguera.
Nombre del personal de la redacción — D. Helguera y José Ares.
Precios de suscrición por mes, por trimestre, por año — 1 $. 3 $. 12 $.
Precio de los avisos — 1 $ por centímetro y por columna mensual.

Nom du journal ou publication périodique — **Boletín Industrial.**
Années de publication — Quatrième année.
Dimensions — 55 × 37 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Les 4 et 21 de chaque mois.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — 16.
Nom du directeur — Dimas Helguera.
Personnel de la rédaction — D. Helguera et Joseph Ares.
Prix de la souscription — $ 1 par mois. $ 3 par trimestre. $ 12 par an.
Prix des annonces — $ 10 par centimètre et par colonne par mois.

Title of the newspaper or periodical — **Boletín Industrial.**
Number of years published — Fourth year.
Dimensions — 55 × 37 centimetres.
Width of the columns — 6 centimetres.
Day and hour of publication — On the 4th and 21st of each month.
How many editions — One.
Number of pages — 16.
Name of the director — Dimas Helguera.
Staff of editors — D. Helguera, Joseph Ares.
Subscription price — $ 1 monthly, $ 3 quarterly, $ 12 yearly.
Price of advertisements — $ 1 per centimetre and per column, monthly.

REVUE ILLUSTRÉE
DU RIO DE LA PLATA

Troisième Année — JUIN 1892 — N°



CLEMENCE MALAURIE

EL DOCTOR D. PEDRO GOYENA

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **Revue illustrée du Rio de la Plata.**
Años de su publicación — Cuarto.
Tamaño — 42 × 31 centímetros.
Ancho de las columnas — 8 centímetros.
Días y hora en que se publica — Mensualmente.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Veinte.
Nombre del director — Madame Clémence Malaurie, fundadora.
Nombre del personal de la redacción — Señores Alejo Peyret, Dr. Emilio Daireaux, Dr. Joaquín V. González, Dr. Dávila, Dr. José Decoud, Dr. Carlos A. Urien, Daniel García Mansilla, Eduardo García Mansilla, Julio Emmonet, Leopoldo Díaz, Juan Torrendell, Pasini, Marco Nereo, B. Fernández y Medina, Dr. Matías Alonso Criado, Carlos Lix Klett, Domingo Arena y señoras Clémence Malaurie, Froufrou, Juana Herviou, Felisa Longin, etc. Administradores: Julio Emmonet, Santiago Donato.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — *Argentina:* un año 15 $ nacionales, seis meses 8 $, tres meses 4 $. *Uruguay:* un año 5 $ oro. *Extranjero:* un año 25 francos.
Precio de los avisos — 10 centavos el centímetro cuadrado.

Nom du journal ou publication périodique — **Revue illustrée du Rio de la Plata.**
Années de publication — Quatrième année.
Dimensions — 42 × 31 centimètres.
Largeur des colonnes — 8 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Mensuellement.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Vingt.
Nom du directeur — Madame Clémence Malaurie, fondatrice.
Personnel de la rédaction — Alexis Peyret, Dr. Emile Daireaux, Dr. Joachim V. González, Dr. Dávila, Dr. Joseph Decoud, Dr. Charles A. Urien, Daniel Garcia Mansilla, Edouard Garcia Mansilla, Jules Emmonet, Léopold Diaz, Jean Torrendell, Pasini, Marc Nereo, B. Fernandez y Medina, Matias Alonso Criado, Charles Lix Klett, Domingo Arena, M^mes. Clémence Malaurie, Froufrou, Jeanne Herviou, Felicia Longin, etc. Administrateurs: Jules Emmonet, Jacques Donato.
Prix de la souscription — *Argentine:* un an $ 15, six mois $ 8, trois mois $ 4. *Uruguay:* un an $ 5 or. *Etranger:* un an 25 francs.
Prix des annonces — $ 0.10 le centimètre carré.

Title of the newspaper or periodical — **Revue illustrée du Rio de la Plata.**
Number of years published — Fourth year.
Dimensions — 42 × 31 centimetres.
Width of the columns — 8 centimetres.
Day and hour of publication — Monthly.
How many editions — One.
Number of pages — Twenty.
Name of the director — M^rs. Clemence Malaurie, foundator.
Staff of editors — Alexis Peyret, Dr. Emile Daireaux, Dr. Joachim V. Gonzalez, Dr. Dávila, Dr. Joseph Decoud, Dr. Charles Urien, Daniel Garcia Mansilla, Julius Emmonet, Leopold Diaz, John Torrendell, Pasini, Marc Nereo, B. Fernandez y Medina, Dr. Mathew Alonso Criado, Charles Lix Klett, Domingo Arena, M^rs. Clemence Malaurie, Froufrou, Jeanne Herviou, Felicie Longin, etc. Administrators: Julius Emmonet, James Donato.
Subscription price — *Argentina:* $ 15 yearly, $ 8 half yearly, $ 4 quarterly. *Uruguay:* $ 5 gold yearly. *Foreign parts* 25 francs yearly.
Price of advertisements — $ 0.10 per square inch.

3e Année No 783

Samedi 15 Octobre 1892

5

CENTAVOS

Numéros arriérés 0,10 cent.

ABONNEMENTS

Ville	1 mois	1 $
Provinces	3 mois	4 50
Union postale	6 mois	12 00
—	1 an	24 00

Les Manuscrits ne sont pas rendus

LE PETIT JOURNAL

DE BUENOS-AYRES

JOURNAL DU MATIN

5

CENTAVOS

Nos abonnements partent des 1er et 15 de chaque mois

ADMINISTRATION, RÉDACTION ET ANNONCES

Rue Bolivar 157

Casilla del Correo 850

BON DÉBUT

ÉCHOS D'EUROPE

PETITE CHRONIQUE

Este Moseiou .....

A travers la Presse

Le choléra comique

Le plus grand navire du monde

Un trône en or

Au jour le jour

La Comédie Politique

Monnaie de coco

Sauvetage émouvant

LE TION-TION

Feuilleton du Petit Journal

LA MAYEUX

LE COUTEAU

DANIEL COTHEREAU

(LIEDAN)

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **Le Petit Journal de Buenos Aires.**
Años de su publicación — Tres años. (Salió á la luz el 19 de Enero de 1890.)
Tamaño — 64 × 90 centímetros.
Ancho de las columnas — 14 cíceros, equivalente á 66 milímetros.
Días y hora en que se publica — Todos los días hábiles por la mañana.
Cuántas ediciones dá — Una sola.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Celestino Stempfel, director delegado del Directorio de la Sociedad.
Nombre del personal de la redacción — D. Daniel Cothereau (Liédan), redactor en jefe. Redactores: Lefranc, Juvénal, V. Malliavin, Amédée Acatebled, Simplice, Michel Mouriès, Alfred Corten (Echos de Belgique), A. Frémond (causeries musicales), Marie Gasnier (modes), P. Mary (Sport), Delor (finances).
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — Ciudad de Buenos Aires, $ 1.25 moneda legal, por mes. Provincias, $ 4.50 por trimestre. Unión postal, $ 12.00 por semestre.
Precio de los avisos — Segunda página: por día, $ 0.20 moneda legal, por cada línea. Tercera página: por día, $ 0.15 por centímetro de altura. Cuarta página: por día, $ 0.10 por centímetro de altura.

Nom du journal ou publication périodique — **Le Petit Journal de Buenos Aires.**
Années de publication — Troisième année.
Dimensions — 64 × 90 centimètres.
Largeur des colonnes — 66 millimètres.
Jours et heures de sa publication — Journellement, le matin, à l'exception des fêtes.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Célestin Stempfel, délégué du Directoire de la Société.
Personnel de la rédaction — Daniel Cothereau (Liédan), rédacteur en chef. — Lefranc, Juvénal, J. Malliavin, Amédée Acatebled, Simplice, Michel Mouriès, Alfred Corten (Echos de Belgique), A. Frémond (causeries musicales), Marie Gasnier (modes), P. Mary (Sport), Delor (finances).
Prix de la souscription — En ville $ 1.25 par mois. Provinces $ 4.50 par trimestre. Union postale $ 12 par semestre.
Prix des annonces — Deuxième page $ 0.20 par jour et par ligne. Troisième page $ 0.15 par jour et par centimètre. Quatrième page $ 0.10 par jour et par centimètre.

Title of the newspaper or periodical — **Le Petit Journal de Buenos Aires.**
Number of years published — Third year.
Dimensions — 63 × 90 centimetres.
Width of the columns — 66 millimetres.
Day and hour of publication — Every morning with the exception of feast days.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Celestine Stempfel.
Staff of editors — Daniel Cothereau (Liédan) Principal. — Lefranc, Juvénal, V. Malliavin, Amedée Acatebled, Simplice, Michel Mouriès, Alfred Corten (Echos de Belgique), A. Frémond (musical reports), Marie Gasnier (modes), P. Mary (Sport), Delor (finances).
Subscription price — $ 1.25 in town monthly; $ 4.50 quarterly for the provinces; $ 12 for six months by the Union Post.
Price of advertisements — Second page, per day $ 0.20 each line. Third page, per day $ 0.15 per centimetre. Fourth page, per day $ 0.10 per centimetre.

Buenos Aires, Junio 28 de 1892

AÑO III — **EL ORIENTE** — Núm. 17

REVISTA SEMANAL MASÓNICA

Director y Redactor, CARLOS M. DE EGOZCUE

Suscrición adelantada		Redacción y Administración
En la ciudad, por mes .... $ 0.80 Campaña y provincias, trim. „ 2.50 R. Oriental y Ext., trim., oro „ 1.00		BELGRANO, 1986 BUENOS AIRES Número suelto, 20 centavos

LIBERTAD — IGUALDAD — FRATERNIDAD

La Masonería es un sistema de filosofía práctica, que promueve la civilización, ejerce la beneficencia y tiende á purificar el corazón, á mantener el honor en las costumbres, y la cultura en los modales.

Las comunicaciones referentes al periódico deben dirigirse á su Administrador
Propietario JOSÉ SCARPA, BELGRANO, 1986

Impr. de El Correo Español, Belgrano, 459

AÑO III — Buenos Aires, Junio 28 de 1892 — N.° 17

EL ORIENTE

REVISTA SEMANAL MASÓNICA

Director y Redactor: CARLOS M. DE EGOZCUE

SUMARIO.—**Redacción:** COLUMNA DE BENEFICENCIA—*Proyecto de Ley sobre regularización del ejercicio de la caridad masónica.* **Sección Doctrinal:** *La Masonería y la Religión.*—**Noticias.**

COLUMNA DE BENEFICENCIA

PROYECTO DE LEY REGULARIZANDO EL EJERCICIO DE LA CARIDAD MASÓNICA

Publicamos á continuación, íntegro, el proyecto de ley sobre fundación de la *Columna de Beneficencia* ó regularización del ejercicio de la caridad masónica en los VVall.·. Argentinos, formulado por nuestro Director y Redactor por encargo de la Aug.·. y Resp.·. Log.·. *Esperanza*, de que es miembro activo, y presentado á la misma en ten.·. de 16 de Abril último.

La Com.·. de Adm.·. de dicha L.·. dictaminó favorablemente sobre este proyecto sin ninguna modificación esencial, habiéndose compuesto esa Com.·. de los cinco LLuc.·. del Tall.·. y los HH.·. D'Oliveira y Dr. Rodriguez. El autor del proyecto asistió á la Com.·. como informante.

Este dictámen favorable de la Com.·. fué aprobado por unanimidad y sin discusión en ten.·. de 14 de Mayo próximo pasado en la dicha Aug.·. y Resp.·. L.·. *Esperanza*, quedando así aceptado el proyecto en general por la misma.

Pasándose á la discusión en particular ella quedó terminada en ten.·. del 28 del mismo mes de Mayo, siendo aprobado el proyecto en cada artículo por unanimidad y sin modificación ninguna, recibido con grande entusiasmo, y siendo objeto su autor de las más cariñosas manifestaciones de aplauso y agradecimiento de sus qq.·. hh.·.

Aceptado este proyecto por la Aug.·. y Resp.·. L.·. que lo patrocino, ha sido presentado al Gr.·. Or.·. Arg.·. en ten.·. que este alto cuerpo celebró el Jueves 23 del corriente, por los DD.·. representantes de dicha L.·. *Esperanza* los ilustres y qq.·. hh.·. José M. González, Ven.·. y Raimundo Mateos, 1er Vig.·. de la misma, quienes, sabemos, se proponen defender con decisión y entusiasmo este proyecto, en unión de otros distinguidos é ilustrados colegas.

Nuestros votos se limitan por hoy á desear

CARLOS M. DE EGOZCUE

CAPITAL

Título del diario ó periódico— **El Oriente.**
Años de su publicación— Tres.
Tamaño— 25 × 18 centímetros.
Ancho de las columnas— 7 centímetros.
Días y hora en que se publica— Semanalmente.
Cuántas ediciones dá— Una.
Número de páginas— Diez y seis cada número.
Nombre del director— Carlos M. de Egozcue.
Nombre del personal de la redacción— Cuenta con numerosos colaboradores: su director es el redactor principal. y no hay cuerpo de redacción determinado.
Precio de suscrición— $ 0.80 m/n por mes en la Capital: $ 2.50 id., por trimestre fuera.
Precio de los avisos— Convencional. segun la extensión.

Nom du journal ou publication périodique— **El Oriente.**
Années de publication— Trois ans.
Dimensions— 25 × 18 centimètres.
Largeur des colonnes— 7 centimètres.
Jours et heures de sa publication— Toutes les semaines.
Combien d'éditions— Une.
Nombre de pages— Seize chaque numéro.
Nom du directeur— Charles M. de Egozcue.
Personnel de la rédaction— Compte avec de nombreux collaborateurs: son directeur est le rédacteur principal, et il n'existe pas de corps de rédaction déterminé.
Prix de la souscription— $ 0.80 par mois en ville, $ 2.50 par trimestre à l'extérieur.
Prix des annonces— Conventionnel, suivant grandeur.

Title of the newspaper or periodical— **El Oriente.**
Number of years published— Third year.
Dimensions— 25 × 18 centimetres.
Width of the columns— 7 centimetres.
Day and hour of publication— Weekly.
How many editions— One.
Number of pages— Sixteen pages each number.
Name of the director— Charles M. Egozcue.
Staff of editors— In counts upon numerous writers: the Director is the principal editor. there is no determined staff.
Subscription price— $ 0.80 monthly, in town; $ 2.50 quarterly out of town.
Price of advertisements— Conventional, according to size.

ANNO III. — LUGLIO 1892 — NUM. 17.

RIVISTA ITALO-AMERICANA

(PRIMA L' ARGENTINA IN ITALIA)

REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE
132 - VIA SAN MARTIN - 132
BUENOS AIRES
SI PUBBLICA OGNI MESE

DIRETTORE PROPRIETARIO
PROF. GIULIO DE-STEFANO

ABBONAMENTI ANTICIPATI
Buenos Aires semestre [illegible]
Id. anno [illegible]
Provincie Argentine anno [illegible]
Repubblica Orientale dell' Uruguay anno [illegible]
Estero anno [illegible]

NOTA — Collo scopo di estendere la nostra propaganda agli altri paesi americani, dove i nostri connazionali si trovano anche in gran numero, abbiamo creduto conveniente dare alla Rivista L. [illegible] nome di Rivista Italo-Americana, che crediamo più adeguato all'indole di questa pubblicazione. — Non è quindi questa una rivista nuova, è invece la stessa che da [illegible] anni si pubblica, [illegible] i nostri abbonati. Raccomandiamo di leggere ciò che scriviamo in proposito nella sezione rispettiva.

LA DIREZIONE

PAESI E CITTA D'ITALIA

OVE S'INVIA LA "RIVISTA ITALO-AMERICANA"

per incarico dei connazionali che figurano nella GUIDA PERMANENTE a pagina 9, 10 e 11

A

Arco
Abriola
Acerenza
Acqui
Alassio
Albate
Alessandria
Alpignano
Alto
Ancona
Anzi
Aquila
Arbarola
Arezzo
Arinento
Ascoli Piceno
Asara
Aosta
Astano
Asti
Atessa
Avellino
Aversa
Asnago
Atena
Alvignano

B

Bagnasco
Badia Polesine
Bagnoli Irpino
Bari
Barletta
Barolo
Battipaglia
Bedonia
Belluno
Bene Vagienna
Benevento
Bergamo
Bergamasco
Besano
Bocchigliero
Buffalora di Magenta
Bologna
Bolzaneto
Bomba Riccaro
Bonabitacolo
Borgo a Buggiano
Borgo S. Donnino
Botanicco
Boveglio
Brescia
Brienza
Brindisi
Brovida
Bruco
Bonalbergo
Bobbio
Busalla
Binago
Bossolasco
Bagni di Lucca
Busseto
Bellagio
Bonelto
Bormio
Bisignano
Brusino Arsizio

C

Ciriano
Carunchio
Caltagirone
Castel Ceriolo
[illegible] Inferiore
Caggiola
Caggiano
Cagliari
Caltanissetta
Caluso
Calvello
Campagna d'Eboli
Campagnana
Campobasso
Cancellara
Canepa
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Carrù Lotto
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Castelgrasso
Castel di Sangro
Castellamare del Golfo
[illegible]
Castel Ursillo
Castrovillari
Catania
Catanzaro
Cava dei Tirreni
Cefalù
Carricati
Chiavari
Chieti
Chile
Cigliano
Cirò
Civita
Collefonto
Comasora
Como
Chiaromonte
Cassano al Jonio
Corleto Perticara
Cosenza
Cortemiglia

F

[illegible]
Fabiano

G

Gloria
Gabbiano
Gragnano Trebbiense
Gallicano
Garessio
Genova
Ginestra
Girgenti

M

[illegible]
Messina
Milano
Modena
Mombaruzzo
Monastero Bormida
Mondovì
Monesiglio
Monteleone di Calabria
Montemurro

P

Piedimonte d'Alife
Pieve Albignola
Pinerolo
Pisa
Pistoia
Poggio Rusco
Pollica
Ponte Lambro
Pontedecimo
Porlezza
Portoferraio
Portofino
Porto Maurizio
Potenza
Prà
Picerno Potenza
Paluci
[illegible]
Palagiano, Lecce

R

Rocca d'Arezzo
[illegible]
Ravenna
Rebbio
Reggio Calabria
Reggio Emilia
Repulia
[illegible]
Robbio
Rocca
Roccaforte Mondovì
Roma
[illegible]
[illegible]
Rossano
Rotonda
Rovigo
[illegible]
Rofrano
[illegible]
Rocca Antica
[illegible]
[illegible]

S

[illegible]
San Quirico
San Mango
[illegible]
Salerno
Saluzzo
San Benedetto del Tronto
San Benedetto [illegible]
San Colombano
San Dolendente
San Francesco d'Albaro
San Lorenzo
Sanguineto
San Marco la Catola
San Pietro Rovereto
San Ruffino [illegible]
San Saverino Lucano
Sant'Agata d'Esaro
Sant'Arsenio
Sta. Maria Capua Vetere
Santa Vittoria di Lassola
Sartirana Lomellina
Sassari
Sassello
Sassuolo
Savignone
Savona
Secondigliano
Segno
Sessa
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Sondrio
[illegible]
Spilimbergo
Spineto
Stazzona
[illegible]
San Martino in Pensilis
San Mauro Cilento
San Chirico Raparo
Sala Consilina
San Mango
[illegible]
Sant'Angelo dei Lombardi
Santa Margherita
Scalenghe
San Pietro a Vico
[illegible]

T

Torre d'Albera
Tirano
Tortona
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Termo

V

Varzi
[illegible]
Vatolla
Valle Lucano
Voghera
Venosa
Vigliera
Varazze
Varazzena
Venafro

JULIO DE STEFANO

Oltre inviarsi in qualunque punto della Repubblica Argentina, al domicilio degli abbonati, la RIVISTA ITALO-AMERICANA si spedisce gratis alle loro famiglie in qualsiasi paese d'Italia ed ai Municipi, Camere di Commercio ecc., del Regno.

Nella GUIDA PERMANENTE a pagina 9 si pubblicherà **nome, cognome, professione, paese di nascita e domicilio degli abbonati**, dati questi che dovrà comunicare ciascun abbonato in **lettera chiara** alla nostra direzione.

Leggasi a pagina 9, 10 e 11 la GUIDA PERMANENTE PER L'ITALIA

CAPITAL

Título del diario o periódico — **Rivista Italo-Americana** (prima *L'Argentina in Italia*).
Años de su publicación — Dos años y cuatro meses.
Tamaño — Cuarenta por treinta centímetros.
Ancho de las columnas — Ocho centímetros.
Días y hora en que se publica — Una vez por mes.
Cuántas ediciones dá — Una.
Numero de páginas — Veinte y cuatro con carátula de color.
Nombre del director — Julio De Stefano.
Nombre del personal de la redacción — Varios colaboradores.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — Por mes $ 0.70, por trimestre $ 2.00, por año $ 6.00.
Precio de los avisos — Una página $ 60, media página $ 35, un cuarto de página $ 20, (lo demás en proporción).

Nom du journal ou publication périodique — **Rivista Italo-Americana** (avant *L'Argentina in Italia*).
Années de publication — Troisième année.
Dimensions — 40 × 30 centimètres.
Largeur des colonnes — 8 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Tous les mois.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Vingt-quatre, avec enveloppe couleur.
Nom du directeur — Jules De Stefano.
Personnel de la rédaction — Plusieurs collaborateurs.
Prix de la souscription — $ 0.70 par mois, $ 2 par trimestre et $ 6 par an.
Prix des announces — Une page $ 60, demi-page $ 35, quart de page $ 20, le reste en proportion.

Title of the newspaper or periodical — **Rivista Italo-Americana** (first *L'Argentina in Italia*).
Number of years published — Third year.
Dimensions — 40 × 30 centimetres.
Width of the columns — 8 centimetres.
Day and hour of publication — Monthly.
How many editions — One.
Number of pages — Twenty four, with coloured cover.
Name of the director — Julius De Stefano.
Staff of editors — All colaborators.
Subscription price — $ 0.70 monthly, $ 2 quarterly, $ 6 yearly.
Price of advertisements — $ 60 per page, $ 35 for half of a page, $ 20 for fourth of page.

Mártes 26 de Julio de 1892 SEGUNDA EDICION Buenos Aires—Año 2°—Núm. 310

MARIANO DE VEDIA
Director

TRIBUNA

Diario de la tarde

Capital Un mes . $ 1.50
Provincias Tres meses . $ 5.00

Número suelto 5 centavos

SEGUNDA EDICION

BOLSA

La mortalidad en Rio

Montevideo

BOLSA

Escrutinio presidencial

Mi pequeña TRIBUNA

ECOS

ALMA DE NIÑA

MARIANO DE VEDIA

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **Tribuna.**
Años de su publicación — Fundado el 15 de Mayo de 1890.
Tamaño — 4 páginas de 66 × 46 centímetros cada una.
Ancho de las columnas — Seis centímetros.
Días y hora en que se publica — Todos, menos los domingos.
Cuántas ediciones dá — La 1ª á las 12 a. m. y la 2ª á las 2.30 p. m.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Mariano de Vedia.
Nombre del personal de la redacción — Agustín de Vedia, General Lucio V. Mansilla, Dr. Manuel T. Podestá, Tomás Mendoza, Benjamín Hubert, Carlos Roxlo, Alberto Jackson, Tomás Oliver, Federico Gallegos, M. H. Latorre, Adolfo P. Carranza, más 4 reporters y 27 corresponsales.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — En la capital $ 1.50 al mes y provincias $ 1.75; 5.00 y 18.50 respectivamente.
Precio de los avisos — 0.20, 0.30, 0.50 y 0.70 $ el centímetro por publicación.

Nom du journal ou publication périodique — **Tribuna.**
Années de publication — Troisième année.
Dimensions — 66 × 46 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Journellement, excepté les dimanches.
Combien d'éditions — Deux, à midi et à 2 h. 30 de l'après-midi.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Mariano de Vedia.
Personnel de la rédaction — Auguste de Vedia, Général Lucien V. Mansilla, Dr. Manuel T. Podestá, Thomas Mendoza, Benjamin Hubert, Charles Roxlo, Albert Jackson, Thomas Oliver, Frédéric Gallegos, M. H. Latorre, Adolphe P. Carranza, en plus 4 reporters et 27 correspondants.
Prix de la souscription — Dans la capitale $ 1.50 par mois; les provinces $ 1.75 par mois, $ 5 par trimestre, $ 18.50 par an.
Prix des annonces — $ 0.20, $ 0.30, $ 0.50 et $ 0.70 par centimètre et par publication.

Title of the newspaper or periodical — **Tribuna.**
Number of years published — Third year.
Dimensions — 66 × 46 centimetres.
Width of the columns — 6 centimetres.
Day and hour of publication — Daily except on sundays.
How many editions — First at 12 m. and the second at 2.30 p. m.
Number of pages — Four.
Name of the director — Mariano de Vedia.
Staff of editors — Augustus de Vedia, General Lucino V. Mansilla, Dr. Manuel T. Podestá, Thomas Mendoza, Benjamin Hubert, Charles Roxlo, Albert Jackson, Thomas Oliver, Frederic Gallegos, M. H. Latorre, Adolphe P. Carranza, four reporters and 27 correspondants.
Subscription price — In town $ 1.50 monthly, in the provinces $ 1.75 monthly, $ 5 quarterly, and $ 18.50 yearly.
Price of advertisements — $ 0.20, $ 0.30, $ 0.50 and $ 0.70 per centimetre and per publication.

LA BOMBA
!!! ENCARNACION DE LA OPINION PUBLICA !!!
CONGRESO NACIONAL
LA FUTURA EMISION.
26 DE JULIO 1890
GRATITUD NACIONAL
JULIO CAMPOS
A BRIGNARDELLO
MANUEL ROLDAN
RAFAEL LOPEZ
FAEL MISSAGLIA
RIQUE A GARCIA
MAXIMO LAYERA
LUIS IRURTIA
NDEZ VILLANUEVA
NUEL CURUTCHET
LIBERTO FIGUEROA
Q.E.P.D.
MURIERON DEFENDIENDO LA DIGNIDAD DE LA PATRIA.
RODOLFO SOUCUP
SUEÑO DE UN PATRIOTA
VOLUNTARIOS DE CATAMARCA

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **La Bomba.**
Años de su publicación — Dos.
Tamaño — 80 × 50 centímetros.
Ancho de las columnas — 10 centímetros.
Días y hora en que se publica — Semanalmente.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Rodolfo Soncup.
Nombre del personal de la redacción — Adolfo P. Escamilla.
Precio de suscrición por año — 6 pesos.
Precio de los avisos — No publica.

Nom du journal ou publication périodique — **La Bomba.**
Années de publication — Deux ans.
Dimensions — 80 × 50 centimètres.
Largeur des colonnes — 10 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Toutes les semaines.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Rodolphe Soncup.
Personnel de la rédaction — Adolphe P. Escamilla.
Prix de la souscription — $ 6 par an.
Prix des annonces — N'en publie pas.

Title of the newspaper or periodical — **La Bomba.**
Number of years published — Second year.
Dimensions — 80 × 50 centimetres.
Width of the columns — 10 centimetres.
Day and hour of publication — Weekly.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Rodolphe Soncup.
Staff of editors — Adolphus P. Escamilla.
Subscription price — $ 6 yearly.
Price of advertisements — Does not publish.

Año II Núm. 11

EL MONITOR DEL CLERO

Revista mensual

Director propietario — JOSÉ A. ORZALI

CURA TITULAR DE SANTA LUCIA

JOSÉ A. ORZALI

Administrador IGNACIO ORZALI

RIVADAVIA 449

El Monitor del Clero

REVISTA MENSUAL

Director propietario José A. Orzali, cura titular de Santa Lucia

UNION DEL CLERO

Si todos los hombres de todos los tiempos y de todas las naciones debieran estar unidos entre sí por los vínculos de la caridad cristiana, á imitacion de los fieles de los primeros siglos que formaban un solo corazon y una sola alma, con mayor razón lo debieran estar aquellos que siguen mas de cerca al Redentor de la humanidad, y que, habiendo consagrado su existencia al desempeño de las mas sublimes obligaciones, están llamados de una manera especial á levantar en alto el estandarte de la cruz, difundiendo en todas partes el reinado social de Jesucristo.

Si corresponde al maestro señalar los caracteres que hán de distinguir á sus discipulos, nadie puede dudar que la union cimentada en el amor, es lo que debe dar á conocer á los demas quienes son los verdaderos discípulos del Salvador. "En esto conocerán todos que sois mis discípulos, si os amáreis los unos á los otros." Así habló Jesús a sus Apóstoles.

Donde no hay union no hay caridad, porque la caridad une insensiblemente los corazones que se aman identificando sus sentimientos y aspiraciones

CAPITAL

Título del diario ó periodico — **El Monitor del Clero.**
Años de su publicación — Dos.
Tamaño — 20 × 14 centímetros.
Ancho de las columnas — 9 centímetros.
Días y hora en que se publica — Mensualmente.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — De 80 á 120.
Nombre del director — Presbítero José A. Orzali, cura de Santa Lucía.
Nombre del personal de la redacción — Presbítero José A. Orzali. Administrador. Ignacio Orzali.
Precio de suscrición por año — 4 pesos.
Precio de los avisos — Convencional.

Nom du journal ou publication périodique — **El Monitor del Clero.**
Années de publication — Deux ans.
Dimensions — 20 × 14 centimètres.
Largeur des colonnes — 9 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Mensuellement.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — De 80 à 120.
Nom du directeur — Rév. P. Joseph A. Orzali, curé de Ste Lucia.
Personnel de la rédaction — Rév. P. J. A. Orzali. Administrateur Ignace Orzali.
Prix de la souscription — $ 4 par an.
Prix des annonces — Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical — **El Monitor del Clero.**
Number of years published — Second year.
Dimensions — 20 × 14 centimetres.
Width of the columns — 9 centimetres.
Day and hour of publication — Monthly.
How many editions — One.
Number of pages — From 80 to 120.
Name of the director — Rev. F. Joseph A. Orzali, curate of Sta Lucia.
Staff of editors — Rev. F. J. A. Orzali; manager Ignace Orzali.
Subscriptions price — $ 4 yearly.
Price of advertisements — Conventional.

Vol. I. Marzo 1892 Nº 2.

REVISTA

DE LA

SOCIEDAD MÉDICA ARGENTINA

VI

HEMIATROFIA FACIAL PROGRESIVA

TROFONEUROSIS *(Romberg)*-
(Moore)—APLÁSIA LAMI
(Bergson)—ATROFIA FA(

Comunicacion y caso pres(

en la sesion de

DR. J. A. ESTEVES

Parry en 1825 ha sido (
cimiento de la mitad izqu
trece años. Hasta el año
esta fecha Stilling (1) y pc
describieron varios casos
la cara. De esta época ha
cionar 70 casos publicado
pia. Este no es sin embargo el numero exacto de observaciones porque en el trabajo de Lewin no están comprendidos los casos de Flacher (2), Story (3), Charcot (4) y dos casos de Jersop y Brown (5), de modo que en vez de 71, son 76

(1) Citado por Papoff in Arch. de Neurologie—Vol. XXII, N. 66, pág. 346, y por Jankau

(2) Ein Fall von bilateraler neurotischer Gesichtrophie—Berlin, Klin. Woch 1880, n. 31.

(3) Hemiatrof faciale. Transact of the Acad. of Med. in Ireland 1883.

(4) Trophoneurose faciale. Gaz. des hôpitaux, 1879, dec.

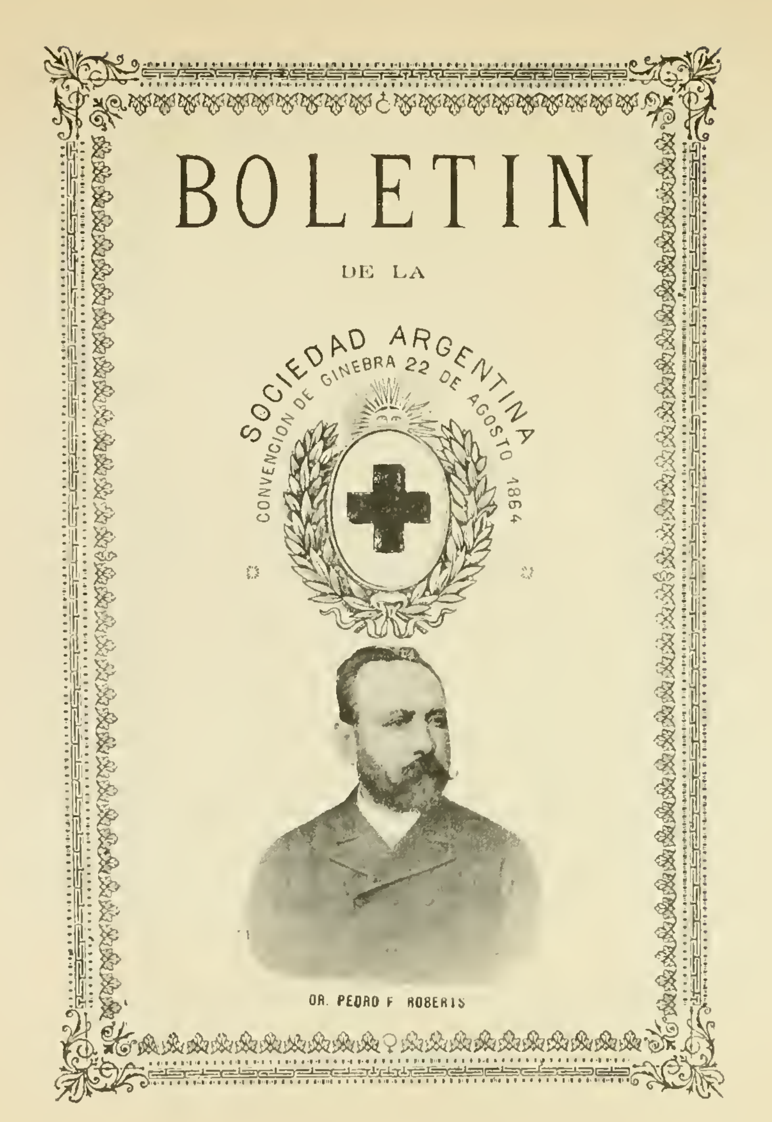
(5) Two cases of hemiatrophia facialis—St. Barthol. Hosp Rep XVIII.

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **Revista de la Sociedad Médica Argentina.**
Años de su publicación — Segundo.
Tamaño — 24 × 16 $^1/_2$ centímetros.
Ancho de las columnas — 9 centímetros.
Días y hora en que se publica — Bimestral.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Entre 80 y 100.
Nombre del director — J. A. Esteves.
Nombre del personal de la redacción — Dres. L. Montes de Oca, Pedro F. Roberts. Gregorio N. Chaves, Julio Mendez. J. A. Esteves.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — Número suelto, $ 2 m/n. Al año, $ 10 m/n. Provincias, $ 12 m/n. Unión Postal, $ 13 m/n.
Precio de los avisos — Páginas anteriores, $ 80 m/n. al año. Páginas posteriores, $ 60 m/n al año.

Nom du journal ou publication périodique — **Revista de la Sociedad Médica Argentina.**
Années de publication — Seconde.
Dimensions — 24 × 16 $^1/_2$ centimètres.
Largeur des colonnes — 7 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Bimestrielle.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Entre 80 et 100.
Nom du directeur — J. A. Esteves.
Personnel de la rédaction — Dr. L. Montes de Oca. Pierre F. Roberts, Grégoire N. Chaves, Jules Mendez, J. A. Esteves.
Prix de la souscription — Un numéro $ 2. Par an $ 10. Provinces $ 12. Union Postale $ 13.
Prix des annonces — Premières pages $ 80 par pages par an. Dernières pages $ 60 par an.

Title of the newspaper or periodical — **Revista de la Sociedad Médica Argentina.**
Number of years published — Second year.
Dimensions — 24 × 16 $^1/_2$ centimetres.
Width of the columns — 9 centimetres.
Day and hour of publication — Twice a month.
How many editions — One.
Number of pages — From 80 to 100.
Name of the director — J. A. Esteves.
Staff of editors — Dr. L. Montes de Oca, Peter F. Roberts, Gregory N. Chaves, Julius Mendez, J. A. Esteves.
Subscription price — One number $ 2. Yearly $ 10. Provinces $ 12. Postal Union $ 13.
Price of advertisements — One page yearly $ 80 at the beginning, 60 at the end of the book.



DR. PEDRO F ROBERTS

BOLETIN DE LA SOCIEDAD ARGENTINA
DE LA
CRUZ ROJA

Año III | **JULIO de 1892** | **N. 11**

Director Redactor: Dr. PEDRO F. ROBERTS

Presidente de la Sociedad Argentina de la Cruz Roja Miembro honorario del Círculo Médico Argentino
Corresponsal de la Academia Imperial de Medicina de Rio Janeiro
y de la Sociedad francesa de higiene de Paris, Médico Director del Consultorio Oftalmológico
de la Sociedad de Beneficencia de la Capital

SOCIEDAD ARGENTINA DE LA CRUZ ROJA

La instalación del Comité Central en su nuevo local —Organización de un Sub-Comité en la Provincia de Corrientes.—Sobre las maniobras militares.—Nuestros proyectos en el H. Congreso de la Nación —Circular á los sócios cesantes sobre el uso indebido de las insignias.

Se ha realizado al fin una de las aspiraciones, que constituia ya una necesidad para el Consejo Supremo, la de la adquisición de un local propio y adecuado para sus oficinas Se ha obtenido este debido á la liberalidad de uno de sus distinguidos miembros, el señor D. León Gallardo, quién mediante una retribucion mínima ha facilitado en su espléndido edificio de la calle Viamonte y San Martin, un departamento cómodo, confortable y lujoso

Según se recordará por la noticia que se dió en el último número de esta publicación, el Consejo Supremo dió pasos para la organizarión de un Sub-

CAPITAL

Título del diario ó periódico—**Boletín de la Sociedad Argentina de la Cruz Roja.**

Años de su publicación—Desde Octubre de 1890.

Tamaño—25 × 16 centímetros.

Ancho de las columnas—10 1/2 centímetros.

Días y hora en que se publica—1° de Enero, 1° de Abril, 1° de Julio y 1° de Octubre

Cuántas ediciones dá—Una.

Número de páginas—Cincuenta.

Nombre del director—Dr. Pedro F. Roberts.

Precio de los avisos—$ 10 m/n por página cada trimestre, $ 5 m/n por media y 2.50 por un cuarto de página: avisos profesionales indicando la dirección solamente, un peso m/n por trimestre, pagaderos por un año adelantado.

Nom du journal ou publication périodique—**Boletín de la Sociedad Argentina de la Cruz Roja.**

Années de publication—Depuis octobre 1890.

Dimensions—25 × 16 centimètres.

Largeur des colonnes—10 1/2 centimètres.

Jours et heures de sa publication—Les 1er janvier, 1er avril, 1er juillet et 1er octobre.

Combien d'éditions—Une.

Nombre de pages—Cinquante.

Nom du directeur—Dr. Pierre F. Roberts.

Prix des annonces—$ 10 par page chaque trimestre; $ 5 la demi-page; $ 2.50 un quart de page. Adresses professionelles $ 4 par an payables d'avance.

Title of the newspaper or periodical—**Boletín de la Sociedad Argentina de la Cruz Roja.**

Number of years published—Since October 1890.

Dimensions—25 × 16 centimetres.

Width of the columns—10 1/2 centimetres.

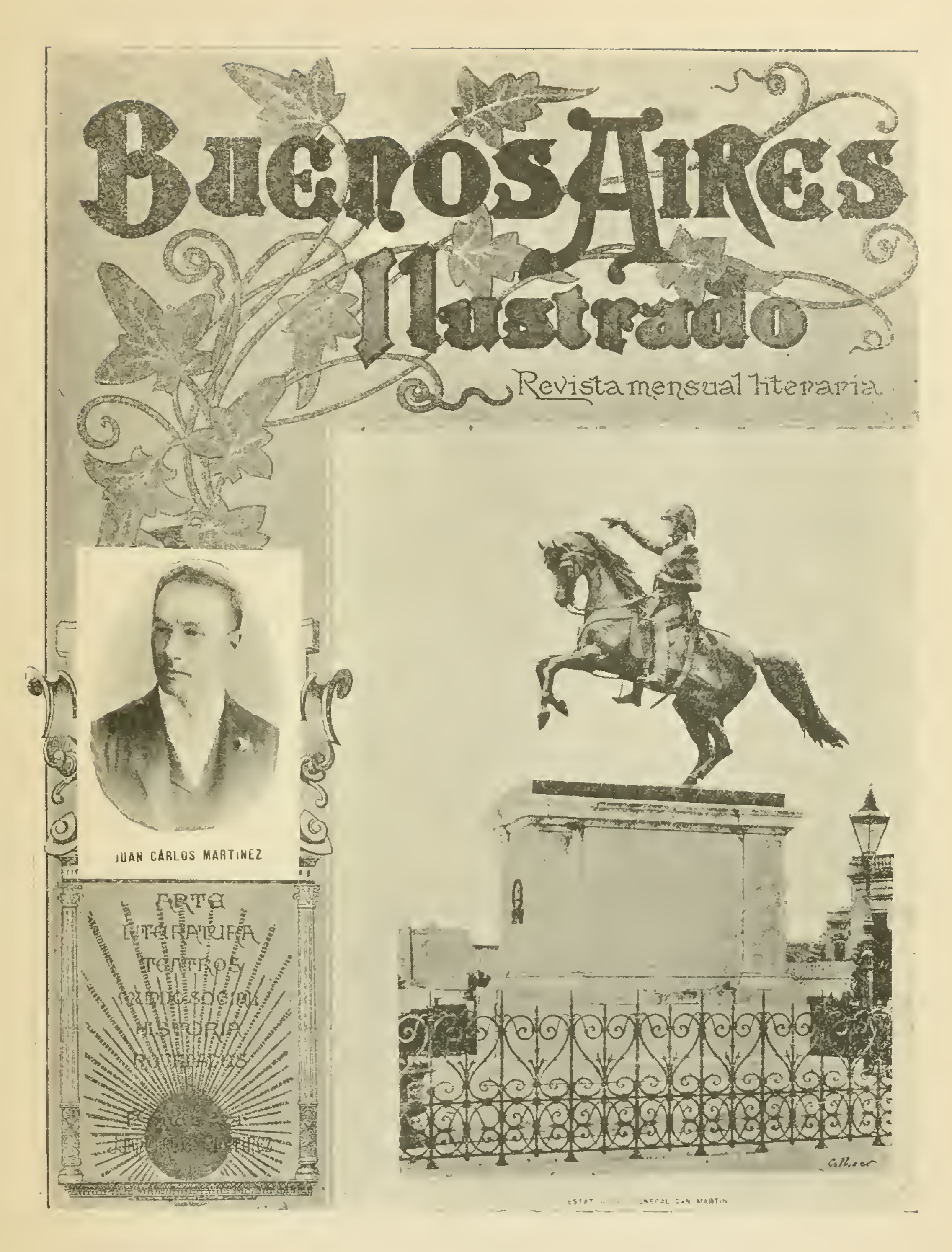
Day and hour of publication—On the first day of January, April, July and October.

How many editions—One.

Number of pages—Fifty.

Name of the director—Dr. Peter F. Roberts.

Price of advertisements—$ 10 per page quarterly, $ 5 for half a page, $ 2.50 fourth part of a page. Professional directions $ 4 yearly payable in advance.


Buenos Aires
Ilustrado
Revista mensual literaria
JUAN CARLOS MARTINEZ
ARTE
LITERATURA
TEATROS
HISTORIA

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **Buenos Aires Ilustrado.**
Años de su publicación — Segundo.
Tamaño — 35 × 27 centímetros.
Ancho de las columnas — 18 centímetros.
Días y hora en que se publica — Revista mensual.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Veinticuatro.
Nombre del director — Juan Carlos Martínez.
Nombre del personal de la redacción — Anónima.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — $ 1.50, 4.50, 16.
Precio de los avisos — $ 1.50 el centímetro cuadrado por cada publicación.

Nom du journal ou publication périodique — **Buenos Aires Ilustrado.**
Années de publication — Deuxième année.
Dimensions — 35 × 27 centimètres.
Largeur des colonnes — 18 centimètres.
Jours et heures de sa publication — C'est une Revue mensuelle.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Vingt-quatre.
Nom du directeur — Jean-Charles Martínez.
Personnel de la rédaction — Anonyme.
Prix de la souscription — $ 1.50 par mois, $ 4.50 par trimestre y $ 16 par an.
Prix des annonces — $ 1.50 par centimètre et par publication.

Title of the newspaper or periodical — **Buenos Aires Ilustrado.**
Number of years published — Second year.
Dimensions — 35 × 27 centimetres.
Width of the columns — 18 centimetres.
Day and hour of publication — A monthly Revue.
How many editions — One.
Number of pages — Twenty four.
Name of the director — John Charles Martínez.
Staff of editors — Anonymous.
Subscriptions price — $ 1.50 monthly, $ 4.50 quarterly, $ 16 yearly.
Price of advertisements — $ 1.50 per centimetre each publication.

SEGUNDO AÑO — NÚMERO 13

¡¡PIFF!! ¡¡PAFF!!

SEMANARIO ILUSTRADO

Director-Propietario: BENJAMIN ROQUÉ

SUSCRICIONES
Mensual $ 1.50
Trimestral $ 4.00
PAGO ADELANTADO

NUMERO SUELTO: 50 CENTAVOS

Para Suscriciones y Avisos dirigirse
á la Administración: Calle Reconquista 195, Escritorio 26

SUSCRICIONES
Semestral $ 7.00
Anual $ 14.00
PAGO ADELANTADO

BENJAMIN ROQUE

CAPITAL

Titulo del diario ó periodico — **¡¡Piff!! ¡¡Paff!!**
Años de su publicación — Segundo.
Tamaño — 28 × 22 centímetros.
Ancho de las columnas — 9 centímetros.
Días y hora en que se publica — Semanalmente.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Benjamín Roqué.
Nombre del personal de la redacción — Anónima.
Precio de suscrición por mes — $ 1.50.
Precio de los avisos — Convencional.

Nom du journal ou publication périodique — **¡¡Piff!! ¡¡Paff!!**
Années de publication — Seconde année.
Dimensions — 28 × 22 centimètres.
Largeur des colonnes — 9 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Toutes les semaines.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Benjamin Roqué.
Personnel de la rédaction — Anonyme.
Prix de la souscription — $ 1.50 par mois.
Prix des annonces — Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical — **¡¡Piff!! ¡¡Paff!!**
Number of years published — Second year.
Dimensions — 28 × 22 centimetres.
Width of the columns — 9 centimetres.
Day and hour of publication — Weekly.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Benjamin Roqué.
Staff of editors — Anonymous.
Subscription price — $ 1.50 monthly.
Price of advertisements — Conventional.

Año II Buenos Aires, Febrero 2 de 1893 Núm. 57

EL CASCABEL

SEMANARIO FESTIVO ILUSTRADO

Director: ENRIQUE COLL

POETAS ARGENTINOS

RAFAEL OBLIGADO

Cuando á su musa se entrega,
no hay uno, aunque sea osado,
que *pise el poncho* á Obligado,
el cantor de Santos Vega

La correspondencia á nombre del Director

Redaccion y Administracion. ALSINA 939 (altos)

HORAS DE OFICINA DE 2 Á 5 P. M.

Precio en la ciudad... $ 0.10 el número
Número atrasado.... » 0.15 id

Fotograbados de Emilio A. Coll y Cᵃ

CHARLA

A[...] más de la cuestión ministerial, que tan preocupados nos ha tenido, y sigue teniéndonos, ahora nos hemos echado encima la tarea de preparar las cosas del mejor modo posible, á fin de celebrar con la propiedad que el argumento requiere el tan celebrado Carnaval.

Al efecto, se nombran comisiones de vecinos *respetables*, los que, con una gravedad digna de mejor causa, discuten la clase de banderas y adornos con que han de empabellar el barrio

Parece que este a[...]
Tendremos tres [...]
Y es, repito, po[...]
prendedores se mu[...]
to, y no reparan e[...]
sacrificios para log[...]
del barrio.

Conozco un fab[...]
secretario de la co[...]
desde que ha [recil...]
se ha entregado e[...]
sempeño del cargo[...]

—Esto es horrib[...]
la esposa del secre[...]

—¡El qué?

—Lo que me pa[...]

—Y ¿qué es ello?

—Que está todo[...]
ciendo preparativo[...]

—¿De marcha?

—No: carnavale[...]

—¡Ah!

—Se levanta con[...]
en busca de presu[...]

—Parecerá un político cualquiera.

—Lo que parece es un loco. El otro dia porque un fabricante de banderas le pidió un peso por cada una se sulfuró de tal modo que, agarrando una pieza de género se la tiró á la cabeza, y si no es por un vigilante que separa á los contendientes...

—Su marido mató al de las banderas naturalmente.

—No, señor: el de las banderas revienta á mi marido, que da muy poco de sí, el pobre.

—¡Qué me cuenta!

—¡Y todo por qué! ¿Qué ganará él con que el corso sea más ó menos lucido? Lo que hace es abandonar el negocio miserablemente y quien lo paga soy yo. Ayer, sin ir más lejos, he tenido un disgusto por un acordeon que trajo un marchante, que quería le mudasen el fuelle.

—¡Al marchante!

—¡Al acordeón! porque tenía que dar una serenata á una puestera del mercado central, y ahora dice que por culpa de mi marido será desgraciado, pues la puestera, creída que lo del fuelle era excusa, al verle en el mercado reprochó su proceder y acabó por pegarle un golpe en un ojo con un kilo de queso de Tafí.

[...] cuándo habrá p[...]
[...] como los ante-
[...]
[...] mise ranes
[...] de coches e[...]
[...] as líneas, guara[...]
[...] mundo, á escep-
[...] que hoy es tan
[...] en cuanto á
[...] ado de un modo
[...] los!—me decía un
[...] llevó una vela
[...] tal gobierno.—
[...] ¡qué bromas!
[...] ro V.; yo tenía
[...] que no esté mal
[...] figura tenía un

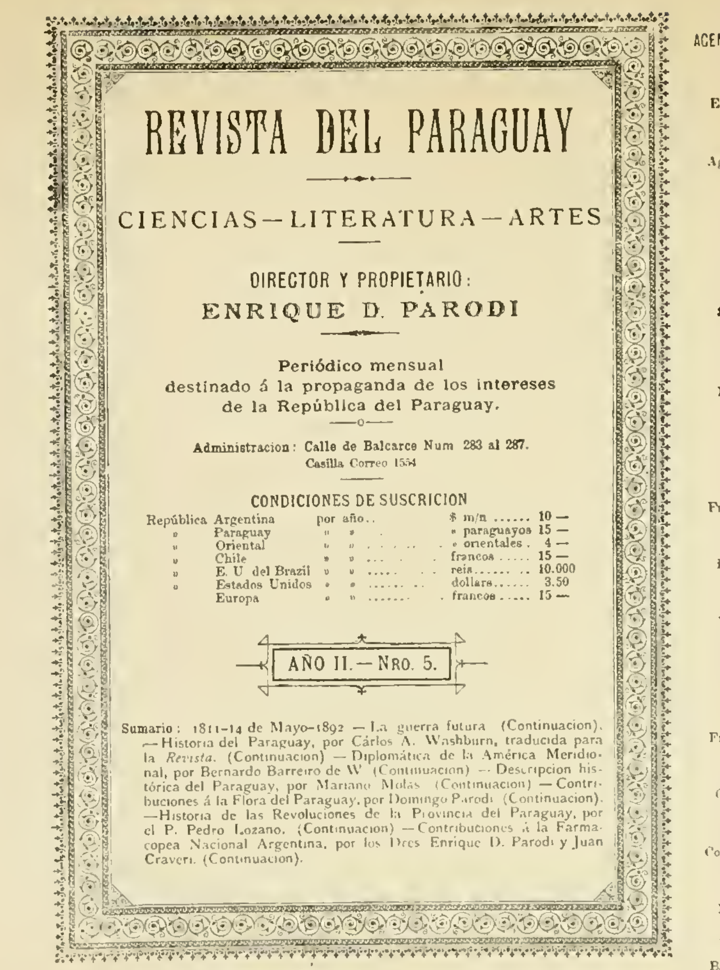
ENRIQUE COLL

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **El Cascabel.**
Años de su publicación — Segundo.
Tamaño — 26 × 18 centímetros.
Ancho de las columnas — 6 $^1/_2$ centímetros.
Días y hora en que se publica — Los jueves, por la mañana.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — 16.
Nombre del director — Enrique Coll.
Nombre del personal de la redacción — Luis García y Enrique Coll.
Precio de suscrición por trimestre — $ 1.50.
Precio de los avisos — Convencional.

Nom du journal ou publication périodique — **El Cascabel.**
Années de publication — Seconde année.
Dimensions — 26 × 18 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 $^1/_2$ centimètres.
Jours et heures de sa publication — Les jeudis, au matin.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — 16.
Nom du directeur — Henry Coll.
Personnel de la redaction — Louis García y Henry Coll.
Prix de la souscription — $ 1.50 par trimestre.
Prix des annonces — Conventionel.

Title of the newspaper or periodical — **El Cascabel.**
Number of years published — Second year.
Dimensions — 26 × 18 centimetres.
Width of the columns — 6 $^1/_2$ centimetres.
Day and hour of publication — On tuesdays in the morning.
How many editions — One.
Number of pages — Sixteen.
Name of the director — Henry Coll.
Staff of editors — Lewis García and Henry Coll.
Subscription price — $ 1.50 quarterly.
Price of advertisements — Conventional.



REVISTA DEL PARAGUAY

CIENCIAS—LITERATURA—ARTES

DIRECTOR Y PROPIETARIO:
ENRIQUE D. PARODI

Periódico mensual
destinado á la propaganda de los intereses
de la República del Paraguay.

Administracion: Calle de Balcarce Num 283 al 287.
Casilla Correo 1554

CONDICIONES DE SUSCRICION

República Argentina	por año..	$ m/n	10 —
» Paraguay	» »	» paraguayos	15 —
» Oriental	» »	» orientales .	4 —
» Chile	» »	francos	15 —
» E. U. del Brazil	» »	reis.......	10.000
» Estados Unidos	» »	dollars......	3.50
Europa	» »	francos	15 —

AÑO II.—NRO. 5.

Sumario: 1811-14 de Mayo-1892.—La guerra futura (Continuacion).—Historia del Paraguay, por Cárlos A. Washburn, traducida para la *Revista*. (Continuacion).—Diplomática de la América Meridional, por Bernardo Barreiro de W. (Continuacion).—Descripcion histórica del Paraguay, por Mariano Molás (Continuacion).—Contribuciones á la Flora del Paraguay, por Domingo Parodi (Continuacion).—Historia de las Revoluciones de la Provincia del Paraguay, por el P. Pedro Lozano. (Continuacion).—Contribuciones á la Farmacopea Nacional Argentina, por los Dres Enrique D. Parodi y Juan Craveri. (Continuacion).

AGENTES DE LA REVISTA DEL PARAGUAY

Paris—Amedée Prince y Cie. Rue Provence 34
Genova—Tito Marco Oliva. Vico Denegri 3
Leipzig—Karl W. Hiersemann. Konigsstrasse 2
Madrid—Ricardo de Arenas. Luna 1
Montevideo—Barreiro y Ramos, Libreria Nacional
Rosario—Enrique Profumo. San Martin 240
Paraná—Justo R. Perez. Estados Unidos 4
San Juan (Rep. Argentina)—Manuel Malla, Avenida 9 de Julio esquina Tucuman

AGENTES DEL PARAGUAY

Asuncion
E. Velazquez y Ca.

Concepcion
Agüero Hnos y Ca.

Villa Rica
Cosme Codas.

San Pedro
David Lamas

San Estanislao
L. José Parodi.

Itaugua
L. José L. Mora.

Villeta
L. José L. Sosa.

Ipacaraí
Francisco Gonzalez.

Acahai
Patricio Echauri.

Ibicui
Vicente Cardoso.

Humaitá
José M. Salina.

Oliva
Francisco Talavera.

Encarnacion
Cárlos A. Recalde.

Tabapi
Constantino Elizeche.

Carapeguá
Manuel Elizeche.

Villa del Pilar
Baldomero Ferreira.

REVISTA DEL PARAGUAY

DIRECTOR Y PROPIETARIO: ENRIQUE D. PARODI.

Año II. | Buenos Aires, Mayo de 1892. | No. 5.

1811—14 de Mayo—1892

Todos los pueblos civilizados tienen su dia de gloriosos recuerdos y de patrióticas expansiones. El 14 de
Julio, como por
ceses dispersos
celebrar con ín
cion del poder
de la perla de l
para consagrar
tejar la hora de
y el 9 de Julio, l
lectividad naci
recuerdo y perf
Esas expansi
la mente, no so
dado sino el ec
libertad, que e
las sociedades
El Paraguay
de Mayo; pero
júbilo y de reg
miento.
Nacido á la
antes que pudi
tos, cayó la no

DR. ENRIQUE D: PARODI

crespones los destinos de ese noble país. Francia, Cárlos A. Lopez, Francisco Solano Lopez, unos tras otros,

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **Revista del Paraguay.**
Años de su publicación — Segundo.
Tamaño — 25 × 17 centímetros.
Ancho de las columnas — 10 centímetros.
Días y hora en que se publica — Mensualmente.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — 72.
Nombre del director — Dr. Enrique D. Parodi.
Nombre del personal de la redacción — Anónima.
Precio de suscrición por año — 10 pesos.
Precio de los avisos — Convencional.

Nom du journal ou publication périodique — **Revista del Paraguay.**
Années de publication — Seconde année.
Dimensions — 25 × 17 centimètres.
Largeur des colonnes — 10 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Mensuellement
Combien d' éditions — Une.
Nombre de pages — 72.
Nom du directeur — Dr. Henry D. Parodi.
Personnel de la rédation — Anonyme.
Prix de la souscription — $ 10 par an.
Prix des annonces — Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical — **Revista del Paraguay.**
Number of years published — Second year.
Dimensions — 25 × 17 centimetres.
Width of the columns — 10 centimetres.
Day and hour of publication — Monthly.
How many editions — One.
Number of pages — 72.
Name of the director — Dr. Henry D. Parodi.
Staff of editors — Anonymous.
Subscription price — $ 10 yearly.
Price of advertisements — Conventional.

EL

"MUSEO HISTÓRICO"

PUBLICACION TRIMESTRAL

ILUSTRADA Y DESCRIPTIVA

BAJO LA DIRECCION DE

ADOLFO P CARRANZA

BUENOS AIRES

ESTABLECIMIENTO DE IMPRESIONES DE GUILLERMO KRAFT, EDITOR—CUYO 1124

1892

PROSPECTO

EL TRABAJO de reunir y organizar una Institucion como la que tenemos el honor de dirigir, no llenaria
al fundarla, si
haga conocer
bien la manei
relacion de lo

Formar. u
seria bastante
de trabajos, p:
pósitos que n
rido que la re
vaya acompañ
de cuanto int
tensa, según
dar al lector una idea clara de lo que se ha conseguido salvar del olvido, obligando así hasta la atencion de los indiferentes.

GUILLERMO KRAFT

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **El Museo Histórico.**
Años de su publicación — Dieciocho meses.
Tamaño — 27 × 17 centímetros.
Ancho de las columnas — 10 centímetros.
Días y hora en que se publica — Trimestralmente.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — 350 páginas el tomo.
Nombre del director — Adolfo P. Carranza.
Nombre del personal de la redacción — Diversos colaboradores.
Precio de suscrición — 3 $ cada entrega.
Precio de los avisos — No publica.

Nom du journal ou publication périodique — **El Museo Histórico.**
Années de publication — Dix-huit mois.
Dimensions — 27 × 17 centimètres.
Largeur des colonnes — 10 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Tous les trimestres.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — 350 pages le volume.
Nom du directeur — Adolphe P. Carranza.
Personnel de la rédaction — Divers collaborateurs.
Prix de la souscription — $ 3 chaque livraison.
Prix des annonces — N'en publie pas.

Title of the newspaperor periodical — **El Museo Histórico.**
Number of years published — Eighteen months.
Dimensions — 27 × 17 centimetres.
Width of the columns — 10 centimetres.
Day and hour of publication — Quarterly.
How many editions — One.
Number of pages — 350 pages.
Name of the director — Adolphe P. Carranza.
Staff of editors — Some editors.
Subscription price — $ 3 each number.
Price of advertisements — Does not publish.

ALBUM DE LA GUERRA DEL PARAGUAY

PUBLICACION BIMENSUAL

PROPIEDAD DE LA "ASOCIACION GUERREROS DEL PARAGUAY"

DIRECTOR Y REDACTOR: JOSÉ C. SOTO

Año I. FEBRERO 1° de 1893 Entrega 1°

PRECIO DE SUSCRICION

EN LA CAPITAL			EN EL EXTERIOR		
1ª Categoria	Cada entrega	$ 2.00 %	1ª Categoria	Cada entrega	$ 1.00 % oro
2ª »	»	» 1.00 »	2ª »	»	» 0.75 »

INTERIOR—0.50 centavos de recargo por el certificado de correo ó su equivalente en moneda nacional

ADMINISTRADOR DIEGO HILL SOTO

JOSÉ C. SOTO

ADMINISTRACION CALLE POZOS N° 60

BUENOS AIRES

Imprenta de Jacobo Peuser, calle San Martin esquina Cangallo, Buenos Aires

EL TENIENTE GENERAL DON BARTOLOMÉ MITRE

Don Bartolomé Mitre nació en Buenos Aires, el 26 de Junio de 1821 y aprendió las primeras letras en la escuela fundada por su padre Don Ambrosio Mitre en el Cármen de Patagones. Allí mismo oyó por la primera vez el silbido de las balas enemigas, cuando el ataque de los Brasileros en 1827.

Teniente General Don Bartolomé Mitre

General en Jefe de los Ejércitos Aliados en la Guerra del Paraguay.

Siguió sus estudios en Buenos Aires, y á los 15 años dió á luz una coleccion de poesías cuyos écos se han perdido. Trasladado su padre á Montevideo, el jóven Mitre empezó su carrera militar en la artillería y se dedicó al estudio de las matemáticas.

En 1838, se batía en el sitio de *Montevideo* y un año después en la batalla de

CAPITAL

Título del diario ó periódico —**Album de la Guerra del Paraguay.**
Años de su publicación—Primero.
Tamaño—35 × 26 centímetros.
Ancho de las columnas—9 cenímetros.
Días y hora en que se publica—Quincenal.
Cuántas ediciones dá—Una.
Número de páginas—Diez y seis.
Nombre del director—José C. Soto.
Nombre del personal de la redacción—Colaboradores: Dr. Estanislao S. Zeballos. Dr. Federico Tobal, General Daniel Cerri, Dr. Eduardo Costa, Dr. Amancio Alcorta, José Juan Biedma, Capitán Juan M. Espora, General Lucio V. Mansilla. General José Ignacio Garmendia, Dr. Adolfo Decoud, Augusto Belin Sarmiento.
Precio de suscricion—Primera categoria, por entrega, 2 pesos; 2ª id., 1 peso. Exterior: 1ª categoría, 1 peso oro; 2 categoría, 0.55 id.
Precio de los avisos—10 centavos el centímetro de columna, en las cubiertas.

Nom du journal ou publication périodique—**Album de la Guerra del Paraguay**
Années de publication—Première année.
Dimensions—35 × 26 centimètres.
Largeur des colonnes—9 centimètres.
Jours et heures de sa publication—Toutes les quinzaines.
Combien d'éditions—Une.
Nombre de pages—Seize.
Nom du directeur—Joseph C. Soto.
Personnel de la rédaction—Collaborateurs Dr. Stanislas S. Zeballos, Dr. Frédéric Tobal, Général. Daniel Cerri; Dr. Edouard Costa, Dr. Amancio Alcorta, Joseph Jean Biedma, Capitaine Juan M. Espora, Général Lucio V. Mansilla, Général Joseph Ignace Garmendia, Dr. Adolphe Decoud, Auguste Belin Sarmiento.
Prix de la souscription—$ Première catégorie, par livraison $ 2, seconde $ 1. Etranger 1re catégorie $ 1 or, 2me $ 0 55 or.
Prix des annonces—$ 0.10 par centimètre de colonne dans les couvertures.

Title of the newspaper or periodical—**Album de la Guerra del Paraguay.**
Number of years published—First year.
Dimensions—35 × 26 centimetres.
Width of the columns—9 centimetres.
Day and hour of publication—Fortnightly.
How many editions—One.
Number of pages—Sixteen.
Name of the director—Joseph C. Soto.
Staff of editors—Dr. Stanislas S. Zeballos. Dr. Frederic Tobal, General Daniel Cerri, Dr. Edward Costa, Dr. Amancio Alcorta, Joseph John Biedma, Captain John M. Espora, General Lucius V. Mansilla, General Joseph Ignace Garmendia, Dr. Adolphe Decoud, Augustus Belin Sarmiento.
Subscription price—First category, each number $ 2. Second $ 1. Foreign parts, 1st category $ 1 gold, 2d id $ 0.55 gold.
Price of advertisements—$ 0.10 per centimetre of column, on the covers.

BOLSA DE COMERCIO

PUBLICACIÓN AUTORIZADA POR LA CÁMARA SINDICAL

Director RAFAEL PONS

AÑO I — Nº 17 | BUENOS AIRES, Lunes 1º de Mayo de 1893 | APARECE LOS LUNES

CUESTIONES DE ACTUALIDAD

INDUSTRIA Y COMERCIO

EL 1.º DE MAYO

Mientras los poderes públicos van creando complicaciones y suscitando conflictos de los que nadie sabe como llegarán á desenredarse, mientras hacen lo que pueden para empeorar una situación que, por su misma virtualidad y por reacción inevitable, iba mejorando, hablemos un poco del comercio, de la industria, de la producción, de las fuerzas vivas del país, de las que tan poco parecen preocuparse esos poderes y que, sin embargo, son las únicas que contribuyen al progreso, al desarrollo, á la prosperidad del país. De todas maneras las novedades anunciadas y esperadas, aún están en incubación y no se producirán, si es que llegan á producirse, hasta despues de la apertura de las Cámaras. El conflicto suscitado entre la Contaduría nacional y el ministerio de Hacienda aún presenta puntos obscuros que necesitan dilucidarse, apareciendo de todos modos como uno de los muchos obstáculos y tropiezos que va buscándose y creándose á sí misma la actual administración, el asunto de la Deuda exterior, que es por ahora la única cuestión financiera á la orden del día, permanece en *statu quo*, dependiendo su solución de la acogida que presten y de la respuesta que dén los acreedores á la propuesta del Dr. Romero, que la *Bolsa de Comercio* ya ha juzgado y discutido ampliamente, la elevación del premio del oro que es lo que más preocupa en los cálculos bursátiles será, como de costumbre, tratada en otro lugar de este número por lo que nos limitaremos á decir que ha sido en parte originada por las noticias que han circulado sobre la cuestión de límites con Chile, y en parte por las nebulosidades, cada día más densas, de la política gubernativa, y quizás también por el hecho de no estar, ni con mucho, definitivamente concluido el arreglo de la Deuda, que se daba como aceptado y resuelto Pero es de suponer que el alza sea pasagera y que se acentuará nuevamente la baja que hace unos quince dias predominaba en el mercado metálico

Apesar de todas estas dificultades y conflictos, apesar de los desaciertos politicos y administrativos, que dejan en pié escándalos como los de Corrientes y Catamarca, que provocan elecciones como la de Villar en Santiago, que alientan situaciones como la de Buenos Aires, que dan lugar á incidentes como el del Ministro Mendoza y el de la Contaduria general, apesar de esto y de mucho más que callamos, nótase en la vida industrial y comercial del país un renacimiento, un mejoramiento que demuestra cuán grandes son sus fuerzas, cuan inmensos sus recursos

Los descuentos son faciles, el dinero abunda, el resultado de las cosechas ha sido en conjunto satisfactorio aun que, por la baja del trigo en Europa, no haya dado á los productores todo el beneficio que se prometian, los avisos de remates llenan las páginas de los diarios de mayor circulacion revelando el aumento de las transacciones, el número extraordinario de compra ventas; los ingresos de aduana, señalando un exceso considerable sobre los del mismo periodo del año anterior, demuestran que el comercio de importación va tomando mayor vuelo

Y, si esto sucede en la situación ambigua, anodina, indecisa, vacilante, llena de temores y sombras en que vivimos ¿qué no sucedería en una situación completamente despejada, en la que el presente fuese garantía de porvenir, con el premio del oro menos inestable y más bajo, con la confianza que reinaría en todos los espiritus, sin las sorpresas desagradables que se reciben de vez en cuando, sin los incidentes y hechos reprochables que ocurren con frecuencia? Por los progresos que se hacen queden colegirse los que se estorban.

Los préstamos y la emision de 15 millones de cédulas que va á hacer el Banco Hipotecario contribuirán por su parte, á valorizar, quízas á exagerar, el premio de la propiedad que no puede decirse haya caido tan bajo que desentone con el modo de ser del país, ni necesite ser llevado á un límite mucho más alto que el que tiene actualmente. Está en el interés del pais precisamente evitar que la propiedad, sobre todo la rural, alcance los precios fabulosos y ficticios que alcanzó hace algunos años dificultando la explotación de la tierra y sirviendo, no á la agricultura, sinó á la especulación.

Las industrias y la producción, por último, gracias á la protección eficaz que les prestan los altos derechos aduaneros y el elevado premio del oro, van desarrollándose y se encuentran en estado relativamente próspero.

Como se vé, hay muchos síntomas halagüeños de renacimiento, pero digamos en seguida, para ser sinceros é imparciales, para no dejarnos alucinar por apariencias engañosas y no perder de vista los intereses, las conveniencias del país que hay algo de ficticio, de malsano, de anómalo, de irregular en el mayor movimiento comercial que se observa desde hace algun tiempo, porque no deriva totalmente del aumento de población, de la roturación de nuevos campos, de la creación de nuevas industrias, sino que á él contribuyen, en buena parte, algunos de los agentes deletéreos que obraron hace cinco años favoreciendo la crisis que ahora sufrimos y lamentamos.

La especulación vuelve á hacer grandes esfuerzos para prevalecer, para influir en los ánimos, para imponerse en las transacciones, y si la propaganda de la prensa y el buen sentido del publico no logran inutilizar sus tentativas, no tardaremos en quedar envueltos en sus redes, sobre todo explotando como explota el afan de lucro y el egoismo individual, lo que, mas pronto ó mas tarde, nos abocaria á una nueva y terrible crisis

Lo cierto es que, apesar de cuanto se dice y cuanto se hace, la inmigracion no viene sino en pequeñisimas proporciones y, sin la inmigracion, el progreso sera lento, el desarrollo de las riquezas tardio, la explotación de los campos limitada.

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **Bolsa de Comercio.**
Años de su publicación — Primero.
Tamaño — 36 × 24 centímetros.
Ancho de las columnas — 10 centímetros.
Días y hora en que se publica — Los lunes.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — De 18 á 20, de texto.
Nombre del director — Rafael Pons.
Nombre del personal de la redacción — Anónima.
Precio de suscrición por trimestre, por año — Capital, $ 4.50 trimestre; 16, año. Interior, año 20 $; exterior, id 25 $.
Precio de los avisos — Primera página 12 $ por centímetro lineal y por mes. Las siguientes 9 $ centímetro. Las columnas tienen 20 centímetros de ancho.

Nom du journal ou publication périodique — **Bolsa de Comercio.**
Années de publication — Première année.
Dimensions — 36 × 24 centimètres.
Largeur des colonnes — 10 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Les lundis.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages De 18 à 20 de texte.
Nom du directeur — Raphaël Pons.
Nersonnel de la rédaction — Anonyme.
Prix de la souscription — En ville, $ 4.50 par trimestre; $ 16 par an. Intérieur, $ 20 par an; extérieur, $ 25 par an.
Prix des annonces Première page $ 12 par centimètre linéal par mois. Les suivantes $ 9 par centimètre. Les colonnes ont 20 centimètres de largeur.

Title of the newspaper or periodical — **Bolsa de Comercio.**
Number of years published — First year.
Dimensions — 36 × 24 centimetres.
Width of the columns — 10 centimetres.
Day and hour of publication — On mondays.
How many editions — One.
Number of pages — From 18 to 20 pages.
Name of the director — Raphael Pons.
Staff of editors — Anonymous.
Subscription price — In town, $ 4.50 quarterly; $ 16 yearly. Interior, $ 20 yearly; foreign parts, $ 25 yearly.
Price of advertisements — First page $ 12 per lineal centimetre monthly. On the other pages $ 9 per centimetre. The columns are 20 centimetres in width.

Buenos Aires, Domingo 9 de Octubre de 1892 — DIARIO DE LA MAÑANA — Año I—Num. 34

Dr. M. G. MOREL
Director

BUENOS AIRES

PRECIO DE SUSCRICION ADELANTADA

A grandes males, grandes remedios

«Buenos Aires» en la Provincia

Ecos de los partidos

POR LA INFANCIA

SOMBRAS

TELEGRAMAS

Servicio especial para BUENOS AIRES

Para las actrices

NOTICIAS

EL DIA POLITICO

Dr. M. G. MOREL

CAPITAL

Título del diario ó periódico—**Buenos Aires.**
Años de su publicación—Primero.
Tamaño—Largo 63 centímetros; ancho 45 centímetros.
Ancho de las columnas—6 ½ centímetros.
Días y hora en que se publica—Ha sido primeramente diario de la mañana, hoy es diario de la tarde.
Cuántas ediciones dá—Dos ediciones, á las 12 del día y á las 2 p. m.
Número de páginas—Cuatro.
Nombre del director—Dr. Miguel G. Morel.
Nombre del personal de la redacción—José Lanhoso O'Donell, secretario de redacción; Claudio R. Pozuelo, redactor; Eliseo F. Lestrade, reporter; Alejandro Labat, reporter; Alberto Rosende, reporter; Pablo Barbat, reporter.
Precio de suscrición—$ 1.50 m/n por mes.
Precio de los avisos—Por cada *cinco* centímetros, en dos columnas notables, al mes, $ m/n. 30. Pasando de 10 centímetros hasta 30, á 30 $ los *diez* centímetros, y así sucesivamente. Los avisos pequeños de 5 líneas 50 centavos por cada publicación. Regla general: precio de avisos, convencional.

Nom du journal ou publication périodique—**Buenos Aires.**
Années de publication—Première.
Dimensions—63 × 45 centimètres.
Largeur des colonnes—6 ½ centimètres.
Jours et heures de sa publication—Journellement à midi et 2 h. de l'après-midi, au commencement journal du matin.
Combien d'éditions—Deux.
Nombre de pages—Quatre.
Nom du directeur—Dr. Michel G. Morel.
Personnel de la rédaction—Joseph Lanhoso O'Donell, secrétaire de rédaction; Claude R. Pozuelo, rédacteur; Elisée F. Lestrade, reporter; Alexandre Labat, reporter; Albert Rosende, reporter; Paul Barbat, reporter.
Prix de la souscription—$ 1.50 par mois.
Prix des annonces—Par chaque cinq centimètres dans les colonnes notables $ 30 par mois; de dix à trente centimètres $ 30 pour chaque dix centimètres et ainsi de suite. Les annonces de cinq lignes $ 0.50 chaque publication. En règle générale pour les annonces le prix est conventionnel.

Title of the newspaper or periodical—**Buenos Aires.**
Number of years published—First year.
Dimensions—63 × 45 centimetres.
Width of the columns—6 ½ centimetres.
Day and hour of publication—Daily at 12 and 2 p. m. At first morning paper.
How many editions—Two.
Number of pages—Four.
Name of the director—Dr. Michael G. Morel.
Staff of editors—Joseph Lanhoso O'Donell, secretary; Cladius R. Pozuelo, editor; Eliseus F. Lestrade, reporter; Alexander Labat, reporter; Albert Rosende, reporter; Paul Barbat, reporter.
Subscription price—$ 1.50 monthly.
Price of advertisements—$ 30 monthly for each five centimetres in the two best columns. From 10 to 30 centimetres $ 30 for each ten centimetres and so forth. Advertisements of five lines, $ 0.50 each publication. As a general rule, prices for advertisements are conventional.

AÑO I — REPUBLICA ARGENTINA — NÚM. 11

EL DEBER MILITAR

ÓRGANO DEFENSOR DE LOS INTERFSES DEL EJERCITO, ARMADA Y GUARDIA NACIONAL DE LA REPUBLICA

APARECE LOS JUEVES, DE MAÑANA

PRECIOS DE SUSCRICION
ADELANTADA
Un mes, 1 $ m/n —Trimestre, 3 id —Semestre, 6 id —Año, 12 id
Numero suelto, 20 centavos

REDACCION ANÓNIMA
LOS ORIGINALES NO SE DEVUELVEN
Buenos Aires, Setiembre 29 de 1892

DIRECCION Y ADMINISTRACION
ANCHORENA 1165, de 8 a. m. á 3 p. m.

LA BANDERA DEL 6 DE LÍNEA

Recordando la lealtad de la oficialidad de este viejo y benemérito batallon, á la sazon encontramos estos recuerdos de J. J. Biedma al Sr. Aldana.

«Nacida á los pies del Andes, como ud. lo dice, recorrió medio continente, camino de la victoria, desplegada al viento de las balas durante veinte largos años, estableciendo en tan inmenso itinerario, doquiera que flameara, la fuerza de las bayonetas y el temple heróico del legendario 6 de Línea.

Sarmiento, el austero patricio, presagiole gloriosa historia con la clarovidencia del génio al confiarla en San Juan al brazo de unos cuantos representantes del batallon famoso.

Él nos ha relatado aquella escena.

El levantamiento de las masas bárbaras [illegible] en la República, la conflagracion cundia en la mayoria de las provincias andinas y centrales, haciendo peligrar la reconstruccion nacional y obligando á la civilizacion á cederle el paso.

La empresa titánica de dominar la alzada montonera fué confiada á los soldados fieles á las instituciones y á la República.

Esto podia contar y contaba con la espada de Arredondo y la terrible lanza de Sandes.

Entre los cuerpos del ejército, en primera línea, figuraban con los briosos del 1º de caballeria los bizarros veteranos del 6 de infanteria, los vencedores en Pavon y Cañada de Gomez, los héroes de La Rioja.

Llegó el momento de darle la bandera que les faltaba, ese viejo trapo que tiene el poder de emocionarnos con sus glorias, y al entregarlo [illegible] custodia del [illegible] el gobernador de San Juan les dirigió las siguientes proféticas palabras: «Soldados! He sido encargado por vuestro comandante de representarlo en el acto de entregar á vuestra custodia la bandera que [illegible] [illegible] su lecho volgar el que [illegible] grupo de [illegible] y la banda de música del batallon estan presentes en este momento solemne. [illegible] batallon esta hoy disperso sobre un área de miles de leguas, cosechando en todas partes laureles nuevos y prestando servicios al país. [illegible] sesenta dias vuestras bayonetas han brillado al mismo tiempo al pie de los nevados Andes de Chile, en las campañas de San Luis, en el Malargue, [illegible] al Estrecho de Magallanes, en Chilecito, en las Lomas Blancas [illegible] Playas de Córdoba, haciendo en todas partes morder el polvo á los traidores [illegible] conflagrar la República.

¿Cómo cumplieron los soldados [illegible] promesa [illegible] para recibir el sagrado pendon?

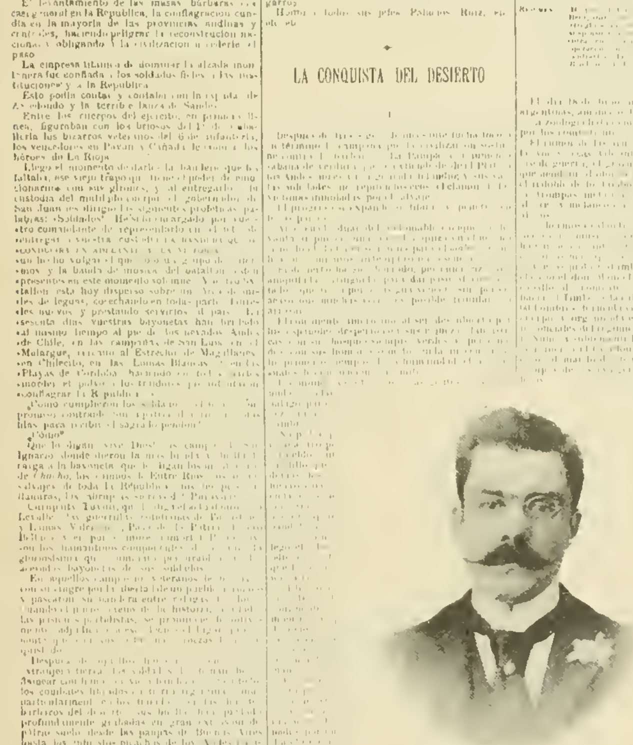
[illegible]

LA CONQUISTA DEL DESIERTO

[illegible]

CAMPAÑA DEL PARAGUAY

[illegible]



FACUNDO P. LEGUIZAMON

[illegible]

CAPITAL

Título del diario ó periodico — **El Deber Militar.**
Años de su publicación — Uno.
Tamaño — 57 × 40 centimetros.
Ancho de las columnas — 6 1/2 centímetros.
Días y hora en que se publica — Los juéves, por la mañana.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Facundo P. Leguizamón.
Nombre del personal de la redacción — Anónima.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — 1 peso mensual.
Precio de los avisos — Convencional.

Nom du journal ou publication périodique — **El Deber Militar.**
Années de publication — Une année.
Dimensions — 57 × 40 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 1/2 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Tous les jeudis, au matin.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom de directeur — Facundo P. Leguizamón.
Personnel de la rédaction — Anonyme.
Prix de la souscription — $ 1 par mois.
Prix des annonces — Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical — **El Deber Militar.**
Number of years published — First year.
Dimensions — 57 × 40 centimetres.
Width of the columns — 6 1/2 centimetres.
Day and hour of publication — On thursday's morning.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Facund P. Leguizamon
Staff of editors — Anonymous.
Subscription price — $ 1 monthly.
Price of advertisements — Conventional.

Sábado 25 de Junio de 1892. BUENOS AIRES Año 1—Número 2

CRISTÓBAL COLON

CAPITAL — PERIÓDICO ESPAÑOL CON ILUSTRACIONES — CAMPAÑA

CIENCIAS, ARTES Y LITERATURA

Por trimestre adelantado . . . Ps. 1.50
Numero suelto 0.15

Por semestre adelantado . . . Ps. 4.00
ESTRANJERO:—Por año . . . " 12.00

LA CORRESPONDENCIA A NOMBRE DEL DIRECTOR — Director RAMON L. ARAS — DIRECCION Y ADMINISTRACION CALLAO 515

QUIEN NO ES AGRADECIDO, NO ES BIEN NACIDO

Y queriendo desvanecer que [illegible] hermos los obreros de **Cristóbal Colon**, no queremos ni debemos pasar adelante, sin dar al público las mas espresivas gracias por la acogida que ha dispensado á nuestro hijo y sin dar á la prensa un testimonio de nuestro reconocimiento por el galante saludo que nos ha dirigido.

Luchamos, no obstante, del apoyo inmerecido que hemos alcanzado con nuestro num. 1.º con serias dificultades, que, con el favor de todos venceremos.

El desaliento no hará mella en nuestros propósitos.

ARBOL GENEALÓGICO DE LA FAMILIA DE COLON

JUAN DE TERRAROSSA DE QUINTO

DOMINGO

EN SUSANA FONTANARROSSA MUERTO DESDE EL AÑO 1494

1 CRISTÓBAL muerto en 1506 día 20 de Mayo — JUAN PELEGRIN muerto de [illegible] años — BARTOLOMÉ muerto en 1515 — DIEGO eclesiástico muerto en [illegible] — [illegible] casada con Jaime Bavarello

2 DIEGO 1.º [illegible] de Felipe María Palestrello casado con María de Toledo sobrina del Rey Fernando muerto en 1526 — FERNANDO Hijo ilegítimo de Beatriz Enríquez Eclesiástico muerto en 1539

3 LUIS CRISTÓBAL — MARIA [illegible] — JUANA en Toledo — ISABEL en [illegible]

DIEGO 2.º muerto en 1578 sin [illegible] — FRANCISCA en Ortegosa

CRISTÓBAL [illegible] — FELIPA en Diego 2.º — MARIA [illegible]

Despues del celebre pleito sostenido por los pretendientes á la herencia del gran Cristóbal, el dia 2 de Diciembre del año 1608, el consejo de Indias declaró extinguida la linea masculina y adjudicó la herencia á D. Nuño Galvez de Portugal, sobrino de Isabel, hija de Diego 1.º casada en esa casa, el cual Nuño tomó por tanto el apellido Colon, y el titulo de Duque de Veragua, Marques de Jamaica y Almirante de las Indias.

ESPAÑA

De *Cristóbal Colon* que veia la luz publica en Paris dirigido y redactado por reputados periodistos y eminencias españolas tomamos el artículo que se sigue, debido al talento de nuestro distinguido compatriota D. Luis Bravo, tanto por que su oportunidad no ha pasado cuanto por que su reproduccion despertará un interes natural entre los españoles y [illegible] de justicia entre los estraños.

«España está situada al S. O. de Europa, confina al Norte con el mar cantábrico y los Pirineos, al Este con el Mediterráneo, al sur con el mismo mar y con el estrecho de Gibraltar, y al Oeste con el Océano Atlántico y Portugal.

Su estension superficial es de quinientos siete mil [illegible] y seis kilómetros cuadrados, con una poblacion [illegible] diecisiete millones de habitantes, distribuidos en [illegible] y seis ciudades, cuatro mil setecientas setenta [illegible] villas nueve mil setecientas cuarenta y cinco [illegible], dos mil trescientas setenta y siete aldeas, no [illegible] mil doscientos treinta y nueve caseríos, y [illegible] y dos mil veintidós edificios aislados, [illegible]

[illegible] principales son los Pirineos, los [illegible] y la [illegible] Los ríos: el Tajo, el Duero, el Ebro, el Guadiana, el Guadalquivir el Jucar y el Miño.

Se divide en cuarenta y nueve provincias. Rige el sistema monarquico constitucional hereditario con dos Cámaras Senado y Congreso, la religion es la católica, apostólica romana, que es la del Estado, aunque hay tolerancia de cultos.

Hay nueve arzobispados metropolitanos, cuarenta y seis obispados, Tribunal Supremo de Justicia, quince Audiencias territoriales, diez distritos universitarios, escuelas especiales de ingenieros, arquitectura, etc., y hay [illegible] unas cuarenta mil escuelas publicas y privadas. Militarmente, hay catorce capitanías generales, y tres departamentos marítimos.

Está cruzada de ferrocarriles y carreteras, las principales producciones son cereales, vinos, aceites, miel, azúcar, azafran, cáñamo, lino, sedas. La riqueza minera es importantísima: los azogues de Almaden, el plomo de Almeria, el hierro de Bilbao y el cobre de Huelva, no tienen rival en el mundo.

La riqueza pecuaria está representada por cuarenta millones de cabezas de ganado.

España posee en América las Islas de Cuba y Puerto Rico, en África, Fernando Pó, Annobon y Corisco, y en Oceania las Filipinas, Marianas, Palaos y Carolinas.»

Despues de este párrafo, que me augurario el poder [illegible] de las primeras [illegible] el primer año de la [illegible], permítanme mis lectores [illegible] en otro género de consideraciones.

Si hay un país desconocido de Europa, es la tierra que nos vio nacer.

Y ese desconocimiento, que es grande en la raza germana, es mayor todavia en la latina, y muy singularmente en Francia, donde los españoles [illegible] somos conocidos bajo el prisma que nos han presentado Dumas y Gautier.

Pasma [illegible] el pueblo francés, y aun las clases mas acomodadas é instruidas, creen que no tenemos mas fiestas que [illegible] principio de asociacion que [illegible] que

RAMON L. ARAS

[illegible]

No tengo titulos ni aspiro á entrar en la Academia de la Historia, así, pues, prescindiendo de criterios hechos, me permito manifestar el mio escribiendo un párrafo de la Historia de España, bajo el prisma del sentido comun.

[illegible] digo y afirmo, que no existe ningun pueblo en Europa donde la libertad civil esté tan desarrollada como entre nosotros, y donde exista menor separacion de clases.

La clásica libertad Inglesa que arranca de la Carta Magna y que se traduce en la práctica porque hay generaciones enteras que no ven la luz del sol trabajando en las minas, mientras que un lord ó una lady que se respeton, jamas han cruzado una palabra con sus criados á quienes se limitan á mandar como máquinas, la decantada libertad francesa, donde hay un reglamento para cada cosa y un policía para cada ciudadano, y donde el ser *Monsieur le Marquis*, *Monsieur le Ministre* ó simplemente *Monsieur le decoré*, convierte á los hombres en seres superiores y seria distinto constituiria en España un estado de esclavitud [illegible] que no aguantarian el Marqués de Cerralbo y Carulla, representantes del mas feroz absolutismo.

Por esta libertad práctica no han sido en España necesarias revoluciones violentas, como lo han sido en Francia, para declarar unos derechos que no estaban declarados.

Despues de las tiranias de Luis XIV, que decia que el Estado era él, de las concupiscencias de Luis XV y de las debilidades de Luis XVI, cuando en lo que podia llamarse presupuesto del Estado, que pagaba el pueblo, se incluia una partida para pagar las deudas del Conde de Artois, se comprende que la revolucion haya sido necesaria. Pero entre nosotros, que ya lo deciamos á nuestros Monarcas [illegible] «Nosotros que cada uno valemos tanto como vos y todos juntos mucho mas que vos», ¿para que hemos menester de [illegible] de derechos si hemos sido los creadores en Europa de la Soberania Nacional, desde Ataulfo que murio asesinado por los suyos porque no les conducia á nuevas conquistas, hasta D. Amadeo de Saboya, á quien le pusimos en la mano el equipaje y el billete de vuelta para su pais?

Es, pues, una solemne inexactitud creer que España esta preparada para la tirania y el absolutismo.

La Monarquia se ha sostenido y se sostiene porque es todavia una institucion popular, y todo lo que no lo sea en nuestro pais, no tiene éxito, desde los principios librecambistas á las carreras de caballos.

Es otro error [illegible] generalizado el de creer en la influencia [illegible] que el clero tiene en España. Y no necesitaré grandes argumentos para demostrar esta verdad.

Nutren nuestros seminarios los hijos de las clases mas pobres, y por consecuencia dados los principios que imperan en las sociedades modernas, [illegible] mas pobre y menos instruida no puede ser la clase directora. Cualquier *Monsieur le Curé* del último villorrio de Francia es mas respetado y ejerce mas influencia que un Dean de España y en materias religiosas, lo que hay en España es un indiferentismo lamentable.

No hay pastor protestante que cambie su situacion económica y social por la del Secretario de un Cabildo Español, ni presbiteros tan decidores, jacarandosos y amigos de la [illegible] como muchos de los párrocos Españoles.

No [illegible] por esto que sea nuestro clero superior [illegible] en virtud [illegible] ilustracion al clero francés, pero afirmo que en la realidad de la vida, la mayor parte de nuestros sacerdotes, como fuerza social y guerrera, cuentan con la carabina de Ambrosio y la espada de Bernardo.

Cierto que en la vida rural hay mucha costumbre de ir á la Iglesia, pero consiste esto en que aquella es casi el único punto de reunion del pueblo y van las mozas y los mozos y se ven, dentro de cierta atmósfera religiosa, y tanto es esto así que el pueblo en su admirable sentido práctico, á las solemnidades católicas las llama funciones de Iglesia, casi como podria decir funcion de toros.

Consta, pues, que con argumentos, sino obtenidos de las bibliotecas y de los cronicones, por lo menos sacados de la observacion y del comun sentido, España dista mucho de ser un pais preparado para la tirania, para la division de clases y para el fanatismo.

Y no basta decir que Europa entera cree lo contrario, Aristóteles creia que la esclavitud era de derecho natural y estaba equivocado.

Título del diario ó periódico — **Cristóbal Colon.**
Años de su publicación — Uno.
Tamaño — 48 × 35 centímetros.
Ancho de las columnas — 9 y ½ centímetros.
Días y hora en que se publica — Los sábados por la mañana.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Ramon L. Aras.
Nombre del personal de la redacción — Anónima.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — Trimestre 1.50. semestre 4.
Precio de los avisos — No publica.

Nom du journal ou publication périodique — **Cristóbal Colon.**
Années de publication — Première année.
Dimensions — 48 × 35 centimètres.
Largeur des colonnes — 9 ½ centimètres.
Jours et heures de sa publication — Les samedis au matin.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Ramon L. Aras.
Personnel de la rédaction — Anonyme.
Prix de la souscription — $ 1.50 par trimestre, $ 4 par semestre.
Prix des annonces — N'en publie pas.

Title of the newspaper or periodical — **Cristóbal Colon.**
Number of years published — First year.
Dimensions — 48 × 35 centimetres.
Width of the columns — 9 ½ centimetres.
Day and hour of publication — Every saturday morning.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Ramon L. Aras.
Staff of editors — Anonymous.
Subscription price — $ 1.50 quarterly, $ 4 half year.
Price of advertisements — Not published.

AÑO I JULIO 15 y 31 DE 1892 NUM 1 y 2

LA NUEVA ESCUELA

APARECE QUINCENALMENTE

REDACTORES EN GEFE

Dr J. ALFREDO FERREIRA — Sr PABLO A PIZZURNO

PROFESORES NORMALES

Redacción: Profesor Normal Sr RICARDO CAVERO

Lo que se refiere á suscriciones debe dirijirse al secretario de la redacción

J ALFREDO FERREYRA

ARIO

LAS COMUNICACIONES DEBEN DIRIJIRSE ASÍ

CALLE RIVADAVIA 5618 – INSTITUTO NACIONAL—CABALLITO

BUENOS AIRES

Compañía Sud Americana de Billetes de Banco — Buenos Aires

LA NUEVA ESCUELA

REDACTORES EN GEFE

Doctor J. ALFREDO FERREIRA — Señor PABLO A. PIZZURNO

PROFESORES NORMALES

LA NUEVA ESCUELA

SU PROGRAMA

No le haremos. Está hecho. Recórranse las páginas de este primer número, y en ellas se encontrará mejor reflejado que en un artículo especial cual será la índole de la revista, á qué propósitos responde su fundación y de qué elementos dispondrá para realizarlos. Hechos, no palabras, será nuestra divisa. Queremos ser consecuentes con ella desde el primer momento.

Si bien dedicaremos atención especial á las cuestiones relacionadas con la educación, tendrá cabida en nuestras columnas el artículo literario y el artículo científico, todo cuanto pueda ser interesante conocer, todo cuanto de nuevo y útil se diga ó se produzca aquí ó en el extranjero.

Franca tendrán la entrada las producciones de todas las personas bien intencionadas cuyos escritos se propongan una reforma, un progreso, una enseñanza benéfica cualquiera.

Sin vinculaciones con nadie que pudieran coartar ó restringir directa ó indirectamente la libre emisión de las ideas, la redacción principal tratará todas las cuestiones que se presenten sin prevenciones, con absoluta imparcialidad é independencia siempre y sin que nunca un sentimiento egoista ó innoble cualquiera guíe la pluma al escribir.

La Nueva Escuela será periódico de propaganda y de combate. Propagará las buenas ideas con entusiasmo, combatirá las malas con energía.

Aplaudirá lo que crea bueno, censurará lo que repute malo; criticará las ideas y los hechos por las ideas y los hechos, y no por la persona que los piense ó los realice. No se harán, pues, cuestiones personales, sino de principios.

El error es humano, y si tambien erramos alguna vez, no vacilaremos en reconocer el error y en remediarlo si ello es posible. El pro y el contra de las cuestiones tendrán cabida en estas pági-

PABLO A. PIZZURNO

EDUCACION NACIONAL

INSTRUCCIÓN CÍVICA DE LA MUJER

Es hoy principio admitido que los pueblos son tanto mas libres, cuanto mayor sea la educación que reciben.

La conservación de las instituciones republicanas y la excelencia de sus principios, no cabe duda que están supeditados al grado de ilustración que alcance el pueblo; no precisamente á la educa-

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **La Nueva Escuela.**
Años de su publicación — Un año.
Tamaño — 29 × 19 centímetros.
Ancho de las columnas — 7 centímetros.
Días y hora en que se publica — Quincenalmente.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Veinte.
Nombre de los directores — Pablo A. Pizzurno, J. Alfredo Ferreira.
Nombre del personal de la redacción — Dr. J. Alfredo Ferreira, Profesor Pablo A. Pizzurno, Dres. M. F. Mantilla, Juan E. Torrent; Sres. Carlos Lix-Klett, Francisco Podestá, Juan Queirel; Profesor E. A. Bavio, V. Mercante, A. Ferreira, R. B. Díaz, D. Ortiz, P. R. Leites, R. Cavero, A. García Aparicio, etc.
Precio de suscrición por trimestre — 3 $.
Precio de los avisos — No publica.

Nom du journal ou publication périodique — **La Nueva Escuela.**
Années de publication — Une année.
Dimensions — 29 × 19 centimètres.
Largeur des colonnes — 7 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Bi-mensuelle.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Vingt.
Nom du directeur — Paul A. Pizzurno et J. Alfred Ferreira.
Personnel de la redaction — Dr. J. Alfred Ferreira, Prof. Paul A. Pizzurno, Dr. M. F. Mantilla, Dr. Jean E. Torrent, Charles Lix-Klett, François Podestá, Jean Queirel, Prof. D. A. Bavio, V. Mercante, A. Ferreira, R. B. Díaz, D. Ortiz, P. R. Leites, R. Cavero, A. García Aparicio, etc.
Prix de la souscription — $ 1 par trimestre.
Prix des annonces — N'en publie pas.

Title of the newspaper periodical — **La Nueva Escuela.**
Number of years published — First year.
Dimensions — 29 × 19 centimetres.
Width of the columns — 7 centimetres.
Day and hour of publication — Fortnithly.
How many editions — One.
Number of pages — Twenty.
Name of the director — Paul A. Pizzurno, and J. Alfred Ferreira.
Staff of editors — Dr. J. Alfred Ferreira, Prof. Paul A. Pizzurno, Dr. M. F. Mantilla, Dr. John E. Torrent, Charles Lix-Klett, Frank Podestá, John Queirel, Prof. E. A. Bavio, V. Mercante, A. Ferreira, R. B. Díaz, D. Ortiz, P. R. Leites, R. Cavero, A. García Aparicio, etc.
Subscription price — $ 3 quarterly.
Price of advertisements — Does not publish.

Año 1 | No. 27

EL ECONOMISTA ARGENTINO

PERIÓDICO INDEPENDIENTE—POLITICO Y FINANCIERO

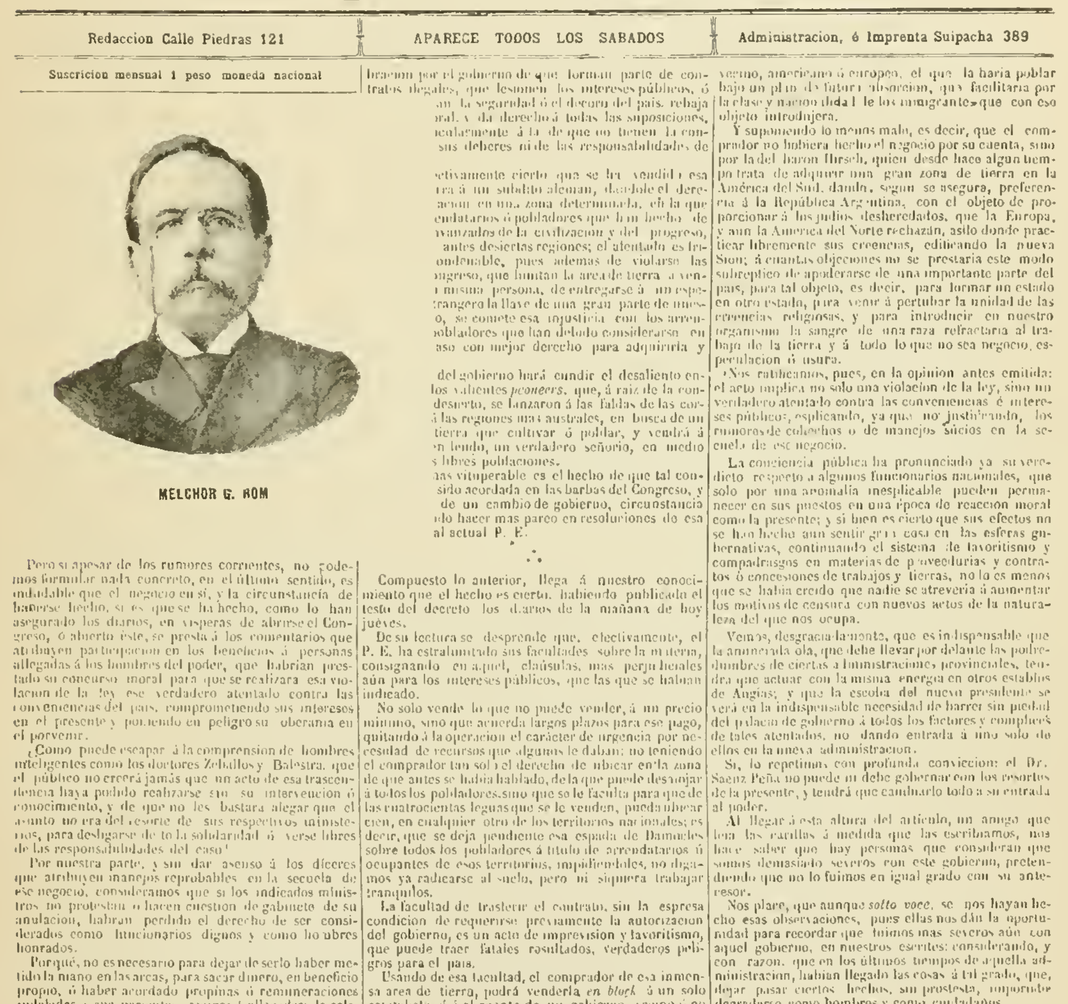
Director y redactor principal: Melchor G. Rom

CON LA COLABORACION DE VARIOS DISTINGUIDOS ESCRITORES

Buenos Aires, Junio 4 de 1892

Redaccion Calle Piedras 121 | APARECE TODOS LOS SABADOS | Administracion, é Imprenta Suipacha 389

Suscricion mensual 1 peso moneda nacional



MELCHOR G. ROM

Pero si apesar de los rumores corrientes, no podemos formular nada concreto, en el último sentido, es indudable que el negocio en sí, y la circunstancia de haberse hecho, si es que se ha hecho, como lo han asegurado los diarios, en vísperas de abrirse el Congreso, ó abierto éste, se presta á los comentarios que atribuyen participacion en los beneficios á personas allegadas á los hombres del poder, que habrian prestado su concurso moral para que se realizara esa violacion de la ley ese verdadero atentado contra las conveniencias del país, comprometiendo sus intereses en el presente y poniendo en peligro su soberania en el porvenir.

¿Como puede escapar á la comprension de hombres inteligentes como los doctores Zeballos y Balestra, que el público no creerá jamás que un acto de esa trascendencia haya podido realizarse sin su intervencion ó conocimiento, y de que no les bastara alegar que el asunto no era del resorte de sus respectivos ministerios, para desligarse de toda solidaridad ó verse libres de las responsabilidades del caso!

Por nuestra parte, y sin dar asenso á los díceres que atribuyen manejos reprobables en la secuela de ese negocio, consideramos que si los indicados ministros no protestan ó hacen cuestion de gabinete de su anulacion, habran perdido el derecho de ser considerados como funcionarios dignos y como hombres honrados.

Porqué, no es necesario para dejar de serlo haber metido la mano en las arcas, para sacar dinero, en beneficio propio, ó haber acordado propinas ó remuneraciones indebidas a sus parientes, amigos ó allegados; la celebracion por el gobierno de que forman parte de contratos ilegales, que lesionen los intereses públicos, ó
...an la seguridad ó el decoro del país, rebaja
...ral y da derecho á todas las suposiciones,
...ecialmente á la de que no tienen la con-
...sus deberes ni de las responsabilidades de

...ectivamente cierto que se ha vendido esa
...rra á un súbdito aleman, dándole el dere-
...acion en una zona determinada, en la que
...endatarios ó pobladores que han hecho de
...vanzados de la civilizacion y del progreso,
antes desiertas regiones; el atentado es in-
...ondenable, pues ademas de violarse las
...ngreso, que limitan la area de tierra a ven-
...misma persona, de entregarse á un espe-
...trangero la llave de una gran parte de nues-
...o, se comete esa injusticia con los arren-
...obladores que han debido considerarse en
...aso con mejor derecho para adquirirla y

del gobierno hará cundir el desaliento en-
los valientes *pioneers*, que, á raiz de la con-
desierto, se lanzaron á las faldas de las cor-
á las regiones mas australes, en busca de un
tierra que cultivar ó poblar, y vendrá á
...n lendo, un verdadero señorio, en medio
...s libres poblaciones.
...mas vituperable es el hecho de que tal con-
...sido acordada en las barbas del Congreso, y
...de un cambio de gobierno, circunstancia
...ido hacer mas parco en resoluciones de esa
al actual P. E.

∴

Compuesto lo anterior, llega á nuestro conocimiento que el hecho es cierto, habiendo publicado el testo del decreto los diarios de la mañana de hoy juéves.

De su lectura se desprende que, efectivamente, el P. E. ha estralimitado sus facultades sobre la materia, consignando en aquel, cláusulas, mas perjudiciales aún para los intereses públicos, que las que se habian indicado.

No solo vende lo que no puede vender, á un precio mínimo, sino que acuerda largos plazos para ese pago, quitando á la operacion el carácter de urgencia por necesidad de recursos que algunos le daban; no teniendo el comprador tan solo el derecho de ubicar en la zona de que antes se habia hablado, de la que puede desalojar á todos los pobladores, sino que se le faculta para que de las cuatrocientas leguas que se le venden, pueda ubicar cien, en cualquier otro de los territorios nacionales; es decir, que se deja pendiente esa espada de Damocles sobre todos los pobladores á titulo de arrendatarios ú ocupantes de esos territorios, impidiéndoles, no digamos ya radicarse al suelo, pero ni siquiera trabajar tranquilos.

La facultad de trasferir el contrato, sin la espresa condicion de requerirse previamente la autorizacion del gobierno, es un acto de imprevision y favoritismo, que puede traer fatales resultados, verdaderos peligros para el país.

Usando de esa facultad, el comprador de esa inmensa area de tierra, podrá venderla *en block* á un solo capitalista, ó á al agente de un gobierno, vecino ó no vecino, americano ó europeo, el que la haria poblar bajo un plan de futura absorcion, que facilitaria por la clase y nacionalidad de los inmigrantes que con ese objeto introdujera.

Y suponiendo lo menos malo, es decir, que el comprador no hubiera hecho el negocio por su cuenta, sino por la del baron Hirsch, quien desde hace algun tiempo trata de adquirir una gran zona de tierra en la América del Sud, dando, segun se asegura, preferencia á la República Argentina, con el objeto de proporcionar á los judios desheredados, que la Europa, y aun la America del Norte rechazan, asilo donde practicar libremente sus creencias, edificando la nueva Sion; á cuantas objeciones no se prestaria este modo subreptico de apoderarse de una importante parte del país, para tal objeto, es decir, para formar un estado en otro estado, para venir á pertubar la unidad de las creencias religiosas, y para introducir en nuestro organismo la sangre de una raza refractaria al trabajo de la tierra y á todo lo que no sea negocio, especulacion ó usura.

Nos ratificamos, pues, en la opinion antes emitida: el acto implica no solo una violacion de la ley, sino un verdadero atentado contra las conveniencias é intereses públicos, esplicando, ya que no justificando, los rumores de cohechos ó de manejos sucios en la secuela de ese negocio.

La conciencia pública ha pronunciado ya su veredicto respecto a algunos funcionarios nacionales, que solo por una anomalía inesplicable pueden permanecer en sus puestos en una época de reaccion moral como la presente; y si bien es cierto que sus efectos no se han hecho aun sentir gran cosa en las esferas gubernativas, continuando el sistema de favoritismo y compadrazgos en materias de proveedurias y contratos ó concesiones de trabajos y tierras, no lo es menos que se habia creido que nadie se atreveria á aumentar los motivos de censura con nuevos actos de la naturaleza del que nos ocupa.

Vemos, desgraciadamente, que es indispensable que la anunciada ola, que debe llevar por delante las podredumbres de ciertas administraciones provinciales, tendrá que actuar con la misma energia en otros establos de Augias; y que la escoba del nuevo presidente se verá en la indispensable necesidad de barrer sin piedad del palacio de gobierno á todos los factores y cómplices de tales atentados, no dando entrada á uno solo de ellos en la nueva administracion.

Si, lo repetimos con profunda conviccion: el Dr. Saenz Peña no puede ni debe gobernar con los resortes de la presente, y tendrá que cambiarlo todo a su entrada al poder.

Al llegar á esta altura del artículo, un amigo que leia las carillas á medida que las escribiamos, nos hace saber que hay personas que consideran que somos demasiado severos con este gobierno, pretendiendo que no lo fuimos en igual grado con su antecesor.

Nos place, que aunque *sotto voce*, se nos hayan hecho esas observaciones, pues ellas nos dán la oportunidad para recordar que fuimos mas severos aún con aquel gobierno, en nuestros escritos: considerando, y con razon, que en los últimos tiempos de aquella administracion, habian llegado las cosas á tal grado, que, dejar pasar ciertos hechos, sin prostesta, importaba degradarse como hombres y como ciudadanos.

CAPITAL

Título del diario ó periódico **El Economista Argentino.**
Años de su publicación — Primero.
Tamaño — 37 × 28 centímetros.
Ancho de las columnas — 8 centímetros.
Días y hora en que se publica — Los sábados.
Cuántas ediciones dá Una.
Número de páginas — Veinte.
Nombre del director — Melchor G. Rom.
Nombre del personal de la redacción — Varios distinguidos escritores.
Precio de suscriciónpor mes 1 peso.
Precio de los avisos — Convencional.

Nom du journal ou publication périodique — **El Economista Argentino.**
Années de publication Première année.
Dimensions — 37 × 28 centimètres.
Largeur des colonnes — 8 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Les samedis.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Vingt
Nom du directeur — Melchor G. Rom.
Personnel de la rédaction — Divers hommes de lettres distingués.
Prix de la souscription — $ 1 par mois.
Prix des annonces — Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical — **El Economista Argentino.**
Number of years published — First year.
Dimensions — 37 × 28 centimetres.
Width of the columns — 8 centimetres.
Day and hour of publication — On saturdays.
How many editions — One.
Number of pages — Twenty.
Name of the director — Melchor G. Rom.
Staff of editors — Some distinguished writers.
Subscription price — $ 1 monthly.
Price of advertisements — Conventional.

LA AGRICULTURA

Publicación semanal — Organo de los intereses rurales é industriales — Aparece los Jueves

Directores: Alberto I. Gache y Ramon R. Castro

"LA AGRICULTURA ES LA MAS SANA, LA MAS UTIL Y LA MAS NOBLE OCUPACION DEL HOMBRE". — Washington

Año I. Buenos Aires, 2 de Febrero de 1893. Nº 5.

LA AGRICULTURA

ADMINISTRACIÓN

SAN MARTÍN 320 ESCRITORIO Nº 2

Se publica por la imprenta de "La Nación"

SE RECIBEN AVISOS Y SUSCRICIONES

Condiciones de la suscrición

Por mes	1 50	Por semestre	$ 50
" trimestre	4 50	" año	16 —

Puntos de suscrición

Administración de LA AGRICULTURA, San Martín 320.
Administración de *La Nación*
Librería de Galli Hno., San Martín 102.
" " Arnoldo Moen, Florida 314.
" " Félix Lajouane, Perú 85.
" " C. M. Joly y Ca., Victoria 721.
" " G. Mendesky, Rivadavia 545.
" " Ernesto Nolte, Cangallo 547.
" " L. Jacobsen y Ca., Florida y Lavalle.
" " Carlos Casavalle, Chacabuco 344.
" " Juan Grant, Cangallo 469.
" " Joseph Escary, Victoria 619.
" " Alemany Hnos., Bolivar 15.
" " A. Espiasse, Florida 16
" " J. A. Llambias, Bolivar 369.
" " Suller y Mortlock, San Martín 162.

SUMARIO DEL TEXTO

FERIAS RURALES

MEJORAMIENTO DE LAS RAZAS

Rota la tradición entre nuestros principales hacendados de dedicarse exclusivamente á la cría de los animales criollos—á algunos de los cuales hay, empero, que reconocerles cualidades excepcionales, sobre todo en la cría caballar, como ya está demostrado en estas mismas columnas—entró con loable empeño la idea de refinar las diversas razas de animales que pueblan las vastas regiones argentinas, y no fue tarea difícil para los progresistas estancieros el acometer empresas que demandaban gastos extraordinarios y que venían á producir una verdadera revolución en el sistema implantado desde muchos años atrás.

Se reconoció la excelencia de los animales puros y no se escatimaron los capitales para mestizar las haciendas.

Los benéficos resultados fueron inmediatos y hoy puede decirse que son pocos los hacendados que no se dedican á la mejora de sus haciendas por medio del mestizamiento.

Curioso sería conocer una estadística exacta de las grandes cantidades de dinero invertidas para traer del extranjero animales reproductores que han dado el resultado apetecido, como sería curioso también poder decir á ciencia cierta á cuánto ascienden los beneficios obtenidos por el mejoramiento de las razas.

Mientras esa estadística no exista, debemos conformarnos sabiendo que algunos de nuestros productos, tales como la carne, cueros, lanas, etc., pueden competir con los similares de otros países, teniendo en los mercados extranjeros fácil y preferente atención los que se envían del Río de la Plata.

Una de las cosas que más han contribuído al desarrollo del mestizamiento de las haciendas argentinas, ha sido el estímulo práctico; aquél que hace conocer ante competentes y profanos la mejora real que ofrecen las razas refinadas.

Á las exposiciones ó ferias rurales se debe, pues, en gran parte, el que todos los hacendados, aun aquellos más refractarios—pues de todo ha habido y aun hay—se convencieran de las ventajas que ofrecía el mejoramiento de sus animales.

Las ferias rurales que de una manera tan modesta se iniciaron, son hoy lo que deben ser: un acontecimiento para los pueblos que las realizan.

En ellas los hacendados presentan los animales más selectos de sus establecimientos y en ellos también encuentran la recompensa á sus afanes, no sólo por que obtienen la clasificación honrosa que los jurados les dispensan, sino porque esa es una patente que los habilita para facilitar la venta de sus productos.

En este sentido, las ferias rurales han sido, son y serán sumamente benéficas, y es por eso que vemos complacidos que dentro de breves días tendrá lugar la apertura de tres torneos de esta naturaleza en partidos importantes de la provincia de Buenos Aires, como ser, General Belgrano (antes Salado) Chascomús y Azul. En cada uno de esos partidos hay estancieros que poseen puros y mestizos de las mejores crías, y que al exhibirlos demostrarán los progresos que diariamente se realizan en la República Argentina en el mejoramiento de las razas de animales, que hoy por hoy son uno de los grandes recursos y la más halagüeña esperanza para salir de la aflictiva situación en que el país se encuentra.

LA AGRICULTURA, en cuyo programa entra el ocuparse de todo cuanto tenga relación con las tareas rurales y con las industrias implantadas ó á implantarse en el país, envía una palabra de aliento á los continuadores de esos torneos que reflejan la competencia y la constancia en pro del engrandecimiento bien entendido del país que á la par de aquellos que rompiendo con una vieja y arraigada tradición, encuentran en la lucha y el trabajo la recompensa á su espíritu progresista y emprendedor.

FERROCARRILES

FLETES

Señores directores de LA AGRICULTURA.

Con el título que encabezamos estas líneas, tratan ustedes en su interesante revista, una cuestión de vital importancia para el país.

Nada tan interesante para los progresos de nuestras vastas campañas, como lo que se refiere á sus caminos en general, pero, especialmente, á sus vías férreas; y esto por una razón bien sencilla: porque nada hay entre nosotros más deficiente, ni nada que acuse de una manera más concluyente, la desidia de los poderes públicos, que jamás hacen acto de administración, en protección de los altos intereses del pueblo productor

En el estado actual de cosas, las empresas de ferrocarriles son ni más ni menos que un nuevo poder unido á los poderes constitucionales del país.

Obran por sí y ante sí, velando únicamente por su interés exclusivo. No se responsabilizan por la falta del cumplimiento al horario con que engañan al público; no responden de pérdidas, de robos inicuos que se cometen diariamente; no garanten la expedición de las cargas dentro de un término prudencial; bajan ó elevan sus tarifas, así de cargas como de pasajeros, sin el control de nadie.

Irrogan al público los más irritantes perjuicios, sin responsabilidad alguna y hasta sin dar explicaciones al reclamante damnificado.

Cuéntase por millares los cargadores que pueden dar testimonio diario de estos increíbles desmanes de las empresas ferrocarrileras.

Ejemplo al caso.

Una persona carga azúcar ó yerba, y otro manda kerosene.

La empresa, por falta de material rodante, ó por desidia, ó por economía, aglomera todo esto en un wagón estrecho y lo retiene sin expedirlo á su destino, hasta tanto no haya llenado completamente el wagón ó wagones destinados á un punto dado

Título del diario ó periódico — **La Agricultura.**
Años de su publicación — Primero.
Tamaño — 35 × 25 centímetros.
Ancho de las columnas — 7 centímetros.
Días y hora en que se publica — Los jueves, por la mañana.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — 28.
Nombre de los directores — Alberto I. Gache y Ramón R. Castro.
Nombre del personal de la redacción — Ingeniero, Alfredo Ebelot; Agrónomo, Carlos Lemos; Agrónomo, Ernesto Siguez; Ingeniero, A. Frémond; Agricultor y ganaderista, Antonio Pareja; Agrónomo, Pedro T. Pages; Veterinario, M. Lecler, Sres. Carlos Lix Klet, Angel S. Peluffo, José Ceppi, Gabriel Cantilo, Francisco Devincenzi, José Artal, Roberto J. Pairó, Antonino Piñero, Dr. Emilio Frers, Sixto J. Quesada, M. A. Dodero.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por semestre, por año — $ 1.50, $ 4.50, $ 8.50 y 16.
Precio de los avisos — Por centímetro de columna y por publicación: primera tapa $ 3; página á dos columnas $ 2; primeras páginas á tres columnas $ 1.50; últimas páginas á tres columnas $ 1.

Nom du journal ou publication périodique — **La Agricultura.**
Années de publication — Première année.
Dimensions — 35 × 25 centimètres.
Largeur des colonnes — 7 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Les jeudis, au matin.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — 28.
Nom du directeur — Albert I. Gache et Ramon R. Castro.
Personnel de la rédaction — Ingénieur, Alfred Ebelot; Agronome, Charles Lemos; Agronome, Ernest Siguez; Ingénieur, A. Frémond; Agriculteur et fermier, Antoine Pareja; Agronome, Pierre T. Pages; Vétérinaire, M. Lecler, Mrs. Charles Lix Klet, Ange S. Peluffo, Joseph Ceppi, Gabriel Cantilo, François Devincenzi, Joseph Artal, Robert J. Pairó, Antonin Piñero, Dr. Emile Fres, Sixte J. Quesada, M. A. Dodero.
Prix de la souscription — $ 1.50 par mois, $ 4.50 par trimestre, $ 8.50 par semestre, $ 16 par an.
Prix des annonces — Par centimètre de colonne et par publication dans la première couverture $ 3; page à deux colonnes $ 2; premières pages à trois colonnes $ 1.50; dernières pages à trois colonnes $ 1.

Title of the newspaper or periodical — **La Agricultura.**
Number of years published — First year.
Dimensions — 35 × 25 centimetres.
Width of the columns — 7 centimetres.
Day and hour of publication — Thursday morning.
How many editions — One.
Number of pages — 28.
Name of the director — Albert I. Gache and Ramon R. Castro.
Staff of editors — Engineer, Alfred Ebelot; Agricultural, Charles Lemos; Agricultural, Ernest Siguez; Engineer, A. Fremond; Agricultural and farmer, Antony Pareja; Agricultural, Peter T. Pages; Veterinary, M. Lecler, Mr. Charles Lix Klet, Angelo S. Peluffo, Joseph Ceppi, Gabriel Cantilo, Francis Devincenzi, Joseph Artal, R. J. Pairó, Antony Piñero, Dr. Emile Frers, Sixtus J. Quesada, M. A. Dodero.
Subscription price — $ 1.50 monthly, $ 4.50 quarterly, $ 8.50 half yearly, $ 16 yearly.
Price of advertisements — Per centimetre of column each publication on the first cover $ 3; page of two columns $ 2; first pages of three columns $ 1.50; last pages of three columns $ 1.

2ª Epoca — Núm. 7. 5 de Agosto de 1892.

REVISTA ECONOMICA

DEL

RIO DE LA PLATA

DIRECTOR: DOMINGO LAMAS

La fuerza motriz de la moneda

I

La crísis económica oriental que hemos observado de cerca, presenta la particularidad de haber sido provocada artificialmente, como nos proponemos demostrarlo en otro artículo, dando hoy preferencia al estudio de las causas de su agravacion, que es lo que puede indicarnos mas directamente cuales sean los medios de mejora á que sea urgente recurrir.

Quebrantados los valores, disminuida la circulacion, provocadas liquidaciones ruinosas de los negocios mas prósperos, se dijo con razon que era menester restablecer la confianza, y para conseguir esto, lo racional era detener el derrumbe proveyendo á la plaza por los medios que al efecto se requiriesen.

Así lo entendiamos; en vez de esto predominó, impuesto por parte de nuestra prensa, el programa que podemos resumir en los siguientes términos: 1º Mantener la Hacienda separada de la gestion del partido colorado. 2º Hacer tabla rasa de las instituciones de crédito nacionales, escepcion hecha del Banco Comercial y 3º Conservar inalterable el régimen monometálico oro, con la base de monedas extranjeras apreciadas por menos del valor del metal fino.

Esto importaba, 1º No solo un padron de indignidad á toda una colectividad política, no justificado, sinó tambien privar al país del servicio de los hombres que habian adquirido en el desempeño de puestos públicos la práctica necesaria, 2º Aumentar el mal promoviendo inconsideradamente una mayor baja de valores y derribar los elementos liberales, dejando solo en pié el espíritu usurario, retrógrado y pesimista y, 3º Imponer el empobrecimiento constante de la circulacion, privando á la vez al Gobierno de todo medio de moderar las restricciones que las crísis producen.

Los tristes frutos de estas aberraciones pueden apreciarlos todos. La receta se siguio al pié de la letra, y, como era natural que sucediese, la crísis creció y continuó desenvolviéndose, no obstante lo cual, en la cabecera del postrado país y por sus mas autorizados órganos en la prensa, ya que no se podia insistir respecto de los dos primeros puntos, en vista de los resultados negativos de la eliminacion colorada en la Hacienda y del hecho de haberse agravado la situacion

DOMINGO LAMAS

CAPITAL

Título del diario ó periódico—**Revista Económica del Río de la Plata.**
Años de su publicación—Primero.
Tamaño—26 × 18 centímetros.
Ancho de las columnas—6 centímetros.
Días y hora en que se publica—Quincenalmente
Cuántas ediciones dá—Una.
Número de páginas—Veinte y cuatro.
Nombre del director—Domingo Lamas.
Nombre del personal de la redacción—Anónima.
Precio de suscrición por trimestre—3 pesos.
Precio de los avisos—Convencional.

Nom du journal ou publication périodique—**Revista Económica del Río de la Plata.**
Années de publication—Première année.
Dimensions—26 × 18 centimètres
Largeur des colonnes—6 centimètres.
Jours et heures de sa publication—Tous les quinze jours.
Combien d'éditions—Une.
Nombre de pages—Vingt-quatre.
Nom du directeur—Domingo Lamas.
Personnel de la rédaction—Anonyme.
Prix de la souscription—$ 3 par trimestre.
Prix des annonces—Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical—**Revista Económica del Río de la Plata.**
Number of years published—First year.
Dimensions—26 × 18 centimetres.
Width of the columns—6 centimetres.
Day and hour of publication—Twice a month.
How many editions—One.
Number of pages—Twenty four.
Name of the director—Domingo Lamas.
Staff of editors—Anonymous.
Subscription price—$ 3 quarterly.
Price of advertisements—Conventional.

NUMERO II. BUENOS AIRES - Octubre 12 de 1892 AÑO 1.

SUSCRICION — EN LA CIUDAD POR MES 0.50 Centavos

EL DEMÓCRATA

SUSCRICION EN LA CAMPAÑA 0.60 Cts. MENSUALES — Suscricion ADELANTADA

Administración Moreno 2918. *Redacción.* Pozos 557.

12 de Octubre

La Democracia argentina esta de duelo. Hoy se corona el mas inicuo de los atentados contra las libertades del Pueblo, hoy sube a la primera Magistratura un hombre — producto de la rabia de los partidos impotentes contra la opinion pública — elegido por cuatrocientos o quinientos habitantes de la Nacion

¿Y el Pueblo? porqué no concurrió a los átrios para luchar por el triunfo de su candidato representante genuino de la altivez cívica, de la mas severa honradez administrativa? ¡Pobre del pueblo si hubiera ido a votar! o se le hubiera asesinado en las calles pues para eso estan los vigilantes y el cuerpo de bomberos; o se le hubiera befado e insultado robandole los votos. Los mismos partidarios de los *artificiales* que iban a votar entraban avergonzados á los atrios desiertos, depositaban su voto como si fueran a cometer un crimen mirando a todos lados con recelo y se retiraban inclinando la cabeza bajo el peso del tremendo anatema, que lanzaba la República maniatada pero soberbia, contra sus opresores de siempre, ayudados por los Judas que nunca faltan en estas ocasiones

No; no fue la opinion publica la que eligió Presidente de la Nacion a Don Luis Saenz Peña lo proclamamos a la faz del mundo, el lo ha afirmado pero ha mentido miserablemente, pues no podia engañarse de ningun modo, considerando las circunstancias que acompañaron al acto de su eleccion ni engañarnos pues el pueblo ha visto muchas veces cual es la opinion que lo acompaña

No mencionaremos los funcionarios que ayudaran al nuevo Presidente Senadores, Diputados, Gobernadores de Provincia etc son muy conocidos del pueblo

Protestamos contra el escándalo que hoy se realiza y hacemos votos por que al jurar que hara cumplir la Constitucion — como los perjuros que le han precedido — pierda la voz para siempre y sera un renegado menos en la Republica

¡Ladrones de los bienes de la Nacion, gobernadores despreciables que habeis hecho banquetes con los despojos de las Provincias Senadores y Diputados que arrastrais la dignidad de la Nacion por el lodo, Presidente arbitrario que *ibais á descender en los brazos del Pueblo* y que habeis destrozado nuestra gran Constitucion como si fuera un trapo insignificante regocijaos! seguid en vuestras orgias, en carreras teatros y banquetes, *todavia* no ireis a la Carcel donde os aguardan las celdas, justo castigo de vuestros grandes crimenes contra la República!

INVENTARIO

Con las figuras decorativas de practica tropas, cuerpo diplomatico y altos y bajos empleados nacionales, y los oficios religiosos aplicados por igual a justos y pecadores se efectuara dentro de breves horas una de las ceremonias mas augustas de nuestra ascendreada democracia la trasmision de la banda presidencial de Rivadavia, no desinfectada todavia de las impurezas politicas inoculadas por sus malos sucesores, al pecho del Dr Saenz Peña, *elegido por la expontánea voluntad de los pueblos libres*

Duele al alma republicana consignar este celo que, debiendo realizarse en medio del entusiasta clamor de los pueblos pasara a la historia como la digna coronacion de un sistema ignominioso que ha arrebatado en beneficio de unos pocos las libertades y derechos de todos que ha erigido en ley la inmoralidad, el crimen y el abuso, que ha viciado todos los resortes de la vida democrática y alingado los estallidos de la dignidad nacional

Murmullos de dolor patrio notas desprendidas del funerario *de profundis* sollozado sobre la democracia argentina moribunda llegaran hoy de todos los puntos de la Republica a vibrar en los oidos del mandatario electo

Pero, dejémosle gozar en la realizacion de sus ambiciones seniles; dejémosle estremecerse de placer al contacto de la banda presidencial y apoyarse ufano y satisfecho en el baston gubernativo

Mientras el hijo del acuerdo marcha hacia el poder otro abandona el eden gubernativo como los desterrados del paraiso, con la frente inclinada bajo el peso de las maldiciones populares

Sigamos a éste en su descenso vergonzoso y examinemos con la rapidez que se necesita para salvar abismos de abyeccion y oprobio, como ha cumplido las promesas que en solemnes horas hizo a los pueblos avidos de patria derecho y libertad

Empalmado sin sol con [illegible] en aquella administracion derrumbada por las tempestades civicas de Julio el interinato funesto que termina ha marchado por la misma via estrecha é inmoral [illegible] de los mismos fines el pucho anulado [illegible] y derechos [illegible] desaparecido en los bolsillos particulares [illegible] un gran elector [illegible] pueblo todos los poderes [illegible] una mano despotica [illegible] atentados criminales [illegible] saña con formas constitucionales tal es el bagaje de gloria [illegible] el Dr Pellegrini se presenta [illegible] a los sufragios de la historia

Que nos queda de aquella aurora prometida que debia alumbrar la regeneracion de la patria y a cuya luz se congregaran los buenos ciudadanos a cantar a redencion? Sombras sombras espesas en medio de las cuales se levanta el espectro de la justicia reclamando inutilmente el castigo de las cabezas culpables

Hemos asistido a una lucha eleccionaria la que no ha quedado un solo principio de pie porque todos los recursos de la fuerza desde la suspension de las garantias constitucionales hasta la suspension de [illegible] se han ejercitado para [illegible] *vox populi*

Ahi esta el 3 de Abril que armoniza infernalmente con la promesa de Agosto para decir a la Republica como se ha allanado el camino del poder al ambicioso anciano que ciñe hoy la alta investidura presidencial

La calumnia infamemente [illegible] a un partido honrado su alejamiento forzoso de los atrios la presion de militares el desconocimiento de fueros sagrados son otros tantos puntos negros que marcan las fechas notables del interinato fenecido

Cerremos esta pagina que destila sombras, verguenza y sangre e imploremos en este momento de tristeza nacional [illegible] genios protectores de la patria para que nos conforten en las horas de la prueba y no desmayemos en la tarea de [illegible] un sistema que nos deprime como nacion civilizada culta y viril

CRISTIAN

Altivez de la juventud

Cuando las noches se presentan serenas y [illegible] las tranquilas y azuladas aguas del Plata, son surcadas por las mas [illegible] barquillas pero cuando el fuerte soplo del pampero interrumpe en curso regular el manso rio se convierte en proceloso mar capaz de sepultar bajo sus ondas los mas poderosos barcos. Asi tambien los gobernantes que cumplen con su deber, navegan en plena calma ayudados y aplaudidos por el pueblo Pero, cuando dan la espalda y se olvidan de la fe jurada, el pueblo se siente indignado, la juventud se levanta airada, las protestas resuenan por todos los rincones de la patria, el mar embravecido se desborda, arrancando añosos y seculares árboles

Las altivez de la ardiente juventud — descendiente de la de Mayo, no ha degenerado, por el contrario en presencia de los incalificables atropellos y vergonzosos desmanes, que el [illegible] corrompido y corruptor ha inferido al pueblo que quiere hacer valer sus derechos su espiritu se retempla mas y mas su corazon se enciende de patriotica indignacion y esclama — ¡Alto ahi! La soberancia del pueblo se opondrá á la voluntad omnimoda de las dictaduras, al capricho y beneplácito de los *puños de fierro*

La altiva juventud esa juventud varonil [illegible] que no transige con sistemas libertecidas esta dispuesta a no permitir mas ignominias. A no permitir que los malversadores de los dineros publicos los parasitos de veinte años los verdugos y opresores de la patria se paseen impunemente delante de la honradez el patriotismo y la virtud

¡Oh no! No es posible que la juventud argentina que ha aspirado en un día inmortal las auras puras de la libertad animada por el santo amor de la patria permanezca impasible ante la profanacion descarada de este sacrosanto [illegible] sin conciencia [illegible] titulo de argentinos

[illegible]

Por nuestra parte seguiremos [illegible] combatiendo el regimen que se [illegible] medio del caos, la ruina y la [illegible] de la fuerza [illegible] ha sido [illegible] para siempre. las urnas libres, en el terreno de [illegible] cracias modernas

SITUACION DIF

Al encabezar el presente [illegible] palabras que lo hacemos algo al [illegible] cierto pero cuyo fondo encierra [illegible] pura y real para todos los que [illegible] marcha politica y financiera del [illegible] sin apasionamiento ninguno nos [illegible] solo demostrar cual es la verdad [illegible] cion que cruza hoy la Republica

Vamos a tratar siempre de [illegible] de inspiracion la verdad y la [illegible] pais por los cuales hemos de [illegible] ver triunfantes, no nos guia por [illegible] esta cruzada el interes mezquino [illegible] recido y ofuscado la razon de [illegible] pitandolos en el abismo del desp[illegible] ni tampoco rencores motivados por los actos arbitrario ejecutados por los partidos titulados del acuerdo que se han dividido la tunica de la República (pues ésta se halla en la situacion de Cristo crucificado) que era lo unico que hoy le quedaba para cubrir su pudor

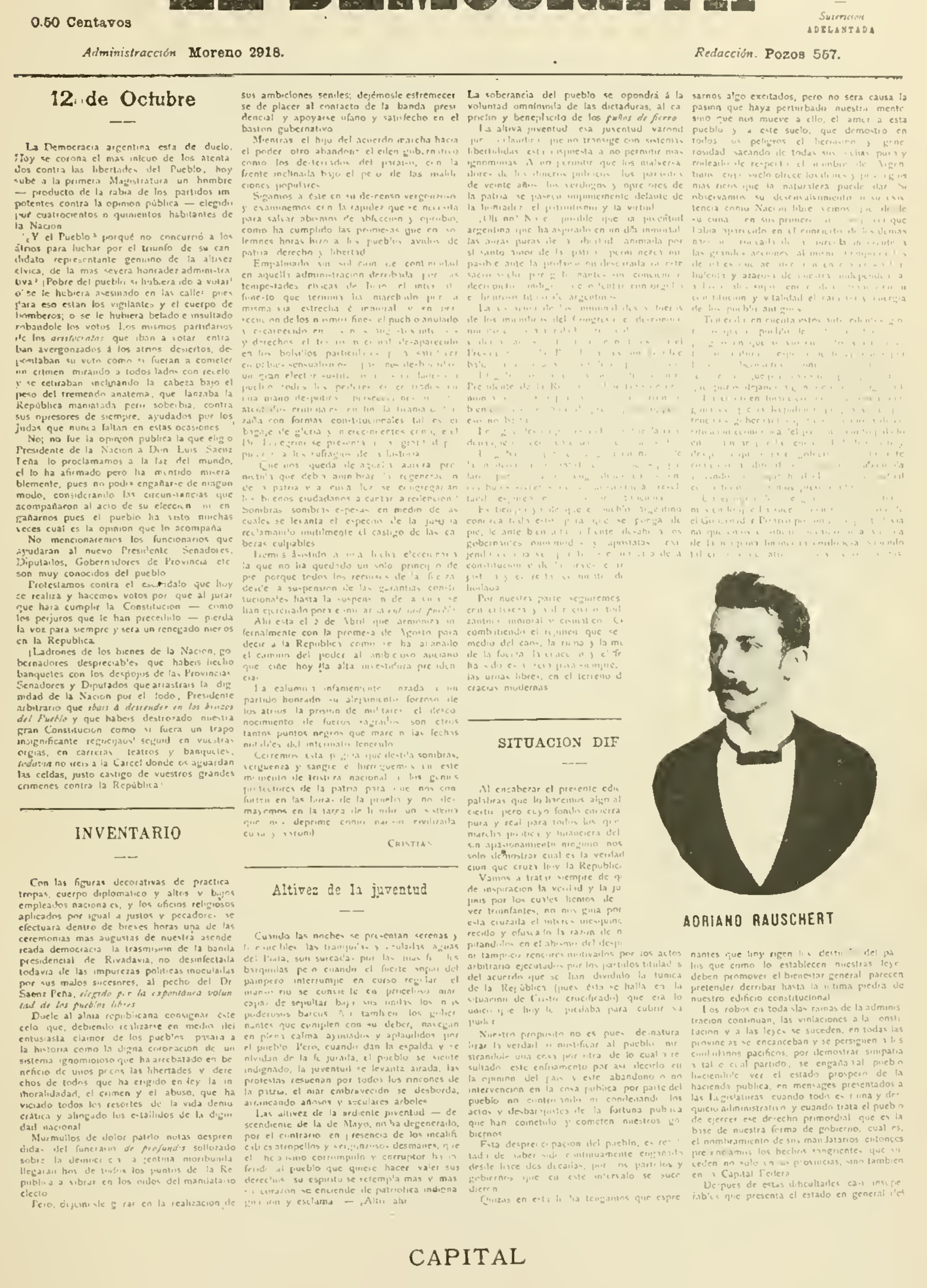
Nuestro proposito no es pues desnaturalizar la verdad ni mistificar al pueblo mostrandole una cosa por otra de lo cual a resultado este enfriamento por asi decirlo en la opinion del pais y este abandono o no intervencion en la cosa publica por parte del pueblo no contemplando ni condenando los actos y desbarajustes de la fortuna publica que han cometido y cometen nuestros gobiernos

Esta despreocupacion del pueblo, es resultado de haber sido continuamente engañado desde hace dos decadas, por los partidos y gobiernos que en este intervalo se sucedieron

Quizas en esta [illegible] tengamos que espresarnos algo excitados, pero no sera causa la pasion que haya perturbado nuestra mente sino que nos mueve a ello, el amor a esta pueblo y a este suelo, que demostro en todos los peligros el heroismo y generosidad sacando de todas sus luchas puro y rodeado de respeto el nombre de Argentinos cuyo suelo ofrece los dones y productos mas ricos que la naturaleza puede dar. Si observamos su desenvolvimiento o su existencia como Nacion libre vemos que desde su cuna [illegible] en sus primeros [illegible] que habia aparecido en el concierto de las demas naciones [illegible] las grandes acciones [illegible] de [illegible] heroica y azarosa de nuestra independencia [illegible] constitucion y vitalidad el caracter y energia de los pueblos antiguos

Teniendo en cuenta estos antecedentes [illegible]

[illegible] el Gobierno de [illegible] de la [illegible]



ADRIANO RAUSCHERT

[illegible] nantes que hoy rigen los destinos del pais los que como lo establecen nuestras leyes deben promover el bienestar general parecen pretender derribar hasta la ultima piedra de nuestro edificio constitucional

Los robos en todas las ramas de la administracion continuan, las violaciones a la constitucion y a las leyes se suceden, en todas las provincias se encarcelan y se persiguen a los ciudadanos pacificos, por demostrar simpatia a tal o cual partido, se engaña al pueblo haciendole ver el estado prospero de la hacienda publica, en mensages presentados a las Legislaturas cuando todo es ruina y desquicio administrativo y cuando trata el pueblo de ejercer ese derecho primordial que es la base de nuestra forma de gobierno, cual es, el nombramiento de sus mandatarios entonces presenciamos los hechos sangrientes que suceden no solo en las provincias, sino tambien en la Capital Federal

Despues de estas dificultades casi insuperables que presenta el estado en general del

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **El Demócrata.**
Años de su publicación — Uno.
Tamaño — 36 × 52 centímetros.
Ancho de las columnas — 7 ½ centímetros.
Días y hora en que se publica — El 1º y 15 de cada mes, á las 11 de la mañana.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Adriano Rauschert.
Nombre del personal de la redacción — Federico Soler, Emilio Hughet, Lindor Fúnes, B. A. Airolo, José A. Campos, J. A. Eutleche, Luis C. Hanndu, Daniel Isnardi, Eduardo Krausse, José M. Pagliere, Belindo Sosa, Tobías Guerra, Luis Deláge, José S. Estevez, Juan B. Bossio, Vallejos de Vega, Manuel R. Viera, José M. Maidagan, Daniel C. Imizcoz, José Isnardi, Vicente C. Gallo, Victorino Díaz, Gerardo Barberau Aquino, Ricardo Arroyo, José Casarino, José S. Salinas, Arturo Isnardi, Arturo Luzuriaga.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — $ 0.50, 1.50, 5.
Precio de los avisos — En la última página, convencional.

Nom du journal ou publication périodique — **El Demócrata.**
Années de publication — Première.
Dimensions — 36 × 52 centimètres.
Largeur des colonnes — 7 ½ centimètres.
Jours et heures de sa publication — Le 1er et 15 de chaque mois à 11 h. du matin.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom de directeur — Andrieu Rauschert.
Personnel de la rédaction — Frédéric Soler, Emile Hughet, Lindor Fúnes, B. A. Airolo, Joseph A. Campos, J. A. Eutleche, Louis C. Hanndu, Daniel Isnardi, Edouard Krausse, Joseph M. Pagliere, Belindo Sosa, Tobias Guerra, Louis Deláge, Joseph S. Estevez, Jean B. Bossio, Vallejos de Vega, Manuel R. Viera, Joseph M. Maidagan, Daniel C. Imizcoz, Joseph Isnardi, Vincent C. Gallo, Victorino Díaz, Gérard Barberau Aquino, Richard Arroyo, Joseph Casarino, Joseph S. Salinas, Arthur Isnardi, Arthur Luzuriaga.
Prix de la souscription — $ 0.50 par mois, $ 1.50 par trimestre, $ 5 par an.
Prix des annonces — Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical — **El Demócrata.**
Number of years published — First year.
Dimensions — 36 × 52 centimetres.
Width of the columns — 7 ½ centimetres.
Day and hour of publication — On the 1st and 15th of each month at 11 a. m.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Adrien Rauschert.
Staff of editors — Frederic Soler, Emile Hught, Lindor Fúnes, B. A. Airolo, Joseph A. Campos, J. A. Eutleche, Louis C. Hanndu, Daniel Isnardi, Edward Krausse, Joseph M. Pagliere, Belindo Sosa, Tobias Guerra, Louis Deláge, Joseph S. Estevez, John B. Bossio, Vallejos de Vega, Manuel R. Viera, Joseph M. Maidagan, Daniel C. Imizcoz, Joseph Isnardi, Vincent C. Gallo, Victorino Díaz, Gerald Barberau Aquino, Richard Arroyo, Joseph Casarino, Joseph S. Salinas, Arthur Isnardi, Arthur Luzuriaga.
Subscription price — $ 0.50 monthly, $ 1.50 quarterly, $ 5 yearly.
Price of advertisements — Conventional.

PRECIO DE SUSCRICION
PARA LOS OBREROS
10 centavos por mes

LECTURA POPULAR

POR CUALQUIER ASUNTO
dirigirse por escrito á la
Direccion: Alsina 459

ORA ET LABORA
APARECE EL 1er Y 3er DOMINGO DE CADA MES

Año I | Buenos Aires, Octubre 2 de 1892 | Núm. 5

PERMANENTE

NUESTROS PENSAMIENTOS

No averiguemos jamás si el bien que vamos á hacer es grande ó pequeño. Hagamos todo aquel que esté en nuestra mano verificar, pues Dios nos pedirá cuenta de lo que pudimos hacer y no hicimos.

Una alma sola que se convierta por nuestra propaganda, recompensará todos nuestros sacrificios.

No imitemos á los católicos tibios. Fijémonos en la perseverancia y teson con que trabajan los incredulos y avergonsemosnos de que ellos combatan con mas ahinco, solo por destruir la religion, que nosotros que somos sus hijos y que pretendemos alcanzar un premio eterno.

No ocultemos nuestras creencias, ni permitamos el mal, so pretexto de que adelante podremos hacer un bien m porque solo Dios sabe los dias de nu existencia, y porque es fácil que cu queramos realizar nuestros propósitos, tarde.

Tengamos en cuenta que una gol agua, una sola, arrojada de continuo el peñasco mas resistente llega a perf lo; aun cuando nuestra obra pueda compararse a una gota de agua, no mos de arrojarla, siempre sobre la ro la impiedad, pues perseverando la truirémos.

No busquemos jamás la alabanza d hombres. Hagamos el bien aunque por mio no obtengamos amenudo mas q desprecio y las burlas de los mismos fa cidos con nuestra labor. El premio que den dar los hombres es efímero, el qu Dios es eterno, y Él lo dá al que trabaj su santa causa.

PROPAGANDA CATOLICA

Andan por este mundo multitu personas muy honradas y virtuosas, que llegan, sin embargo, hasta mirar con cierta compasion al católico que, llevado de su amor al prójimo, sacrifica sus paseos y sus diversiones por el bien de los demás. ¡Quizá llegan á creerlo un pobre fanático incorregible. ....! No es del caso el demostrar aquí quien está en error, pero si podemos, afirmar, que los actos de ese cristiano ferviente, son de seguro bien laudables, á los ojos de Dios aunque no obtenga mediante ellos mas frutos que su propia mejora y que aquellos que los critican harian mejor, ya que no tienen el valor necesario para imitarlo en su propaganda, en callarse aunque mas no sea.

Es indudable que en los momentos actuales son mas necesarios que nunca los católicos propagandistas, por el solo hecho de que los partidarios del error insisten mas y mas en su satánica empresa. Ellos no perdonan medio de extender sus doctrinas al paso que pocos son los católicos que tratan de oponer un dique á la avalancha que nos amenaza.

Ahora bien, si aún esos pocos tuviesen que abandonar los puestos que ocupan por la mala voluntad de sus mismos compañeros de causa ¿qué sucedería?

El error avanzaría continúa é irresistiblemente y el número de los buenos se iria limitando poco á poco.

Bien sabemos que los que atacan al propagandista católico, creen en la inutilidad de su obra. Pero ¿será su trabajo tan . . . por donde debemos ir á la eternidad, y que ella no es venturosa sinó para aquellos que siguen el camino del Señor, que no es el sendero de los paseos y de las diversiones.

DR ENRIQUE B. PRACK

QUIEN CREE ES FELIZ

Si hemos de declararlo con franqueza, jamás hemos alcanzado la razon legítima por la cual se empeñan los escépticos en destruir la religion.

Comprendemos que ellos no quieran segun sus doctrinas, pero no sabemos por qué desean impedir que los demás las profesen y practiquen. Y ménos alcanzamos el motivo de su guerra á las ideas religiosas, desde que es indudable que las creencias hacen la felicidad de los pueblos.

Piensese por un momento, y se verá la verdad de nuestro acerto.

Las ideas religiosas, prometiendo al hombre una vida futura, y un premio eterno, la consuelan en todas sus desgracias. Así un creyente recibe con laudable resignacion, cuantas desdichas quiera enviarle la Divina Providencia.

El sabe que son otras tantas pruebas, que le envia el Creador, para investigar su fidelidad; él sabe que despues de esta vida, obtendrá en premio de sus padecimientos, la corona inmarcesible de la gloria: y como hijo fiel recibe resignado los sinsabores y las pruebas.

De modo que aún cuando padece su sufrimiento es el sufrimiento del que espera un galardon por sus trabajos.

En cambio cuando ninguna nube oscurece su horizonte, cuando todos sus negocios marchan bien ¡cuán dulce se desliza la existencia del creyente! Su conciencia está ula, con la tranquilidad apacible del poza en la fé y en la esperanza de la enturanza eterna.

orazon goza de ese atrayente *no sé que* olo el creyente esperimenta. ¡Hasta stro refleja la satisfaccion íntima de boza todo su ser!

es la existencia del creyente!

, esto una verdad tan trivial y cono que nadie ha de dudarla

otra parte, hasta el presente se ha trado *un algo* que produzca tales re os, que nos consuela en las desgrá nos alegre en el bienestar. Poderudir á todos los medios. Ninguno nos cionara *ese algo que* conforta y alienta mifica y enaltece. Las diversiones usarán Un sentimiento de tristeza nos rá despues de ellas. Sentirémos tedio consuelo, aun en medio de los banmás espléndidos. Ni los teatros, ni les ni los placeres nos infundirán reon ni consuelo. Solo la religion nos ciona la alegria y el contento.

ra bien. Si solo las creencias religioeden hacer que el dolor se transfor alegria, y que esta sea duradera é luchar para quitar al hombre esto m igual?

manera que aún en el supuesto de que gion fuera falsa, deberían los sabios rmadores modernos guardarse bien carta; porque ella es la madre de los desvalidos y la felicidad de los creyentes, y porque es una crueldad el tratar de arrebatar á los pobres su único consuelo.

VICO.

LOS SABIOS DEL MUNDO Y LA LOCURA

Tenía yo un amigo muy íntimo, el Dr. D. Francisco de Paula Campanellas, alienista distinguido, á quien estimaba sobremanera, y por lo mismo me dolia grandemente de su suerte.

Tanto le queria, que algunas veces solía decirle, echándole el brazo por el cuello:

—¡Lástima, Currillo de mi alma, que

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **Lectura Popular.**
Años de su publicación — Primero.
Tamaño — 40 × 28 centímetros.
Ancho de las columnas — 6 centímetros.
Días y hora en que se publica — Primer y tercer domingo del mes.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Enrique B. Prack.
Nombre del personal de la redacción — Redactores: Aurelio Bassi, Alfredo Vacari, Fernando Segovia, Y. Risoto, Atilio Chiocconi, Carlos H. Diana.

Precio de suscrición — La cuota de suscrición á este periódico, es voluntaria. Su mínimum queda, con todo, fijado en **cincuenta centavos** por mes. Toda persona que abone dicha cuota, tendrá opción á que se le envíen cinco ejemplares, si lo solicita.

Los que abonen cuotas superiores á la indicada, tendrán derecho al número de ejemplares que se indica á continuación:

Los que abonen una cuota de un peso mensual, recibirán 15 ejemplares, siempre que así lo soliciten.

Por 2 $ se enviarán 40 ejemplares	Por 4 $ se enviarán 80 ejemplares
» 3 » » » 60 »	» 5 » » 100 » (1)

El envío se verificará sin recargo á las provincias y al exterior.

(1) La razón de tal sistema de suscrición es que la Lectura Popular es un periódico de propaganda, que debe ser repartido gratis y no pudiéndolo hacer su dirección, lo verifica por intermedio de sus suscritores, y por ello es que todo el que se suscribe, dueño de fábrica, empresario ó particular, recibirá un número de ejemplares superior á sus necesidades, para que los reparta entre sus empleados ó entre sus amigos, siempre que así desee hacerlo.

Nom du journal ou publication périodique — **Lectura Popular.**
Années de publication — Première année.
Dimensions — 40 × 28 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Le premier et troisième dimanche de chaque mois.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Henry B. Prack.
Personnel de la rédaction — Aurelio Bassi, Alfred Vacari, Fernand Segovia, Y. Risoto, Atilio Chiocconi, Charles H. Diana.

Prix de la souscription — Le prix de cette publication est volontaire. Son minimum correspond à $ 0.50 cents. par mois. Toute personne payant cette somme aura droit à cinq numéros s'il le sollicite.

Ceux payant plus, auront droit au nombre d'exemplaires indiqué plus avant.

Ceux payant une piastre par mois, resevront quinze exemplaires s'ils le sollicitent.

Pour 2 $ on enverra 40 exemplaires	Pour 4 $ on enverra 80 exemplaires
» 3 » » 60 »	» 5 » » 100 » (1)

L'expédition est libre de port pour les provinces et l'étranger.

(1) La raison de ce système de souscription est que la Lectura Popular est une publication de propagande, qui devrait se distribuer gratis; mais la Direction ne pouvant pas le faire à elle seule, facilite les moyens aux fabricants, entrepreneurs, et particuliers de le distribuer parmi leurs employés et connaissances

---

Title of the newspaper or periodical — **Lectura Popular.**
Number of years published — First year.
Dimensions — 40 × 28 centimetres.
Width of the columns — 6 centimetres.
Day and hour of publication — First and third sunday's of the month.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Henry B. Prack.
Staff of editors — Aurelio Bassi, Alfred Vacari, Fernando Segovia, Y. Risoto, Atilio Chiocconi, Charles H. Diana.

Subscription price — The price of subscription is voluntary. The minimum is fixed at 50 cents. monthly. Any person who pays that sum is entitled to five copies of this periodical, if he wish it. Those who pay higher sums are entitled to a larger number of copies, as mentioned below.

Those who pay one dollar monthly will receive 15 copies whenever they request them.

For 2 $ they will receive 40 copies	For 4 $ they will receive 80 copies
» 3 » » » 60 »	» 5 » » » 100 » (1)

Free of postage to the Provinces and foreign parts.

(1) The reason of this sistem of subscription, is that the Lectura Popular, is a propaganda paper, which augth to be distributed *gratis*. And so every owner of fabric, manager or private person will be able to distribute among those he employs.

REVISTA DEL ESTUDIANTE

Año I — Buenos Aires, Miércoles 17 de Agosto 1892 — N.° 8

Administracion: SANTA FE 1676

SUSCRICION ADELANTADA

$ 0.60 MENSUALES

APARECE LOS MIÉRCOLES

No se devuelven los manuscritos

SUMARIO

Seccion Instructiva

Sres Suscritores

Como esta publicacion está redactada por estudiantes del Colegio Nacional de la Capital á quienes se les comunicó, la rendicion de exámenes escritos sin mas tiempo que el de prepararse; me he visto obligado á demorar la redaccion y correccion de las bolillas de los programas de estudios: dejando pasar la prueba al que se nos sometia por primera vez

Pido á mis compañeros, colaboradores y suscriptores me acuerden una generosa disculpa por haber detenido tres dias el envio de esta Revista

Ya que hablo de los exámenes (motivo de estas lineas) me complazco al decir deben estos haber satisfecho á nuestros dignos y competentes profesores; pues aun cuando carezco de las clasificaciones que se han dado, tengo la conviccion del éxito (por las manifestaciones) de todos mis compañeros que alegres y satisfechos me han hablado de sus composiciones: y sin encontrar uno solo, contrariado por la exposicion escrita de las ocho materias sobre las cuales hemos tenido que disertar

Aprovecho para agradecer en mi nombre y en el de mis compañeros la preparación que nuestros competentes catedráticos han sabido darnos; y espero que en los subsiguientes exámenes se tendrá la misma satisfación que en estos, alcanzando nuestros maestros el placer del éxito y nosotros el de cumplir con nuestros deberes.

NICANOR A. DE ELIA

APUNTES DE LITERATURA ESPAÑOLA

(Continuacion)

SUMARIO—Supremacia de la Italia, adopcion de sus metros é imitacion de su estilo—Boscán—Garcilaso de la Vega—Los Grandes liricos Fray Luis de Leon—Fernando de Herrera—Francisco de Rioja—Los Argensolas—Juan de Jáuregui—Lope de Vega Carpio—Luis de Gongora—Francisco de Quevedo—El culteranismo

Supr... Est... zón e... tura... de in... tras, do d... La... te m... Espa... ... risma... rica, que l... trica,

NICANOR A. DE ELIA

El endecasílabo y los hemistiquios de siete sílabas no eran desconocidos en España, en la época de D. Juan Manuel pues se encontraron en su literatura dichos metros, que los poetas del XVI van á usar con notable soltura y grandeza; tales son estos versos:

Toda muier que mucho otea ó
es risueña
Dil sin miedo tus cuitas
Non te embargue virgueña
Apenas de mil una te desprecio
etc.

La influencia de la Italia se hace sentir por medio de la métrica que introduce la escuela clásica en España con Matamoros y Vives quienes destierran la literatura vulgar imitando la clásica romana, griega é itálica—En quien especialmente se hace sentir la supremacía del estilo italiano es en Boscán y Garcilaso de Vega.

Boscan, de Barcelona; imitador de la escuela itálica; introdujo sus metros imitó especialmente á Petrarca. Sus composiciones fueron sonetos que no carecen de agudeza; dejó el modelo de una versificación acabada, no sin encontrar seria oposicinón nacional.

Garcilaso de la Vega nació en Toledo en 1503—Se dedicó á las armas acompañando á Carlos V en el sitió de Tunez y defenza de Viena. Murió de una pedrada en ... tillo Frejus ... mpo y los ... za, llevan- ... á su ma- ... Sus eclo- ... sencillez y ... ras, crista- ... linas, ... mirando en ... ellas ... mbra lleno ... vuestras ... etc etc ... arcilaso ne ... sus obras ... ptismos

Fray Luis ... elmonte de Tajo 1527 profesó en Salamanca con los Agustinos—Fué encerrado 5 años por haber traducido el "Cantar de los cantares" Escribió odas imitando á Horacio y á Virgilio en sus Geórgicas.

Sus composiciones del género heróico están representadas por la Profecía del Tajo:

Folgaba el rey Rodrigo
Con la fermosa Cabra en la rivera
Del Tajo, sin testigo;
El pecho sacó fuera
El rio y habló de esta manera
En mal punto te goces
injusto forzador etc.

En sus composiciones adoptó la lira de cinco versos y las tiene del género lírico, moral y sagrado, cantó también la vida del campo.

He aquí algunos extratos:

A la Ascension.

¡Y dejas, Pastor santo,
Tu grey en este valle hondo escuro!

La vida del campo

¡Qué descansada vida
La del que huye el mundanal ruido;
Y sigue la escondida
Senda, por donde han hido
Los pocos sabios que en el mundo han sido;

Fernando de Herrera (el divino)—Pomposo en su estilo de imaginacion exhuberante, inventó giros nuevos y atrevidos en versos inmejorables

Sus obras son: "Oda á D. Juan de Austria." "Cancion á la batalla de Lepanto" que empieza así

Cantemos al Señor que en la llanura
Venció del ancho mar al trance fiero, etc

Su canto á D. Juan de Austria peca por lo altisonante sus elegias por lo amanerado de la forma y en general puede observarsele que el amor y el dolor no emplean frases afectadas ni pensamientos ingeniosos. Tiene también Herrera una suave y voluptuosa cancion al sueño.

Francisco de Rioja—Pertenece á la escuela lírica lo mismo que Herrera y Leon Nació en Sevilla en 1600, muriendo á los 68 años de edad. Escribió odas á la Pri-

CAPITAL

Título del diario ó periódico — **Revista del Estudiante.**
Años de su publicación — Uno.
Tamaño — 45 × 31 centímetros.
Ancho de las columnas — 6 ½ centímetros.
Días y hora en que se publica — Los Miércoles.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Nicanor A. de Elia.
Nombre del personal de la redacción — Colaboradores: Alfredo L. Palacios, Pedro Battini, Luis J. Fuentes, Eduardo Lacaze.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — $ 0.60, 1.80, 2.00
Precio de los avisos — Convencional.

Nom du journal ou publication périodique — **Revista del Estudiante.**
Années de publication — Première année.
Dimensions — 45 × 31 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 ½ centimètres.
Jours et heures de sa publication — Tous les mercredis.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Nicanor A. de Elia.
Personnel de la redaction — Collaborateurs: Alfred L. Palacios, Pierre Battini, Louis J. Fuentes, Edouard Lacaze.
Prix de la souscription — $ 0.60 par mois, 1.80 par trimestre, 7 par an.
Prix des annonces — Conventionnel.

Title of the newspaper periodical — **Revista del Estudiante.**
Number of years published — First year.
Dimensions — 45 × 31 centimetres.
Width of the columns — 6 ½ centimetres.
Day and hour of publication — Every wednesday.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Nicanor A. de Elia.
Staff of editors — Colaborators: Alfred L. Palacios, Peter Battini, Louis J. Fuentes, Eduard Lacaze.
Subscription price — $ 0.60 monthly, 1.80 quarterly, 7 yearly.
Price of advertisements — Conventional.

AÑO I. OCTUBRE DE 1892. Núm 5.

LA HOMEOPATIA

REVISTA MENSUAL DESTINADA A DEFENDER Y PROPAGAR LA DOCTRINA HOMEOPATICA.

BUENOS AIRES. | Director-propietario: Dr. F. R. BURGOS. | *FLORIDA 211.*

SUMARIO. — Exposicion de la Doctrina. — Ley de los semejantes — Su interpretacion. — Su alcance. — La Homeopatía y la Alopatía ante la humanidad doliente y ante la razon. — Casos clínicos

DOCTRINA HOMEOPATICA.

(EXPOSICIÓN)

> Puede ser que habiendoles chocado la extrañeza de algunos de mis principios prefieran rechazarlos sin previo examen sin someterlos al crisol de la experiencia y sin procurar utilizarlos
>
> S. *Hahnemann*

Cerca de 25 siglos han transcur y la ciencia que Hipócrates reco de los Asclepíades e intentara sep desde temprano del confuso caos los sistemas filosóficos, basandol: la observacion y la experiencia (damente consultada, esta ciencia (mos, permanece todavía, casi e mismo punto de que partiera, desp de haber recorrido trabajosamente extenso círculo vicioso, del cual no podido arrancarla los incesantes est zos de los genios eminentes que florecido en épocas diversas.

En el transcurso de los siglos los temas médicos se suceden unos á o sin producir más resultado que el dominio efímero de una que otra dad prestigiosa. Hoy Galeno, ma Paracelso y Sylvius, despues Hoffn y Stahl, más tarde Haller, Ra Brown y Broussais.

Primero el *humorismo hipocrático*, pues el *galénico*, en seguida el *spagirismo* de Paracelso y la *quimiatria* de Sylvius, más tarde en fin, el *solidismo* del uno, el *espiritualismo* del otro, el *vitalismo*, el *contraestimulismo*, el *organicismo etc. etc.*

En este violento vaivén de las doctrinas médicas, la práctica fluctúa sin guia en brazos del ciego *empirismo*, mientras que la humanidad azotada por las epidemias, paga largamente su tributo á la muerte, y esta se regocija acaso de la insuficiencia del arte médico, que no le disputa sus víctimas.

En medio de tanta impotencia y esterilidad del arte médico algunas inteligencias superiores se aplican al studio de la naturaleza, buscando en ella solución cumplida al problema. Armados del escalpelo descienden al fondo de la organización, examinandola minuciosamente á fin de que no escapen á la investigación los menores detalles.

Estos trabajos continuados con perseverancia y tesón hasta nuestros dias, producen la anatomía y la fisiología, ciencias que explican la organizacion y sus funciones, y que unidas á las ciencias físico-químicas, cuyos adelantos admiramos, prestan á la patología y al diagnóstico inmensa luz y certeza.

Dr. F. R. BURGOS.

te, sin criterio ni guia suficiente para superar las dificultades que incesantemente la rodean.

Más de una vez en este largo espacio de tiempo se han dejado oir los clamores de la desanimación y del cansancio, y el frio escepticismo ha llegado á paralizar los esfuerzos de la inteligencia, que cansada de luchar arrastrada por las corrientes encontradas de los falsos sistemas, perdida la esperanza, rodeada de tinieblas, ha llegado á abrigar la idea de que la medicina era por naturaleza incapaz de constituirse como ciencia.

A la verdad, tal pensamiento ha sido alimentado por el espíritu de muchos sabios, y al descender al examen de las ciencias que constituyen por sí, el arte de curar, encuéntrase la razón de su existencia, y se ve con dolor que aun puede ser justificado.

La terapéutica, que es la síntesis, de la medicina, y á cuya constitución conspiran de consuno todas las ciencias dichas accesorias, carecia y carece de un principio general, que sirva de base al majestuoso templo de la ciencia.

La materia médica, su obligado complemento era en el sentir de Bichat, y otros, y es al presente, la parte de la cina más descuidada y la que más utemente exije rehacerse, ó como Stahl, es un establo de Augias reclama una mano atrevida que pure de sus errores é incoheren-

da por fin en la medicina ha ha subsistente, á parte de las conas alcanzadas en las ciencias acce-, si no es el funesto sistema de *contrarios* inventado por Galeno, apesar de su secular dominacion s escuelas y en la práctica, no egado á constituir el arte médico su principio general: *contraria ariis curantur.*

este sistema dice un notable es , el Dr. Teste lo siguiente, que ntamos como resumen de lo ex-.

a exposición del sistema de Gacuyos ramos estériles han crecido nuestros dias, es la historia real de todos los sistemas que se sucedido desde la infancia del ralismo hasta la demasiado famosa escuela llamada *escuela fisiológica*

Abstracciones de gabinete, hipótesis quiméricas, intervención fantástica de *tres espíritus* y de *cuatro humores*, cuya armonía constituye la salud, y el desacuerdo la enfermedad; misteriosas conexiones de estos espíritus y de estos humores con los cuatro elementos de Aristóteles; en fin, expedientes empíricos, tomados al acaso, para equilibrar, rectificar y castigar en caso necesario estos principios imaginarios........ tal es el *humorismo* en su cuna, ese mismo humorismo que fué la medicina predilecta de nuestros abuelos, y cuyas preocupaciones más groseras subsisten todavía en la práctica médica actual."

Título del diario ó periódico — **La Homeopatía.**
Años de su publicación — Uno.
Tamaño — 36 × 27 centímetros.
Ancho de las columnas — 7 centímetros.
Días y hora en que se publica — El 1° de cada mes.
Cuántas ediciones da — Una.
Número de páginas — Diez y seis.
Nombre del director — Dr. Félix R. Burgos.
Nombre del personal de la redacción — Anónima.
Precio de suscrición por año — 10 pesos.
Precio de los avisos — Convencional.

Nom du journal ou publication périodique — **La Homeopatía.**
Années de publication — Une année.
Dimensions — 36 × 27 centimètres.
Largeur des colonnes — 7 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Le premier de chaque mois.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Seize.
Nom du directeur — Dr. Félix R. Burgos.
Personnel de la rédaction — Anonyme.
Prix de la souscription — $ 10 par an.
Prix des annonces — Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical — **La Homeopatía.**
Number of years published — First year.
Dimensions — 36 × 27 centimetres.
Width of the columns — 7 centimetres.
Day and hour of publication — The 1st of each month.
How many editions — One.
Number of pages — Sixteen.
Name of the director — Dr. Félix R. Burgos.
Staff of editors — Anonymous.
Subscription price — $ 10 yearly.
Price of advertisements — Conventional.

EL NORTE DE BUENOS AIRES

Miércoles 12 de Abril de 1893 — SAN NICOLÁS — Año XXI—NÚM. 1535

Diario de la mañana

Fundado por
RAMON A. CARVAJAL

REDACCION

De todo

Sucesos de Chile

Revolucion fracasada—Pebliones

EXTERIOR

Visitas reales e imperiales

Empréstito brasilero

La huelga en los muelles de Hull

Revelaciones en el asunto Turpin

Fallecimiento de un almirante

Decreto contra la importacion de armas

Las cuestiones de aduana francesas

Atentado contra un cardenal

Empréstito aleman y prusiano

Despedida de un buque

Conferencia Stambuloff Kalnoky—Declaraciones de Stambuloff

INFORMACIONES

El sumario de la Rosales

Excursion patriótica

El crímen del Bragado

R. E. CARVAJAL

BUENOS AIRES (San Nicolás)

Título del diario ó periódico — **El Norte de Buenos Aires.**
Años de su publicación — Veintiun.
Tamaño — 56 × 39 centímetros.
Ancho de las columnas — 6 centímetros.
Días y hora en que se publica — Diariamente, por la mañana.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Ramón A. Carvajal.
Nombre del personal de la redacción — Ramón E. Carvajal y Adolfo Tuñes.
Precio de suscrición por mes, por semestre, por año — $ 1.50. 8. 15.
Precio de los avisos — Convencional.

Nom du journal ou publication périodique — **El Norte de Buenos Aires.**
Années de publication — 21 ans.
Dimensions — 56 × 39 centimètres.
Largeur des colonnes — 9 centimètres
Jours et heures de sa publication — Journellement, au matin.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Ramon A. Carvajal.
Personnel de la rédaction — Ramon E. Carvajal, Adolphe Tuñes.
Prix de la souscription — $ 1.50 par mois, $ 4.50 par trimestre, $ 15 par an.
Prix des annonces — Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical — **El Norte de Buenos Aires.**
Number of years published — Twentyfirst year.
Dimensions — 56 × 39 centimetres.
Width of the columns — 9 centimetres.
Day and hour of publication — Daily in the morning.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Ramon A. Carvajal.
Staff of editors — Ramon E. Carvajal, Adolphe Tuñes.
Subscription price — $ 1.50 monthly, $ 4.50 quarterly, $ 15 yearly.
Price of advertisements — Conventional.

Título del diario ó periódico—**Acuerdos y Sentencias dictadas por la Suprema Corte.**
Años de su publicación—Desde 1875.
Tamaño—24 × 16 centímetros.
Ancho de las columnas—10 centímetros.
Días y horas en que se publica—Mensualmente.
Cuántas ediciones dá—Una.
Número de páginas—64. Cada 7 entregas forma un tomo con dos índices, uno metódico y otro alfabético.
Nombre del director—Dr. Godofredo Lozano.
Precios de suscrición por mes, por trimestre, por año—1.25 m/n cada entrega.
Precio de los avisos—No publica.

Nom du journal ou publication périodique—**Acuerdos y Sentencias dictadas por la Suprema Corte.**
Années de publication—Dix-huit ans.
Dimensions—24 × 16 centimètres.
Largeur des colonnes—10 centimètres.
Jours et heures de sa publication—Mensuellement.
Combien d'éditions—Une.
Nombre de pages—64 pages. Toutes les sept livraisons font un volume avec deux tables des matières, l'une méthodique et l'autre alphabétique.
Nom du directeur—Dr. Godefroi Lozano.
Prix de la souscription—$ 1.25 chaque livraison.
Prix des annonces—N'en publie pas.

Title of the newspaper or periodical—**Acuerdos y Sentencias dictadas por la Suprema Corte.**
Number of years published—Eighteen years.
Dimensions—24 × 16 centimetres.
Width of the columns—10 centimetres.
Day and hour of publication—Monthly.
How many editions—One.
Number of pages—64 pages. Every seven publication make a volume, with an ordinary index and another alphabetical.
Name of the director—Dr. Godfrey Lozano.
Subscription price—$ 1.25 every publication.
Price of advertisements—Does not publish.

Domingo 6 de Noviembre de 1892 — DOLORES—(Provincia de Buenos Aires) — Año XVI Num 4313

DIARIO DE LA MAÑANA
Publicaciones de interés público GRATIS
Se reciben avisos hasta las 6 p. m
Para los avisos fuera de Dolores y del exterior, diríjase al Director.

LA PATRIA

DIARIO POLÍTICO, LITERARIO, COMERCIAL Y NOTICIOSO

SE PUBLICA POR SU IMPRENTA
CALLE BUENOS AIRES NUM 51

SUSCRICION

La correspondencia á nombre del Director — Fundador y Director SANTIAGO R. PILOTTO — Editor y Regente JUAN P. CENTENO

REDACCION

Descentralizacion Judicial

Union Cívica Radical

REORGANIZACION del COMITÉ de DOLORES

SANTIAGO R PILOTTO

Los sucesos de Santiago

TELEGRAMAS

SERVICIO ESPECIAL PARA «LA PATRIA»

BUENOS AIRES (Dolores)

Título del diario ó periódico — **La Patria.**
Años de su publicación — Desde Enero 1º de 1877.
Días y hora en que se publica — Todos los días por la mañana.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Santiago R. Pilotto (fundador) y redactor principal.
Personal de la redacción — Colaboradores: Doctores Benjamín Canard (fundador), Federico García Alberdi, Martín Zeballos y Alfonso Martino y señores Miguel J. Laurencena y Luis Martínez Márcos. Reporters: Manuel Orayen y Justo P. Rico. Corrector, editor y regente (desde su fundación) Juan P. Centeno.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — $ 1.50, $ 4.50, $ 18 moneda nacional. Fuera de Dolores y extranjero (incluso el franqueo) por mes 1.70, por trimestre 5.10 y por año 20.40.

Nom du journal ou publication périodique — **La Patria.**
Années de publication — Seizième.
Jours et heures de sa publication — Tous les jours au matin.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Jacques R. Pilotto (fondateur), rédacteur en chef.
Personnel de la rédaction — Collaborateurs: Dr. Benjamin Canard (fondateur), Frédéric García Alberdi, Martin Zeballos, Alphonse Martino, Michel F. Laurencena, Louis Martínez Marcos. Reporters: Manuel Orayen, Juste P. Rico. Correcteur, éditeur et régent depuis sa fondation: Jean P. Centeno.
Prix de la souscription — $ 1.50, $ 4.50, $ 18 par an. Provinces et étranger $ 1.70 par mois, $ 5.10 par trimestre $ 20.40 par an, franco.

Title of the newspaper or periodical — **La Patria.**
Number of years published — Sixteenth.
Day and hour of publication — Every morning daily.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — James R. Pilotto (founder) principal editor.
Staff of editors — Correspondents: Dr. Benjamin Canard (founder), Frederic Garcia Alberdi, Martin Zeballos, Alphonse Martino, Michael J. Laurencena, Louis Martinez Marcos. Reporters: Manuel Orayen and Justo P. Rico. Corrector and editor since the foundation of this paper John P. Centeno.
Subscription price — $ 1.50 monthly, $ 4.50 quarterly and $ 18 yearly, in town. Provinces and Foreign parts $ 1.70 monthly, $ 5.10 quarterly, $ 20.40 yearly, franco.

Miercoles 12 de Octubre de 1892 — DOLORES—(Provincia de Buenos Aires) — Año XVI Num 4593

LA PATRIA

DIARIO POLÍTICO, LITERARIO, COMERCIAL Y NOTICIOSO

DIARIO DE LA MAÑANA

FUNDADOR Y DIRECTOR SANTIAGO R. PILOTTO

EDITOR Y REGENTE JUAN P. CENTENO

REDACCION

La Patria en honor de Colón

Pasado y presente

12 de Octubre de 1492

A Cristóbal Colón

ATLÁNTIDA

A las gigantes luchas de la vida!
Y se lanzó impaciente
En pós de sus destinos inmortales
Dando al viento los bélicos pendones
Siniestros mensageros del estrago,
Y encendiendo en el negro promontorio
Para servir de faro á sus legiones
La colosal hoguera de Cartago!

Nada detuvo el vuelo soberano
Del águila latina—
La tierra despertó como de un sueño

BUENOS AIRES (Dolores)

LA PATRIA

Precio de los avisos — En la sección especial 1 $ por centímetro lineal por cada 15 publicaciones y $ 1.50 por cada mes.

Los avisos generales: 20 centavos por centímetro lineal por 5 publicaciones; 30 centavos por 10; 40 centavos por 15 y 70 centavos por mes. El centímetro lineal es por el ancho de una columna.

Las demás publicaciones de interés particular, el precio será convencional.

Representante en Buenos Aires: José Giustinian, calle Maipú 540.

Los avisos y publicaciones en el diario se abonan adelantados.

Prix des annonces — $ 0.20 par centimètre linéal et cinq publications. $ 0.30 pour dix publications, $ 0.40 pour quinze; pour un mois $ 0.70. Les publications d'intérêt particulier à prix conventionnel.

Représentant à Buenos Aires. Joseph Giustinian, rue Maipú, 540.

Les annonces et autres insertions dans le journal se paient d'avance.

Price of advertisements — $ 0.20 for 5 publications and per centimetre. $ 0.30 for ten and $ 0.40 for fifteen publications; monthly $ 0.70. Other publications at conventional prices.

Represented in Buenos Aires: José Giustinian, Maipú 540.

The advertisements and publications in this newspaper are to be paid in advance.

EL ECO DEL TANDIL

Órgano de los intereses del pueblo — Director: Francisco J. Bellini — Noticioso industrial, político y comercial

J. GIUSTINIAN.

BUENOS AIRES - MAIPU 540

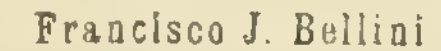
El Eco del Tandil

Un año mas

LA IMPRENTA

RELOJERIA

Los hombres y los relojes tienen mucha analogía...



Francisco J. Bellini

BUENOS AIRES (Tandil)

Título del diario ó periódico—**El Eco del Tandil.**
Años de su publicación—Once.
Tamaño—60 × 44 centímetros.
Ancho de las columnas—6 centímetros.
Días y hora en que se publica—Jueves y Domingos por la mañana.
Cuántas ediciones dá—Una.
Número de páginas—Cuatro.
Nombre del director—Francisco J. Bellini.
Nombre del personal de la redacción—Fortunato César.
Precio de suscrición—Por un mes, $ 1; por trimestre, 3; un trimestre en la campaña, 3.50; número suelto, 0.15; número atrasado, 0.20.
Precio de los avisos—5 centímetros, un mes, $ 4; 10 id. id., $ 6; 20 id. id., $ 10; 30 id. id., $ 14; 40 id. id., $ 18. Avisos por más de un mes, convencional.

Nom du journal ou publication périodique—**El Eco del Tandil.**
Années de publication—Onze ans.
Dimensions—60 × 44 centimètres.
Largeur des colonnes—6 centimètres.
Jours et heures de sa publication—Les Jeudis et Dimanches au matin.
Combien d'éditions—Une.
Nombre de pages—Quatre.
Nom de directeur—François J. Bellini.
Personnel de la rédaction—Fortunato César.
Prix de la souscription—$ 1 par mois, $ 3 par trimestre, $ 3.50 par trimestre pour la campagne.
Prix des annonces—5 centimètres par mois $ 4. 10 centimètres id. $ 6. 20 centimètres id. $ 10. 30 centimètres id. $ 14. 40 centimètres id. $ 18. Pour plus d'un mois, conventionnel.

Title of the newspaper or periodical—**El Eco del Tandil.**
Number of years published—Twelve years.
Dimensions—60 × 44 centimetres.
Width of the columns—6 centimetres.
Day and hour of publication—Every Thursday and Sunday, morning.
How many editions—One.
Number of pages—Four.
Name of the director—Frank J. Bellini.
Staff of editors—Fortunato César.
Subscription price—$ 1 monthly, $ 3 quarterly, $ 3.50 in the Province.
Price of advertisements—5 centimetres per month $ 4, 10 centimetres id. $ 6, 20 centimetres id. $ 10, 30 id. id. $ 14, 40 id. id. $ 18. For more than a month conventional.

EL DIA

Año IX. | La Plata, Domingo 31 de Julio de 1892 | Núm. [illegible]

M V LAMELA

DIRECTOR

MANUEL RIVAS

ADMINISTRADOR

Suscricion

Capital . . . . $ 1.30 al mes
Provincia é interior " 4.00 trimestre
Exterior . . . " 6.00 "

Número suelto 10 centavos

Correo comercial

Nuestro carácter

NACIONAL

AL TRAVES DE LA PRENSA

"LA PRENSA"

"LA NACION"

La Provincia

De nuestro corresponsal

CHRYSANTEMA

A Manuel Vega Segovia

Pro "La Rosales"

BANCO DE LA PROVINCIA

CAPITAL FEDERAL

CONGRESO

CAMARA DE SENADORES

TELEGRAMAS

AGENCIA HAVAS

Fecha memorable

NOTICIAS

M. V. LAMELA

BUENOS AIRES (La Plata)

Título del diario ó periódico— **El Día.**
Años de su publicación—Nueve años.
Tamaño—85 × 60 centímetros.
Ancho de las columnas—6 1/2 centímetros.
Días y hora en que se publica—Todos los días sin excepción, por la mañana.
Cuántas ediciones dá—Una.
Numero de páginas—Cuatro.
Nombre del director—Pedro Lary-Storch.
Nombre del personal de la redacción—Manuel L. Miguez, Ignacio Ajamus, Manuel Rivas, Clemente Onelli, E. Thomas y Contiño, Carlos Quintana, E. J. Espejo, Gilberto Miguez, Herminio A. Miguez.
Precio de suscrición por mes—$ 1.30.
Precio de los avisos—Convencional.

Nom du journal ou publication périodique—**El Día.**
Années de publication—Neuvième année.
Dimensions—85 × 60 centimètres.
Largeur des colonnes—6 1/2 centimètres.
Jours et heures de sa publication—Tous les jours sans exception, au matin.
Combien d'éditions—Une.
Nombre de pages—Quatre.
Nom du directeur—Pierre Lary-Storch.
Personnel de la rédaction—Manuel L. Miguez, Ignace Ajamus, Manuel Rivas, Clément Onelli, E. Thomas y Contiño, Charles Quintana, E. J. Espejo, Gilbert Miguez, Herminio A. Miguez.
Prix de la souscription—$ 1.30 par mois.
Prix des annonces—Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical—**El Día.**
Number of years published—Nineth year.
Dimensions—85 × 60 centimetres.
Width of the columns—6 1/2 centimetres.
Day and hour of publication—Daily in the morning, without exception.
How many editions—One.
Number of pages—Four.
Name of the director—Peter Lary-Storch.
Staff of editors—Mannel L. Miguez, Ignace Ajamus, Manuel Rivas, Clement Onelli, E. Thomas y Contiño, Charles Quintana, E. J. Espejo, Gilbert Miguez, Herminio A. Miguez.
Subscription price—$ 1.30 monthly.
Price of advertisements—Conventional.

EL PORTEÑO

Bahía Blanca—Miércoles 7 de Diciembre de 1892 — Fundador y Director, Mariano Reynal — Año IX Nº. 2214

Diario de la mañana

CONDICIONES DE LA SUSCRIPCIÓN

AVISOS ESPECIALES

MARIANO REYNAL

REDACCION

EDILIDAD

Hoy debe quedar constituido el nuevo concejo deliberante y nombrado el nuevo intendente para el ejercicio administrativo del próximo año, ...

Buenos Aires en Escocia

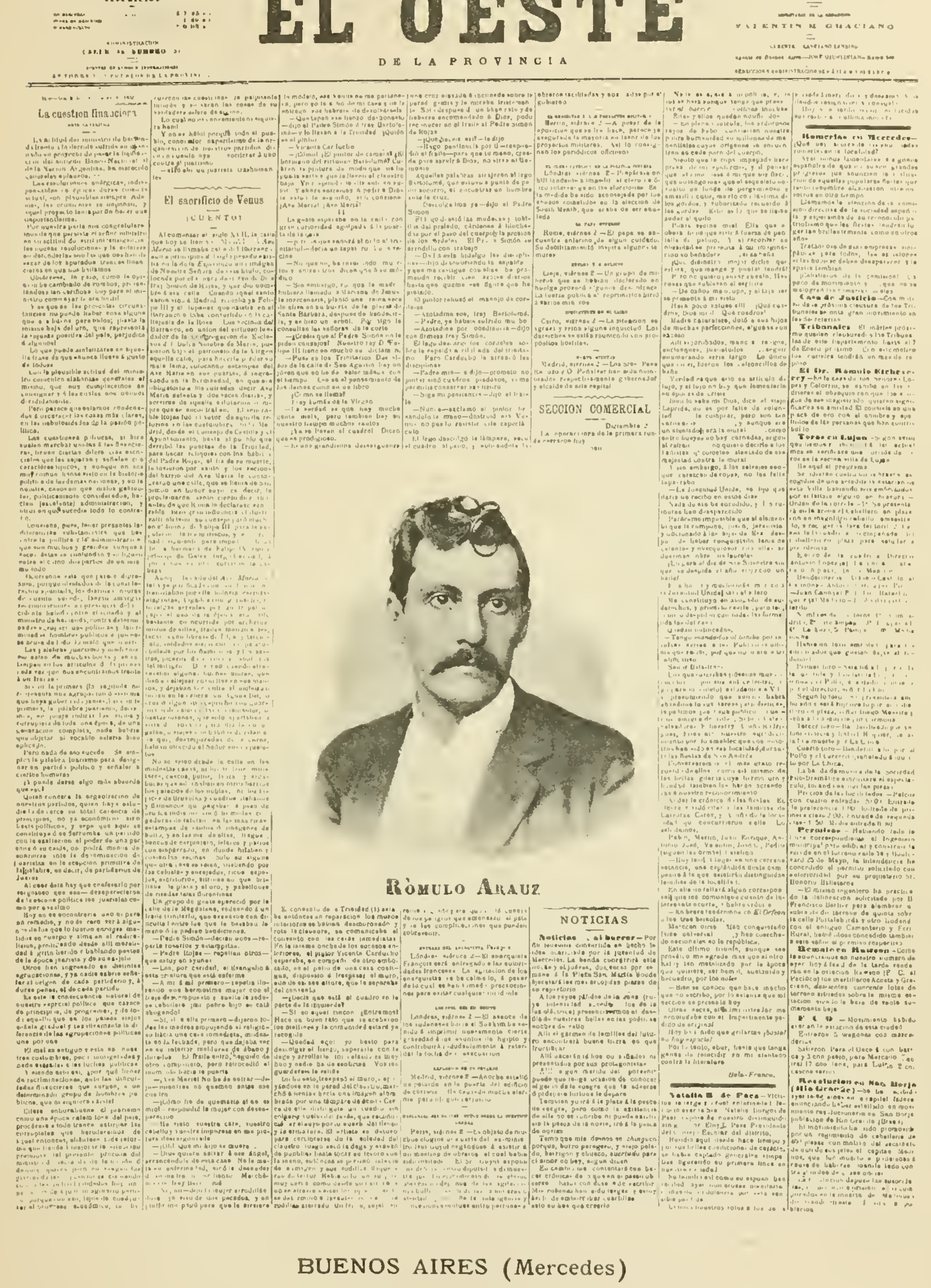
NOTICIAS

BUENOS AIRES (Bahía Blanca)

Título del diario ó periódico — **El Porteño.**
Años de su publicación — Nueve.
Tamaño — 72 × 104 centímetros.
Ancho de las columnas — 7 1/2 centímetros.
Días y hora en que se publica — Todos los días, menos los lunes, por la mañana.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Mariano Reynal.
Nombre del personal de la redacción y colaboración — M. Reinal, Rogelio E. Cambra, Aman Amarante, Estanilao G. Maiz, Wenceslao Molins, Aureliano G. Berro; Angel Brunel, Manuel A. Oubiñas.
Precio de suscrición por mes — $ 1.40.
Precio de los avisos — Generales: cada centímetro al mes $ 1.50; 3 meses, 4; 6 meses, 6, 1 año 12 pesos. Avisos notables: al mes 2.50; 3 meses, 6; 6 meses, 10; 1 año 15 pesos.

Nom du journal ou publication périodique — **El Porteño.**
Années de publication — Neuvième.
Dimensions — 72 × 104 centimètres.
Largeur des colonnes — 7 1/2 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Tous les jours au matin, moins les lundis.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Mariano Reynal.
Personnel de la rédaction — Roger E. Cambra, Amand Amarante, Stanislas G. Maiz, Wenceslas Molins, Aurélie G. Berro, Angel Brunel, Manuel A. Oubiñas.
Prix de la souscription — $ 1,40 par mois.
Prix des annonces — En géneral $ 1.50 par centimètre et par mois, $ 4 trimestre, $ 6 par semestre et $ 12 par an. Avis notables $ 2,50 par mois, $ 6 par trimestre, $ 10 par semestre et $ 15 par an.

Title of the newspaper or periodical — **El Porteño.**
Number of years published — Nineth year.
Dimensions — 72 × 104 centimetres.
Width of the columns — 7 1/2 centimetres.
Day and hour of publication — Every morning except on mondays.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Mariano Reynal.
Staff of editors — Roger E. Cambra, Amand Amarante, Stanislaus G. Maiz, Wenceslaus Molins, Aurelius G. Berro, Angelo Brunel, Emmanuel A. Oubiñas.
Subscription price — $ 1.40 monthly.
Price of advertisements — In general $ 1.50 monthly per centimetre, $ 4 quarterly, $ 6 half yearly, $ 12 yearly; extraordinary advertisements $ 2,50 monthly, $ 6 quarterly, $ 10 half yearly, $ 15 yearly.



Año IX — Núm 2419 — Mercedes, Provincia de Buenos Aires — Domingo 4 — Diciembre de 1892

EL OESTE

DE LA PROVINCIA

Director: Rómulo Arauz

Valentín M. Graciano

La cuestion financiera

El sacrificio de Venus

(CUENTO)

SECCION COMERCIAL

NOTICIAS

Romerías en Mercedes

Rómulo Arauz

BUENOS AIRES (Mercedes)

Título del diario o periódico — **El Oeste.**
Años de su publicación — Nueve.
Tamaño — 70 × 51 centímetros.
Ancho de las columnas — 6 ½ centímetros.
Días y hora en que se publica — Diariamente, por la mañana.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Rómulo Arauz.
Nombre del personal de la redacción — Anónima.
Precio de suscrición por mes — En Mercedes, $ 1.25; fuera, 1.40.
Precio de los avisos — Convencional.

Nom du journal ou publication périodique — **El Oeste.**
Années de publication — Neuvième année.
Dimensions — 70 × 51 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 ½ centimètres.
Jours et heures de sa publication — Journellement, au matin.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Rómulo Arauz
Personnel de la rédaction — Anonyme.
Prix de la souscription — Mercedes $ 1.25 par mois, pour les provinces $ 1.40.
Prix des annonces — Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical — **El Oeste.**
Number of years published — Nineth year.
Dimensions — 70 × 51 centimetres.
Width of the columns — 6 ½ centimetres.
Day and hour of publication — Daily in the morning.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Rómulo Arauz.
Staff of editors — Anonymous.
Subscription price — Mercedes $ 1.25 monthly, foreign parts $ 1.40.
Price of advertisements — Conventional.

Domingo 4 de Diciembre de 1892. LUJAN (Bs. As) AÑO VI. Núm. 508

LA VERDAD

Órgano de los intereses de Luján, General Rodriguez y Pilar

Director: Julio Jordan. Aparece los Jueves y Domingos REDACCION ANONIMA

Directorio y Administracion
87 — SAN MARTIN — 87
De 7 a. m. á 6 p. m.

REDACCION

Luján, ciudad

DANIEL J. DÓNOVAN

JULIO JORDAN

NOTICIAS

Suscricion

Incierto

Redaccion

La Prensa Argentina

Recordando comentarios

El concierto de esta noche

Corridas de toros

Renuncia

Liquidacion social

BUENOS AIRES (Lujan)

Título del diario ó periódico — **La Verdad.**
Años de su publicación — Siete. (17 Octubre 1886).
Tamaño — 59 × 40 centímetros.
Ancho de las columnas — 6 1/2 centímetros.
Días y hora en que se publica — Los juéves y domingos, por la mañana.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Julio Jordán.
Nombre del personal de la redacción — Carlos Dollera, Luis R. Perichon, Alfredo J. Verguteur.
Precio de suscrición por mes — $ 1 m/n.
Precio de los avisos — 10 centavos por centímetro cada publicación.

Nom du journal ou publication périodique — **La Verdad.**
Années de publication — Septième année.
Dimensions — 59 × 40 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 1/2 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Les jeudis et dimanches au matin.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Jules Jordán.
Personnel de la rédaction — Charles Dollera, Louis R. Perichon, Alfred J. Verguteur.
Prix de la souscription — $ 1 par mois.
Prix des annonces — $ 0.10 par centimètre et par mois.

Title of the newspaper or periodical — **La Verdad.**
Number of years published — Seventh year.
Dimensions — 59 × 40 centimetres.
Width of the columns — 6 1/2 centimetres.
Day and hour of publication — Thursdays and Sundays in the morning.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Julius Jordán.
Staff of editors — Charles Dollera, Louis R. Perichon, Alfred J. Verguteur.
Subscription price — $ 1 monthly.
Price of advertisements — $ 0.10 per centimetre for each publication.

Sábado 8 de Abril de 1893 CHASCOMUS Año VI—Num II

Periódico de la tarde
OFICIAL, LITERARIO Y NOTICIOSO
Aparece los martes, jueves y sábados
REDACCION, ADMINISTRACION E IMPRENTA
40—Buenos Aires—40

EL ARGENTINO

ÓRGANO DE LOS INTERESES LOCALES

CONDICIONES DE LA SUSCRICION

TIENE AUTOR RESPONSABLE. REDACCION ANÓNIMA. GERENTE Y ADMINISTRADOR JACINTO ORFILA

La industria argentina

SERVICIO DE GALERAS

JACINTO ORFILA

La letra inglesa

BOLETIN DEL DIA

Roberto Bird

BUENOS AIRES (Chascomús)

Título del diario ó periódico — **El Argentino.**
Años de su publicación — Sexto.
Tamaño — 62 × 43 centímetros.
Ancho de las columnas — 6 1/2 centímetros.
Días y hora en que se publica — Los martes, jueves y sábados, á las 4 p. m.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Jacinto Orfila.
Nombre del personal de la redacción — Jacinto Orfila, Numa Aquino, Juan Bigio.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — $ 1, 2.50, 10.
Precio de los avisos — Generales á una columna: de 1 á 3 publicaciones, el centímetro, $ 0.20; de 4 á 8, 0.30; de 8 á 12, 0.40. Permanentes: por 3 meses, el centímetro, $ 1; por 6 id., 2; un año 3. Solicitadas: 1/4 de columna, 1 publicación, $ 6; 1/2 columna, id. 10; una id. id., 16.

Nom du journal ou publication périodique — **El Argentino.**
Années de publication — Sixième année.
Dimensions — 62 × 43 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 1/2 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Les mardis, jeudis, et samedis à 4 de l'après-midi.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Hyacinthe Orfila.
Personnel de la rédaction — Hyacinthe Orfila, Numa Aquino et Jean Bigio.
Prix de la souscription — $ 1.20 par mois, $ 2.50 par trimestre, $ 10 par an.
Prix des annonces — Généraux à une colonne: de 1 à 3 publications, $ 0.20 par centimètre, de 4 à 8, $ 0.30; de 8 à 12, $ 0.40. Permanents pour trois mois, $ 1 par centimètre; pour 6 mois, $ 2; un an, $ 3. Sollicitées: 1/4 de colonne une publication, $ 6; 1/2 colonne, $ 10; une colonne, $ 16.

Title of the newspaper or periodical — **El Argentino.**
Number of years published — Sixth year.
Dimensions — 62 × 43 centimetres.
Width of the columns — 6 1/2 centimetres.
Day and hour of publication — On tuesdays, thursdays and saturdays at 4 p. m.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Hyacinthe Orfila.
Staff of editors — Hyacinthe Orfila, Numa Aquino and John Bigio.
Subscription price — $ 1 monthly, $ 2.50 quarterly, $ 10 yearly.
Price of advertisements — General in one column from 1 to 3 publications $ 0.20 per centimetre, from 4 to 8, $ 0.30; from 8 to 12, $ 0.40. Permanent for three months $ 1 per centimetre, for 6 months $ 2, one years $ 3. Solicited for 1/4 of a column and one publication $ 6, 1/2 a column $ 10, one column $ 16.

LAS INSTITUCIONES

San Nicolás, Miércoles 16 de Noviembre de 1892. | Fundador: PEDRO P. GOYTIA | Año IV—Núm. 1043

REDACCION

Saludable reacción

Renan en el panteon

Un encuentro fatal

NOTICIAS

ALBERTO PARODY

El envenenador Ortiz

LLEGADA A MENDOZA

BUENOS AIRES (San Nicolás)

Título del diario ó periódico — **Las Instituciones.**
Años de su publicación — Cuatro.
Tamaño — 65 × 45 centímetros.
Ancho de las columnas — 6 ½ centímetros.
Días y hora en que se publica — Todos los días, excepto los domingos y feriados, á las 5 de la tarde.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Alberto Parody.
Nombre del personal de la redacción — Pedro P. Goytia, León Guruciaga, Juan Allan.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por semestre, por año — $ 1.50, 3.60, 7.10, 14.10 (interior).
Precio de los avisos — Por centímetro: Solicitadas $ 0.20; avisos especiales $ 0.04; comunes 0.03; remates 0.08.

Nom du journal ou publication périodique — **Las Instituciones.**
Années de publication — Quatrième.
Dimensions — 65 × 45 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 ½ centimètres.
Jours et heures de sa publication — Journellement, à l'exception des dimanches et fêtes, à 5 heures du soir.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom de directeur — Albert Parody.
Personnel de la rédaction — Pierre P. Goytia, Léon Guruciaga, Jean Allan.
Prix de la souscription — $ 1.50 par mois; $ 3.60 par trimestre; $ 7.10 par semestre; $ 14.10 par an (pour l'intérieur du pays).
Prix des annonces — Par centimètre: Sollicitées: $ 0.20; annonces spéciales: $ 0.04; communes: $ 0.03; de ventes aux enchères: $ 0.08.

Title of the newspaper or periodical — **Las Instituciones.**
Number of years published — Fourth year.
Dimensions — 65 × 45 centimetres.
Width of the columns — 6 ½ centimetres.
Day and hour of publication — Daily with exception of sundays and feast days at 5 p. m.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Albert Parody.
Staff of editors — Peter P. Goytia, Leo Guruciaga, John Allan.
Subscription price — $ 1.50 monthly, $ 3.60 quarterly, $ 7.10 half yearly, $ 14.10 yearly.
Price of advertisements — Per centimetre: $ 0.20 private, $ 0.04 special, $ 0.03 commons, $ 0.08 auctions.

Año III. *Luján, Noviembre 13 de 1892* Nº. 149

LA PERLA DEL PLATA

ANALES DEL SANTUARIO NACIONAL DE NUESTRA SEÑORA DE LUJAN
Y DEL CULTO DE MARIA DE LAS REPÚBLICAS DEL PLATA

REVISTA SEMANAL

BAJO LOS AUSPICIOS Y APROBACION DEL EXMO. SEÑOR ARZOBISPO DE BUENOS AIRES

Director: R. P. D. JORGE M. SALVAIRE

Cura Vicario de la Villa y Capellán del Santuario de Ntra. Sra. de Luján.

ADMINISTRADOR: SR. PRO. Guillermo CHAUSSADE (Santuario de Luján)

EL PRODUCTO LIQUIDO PARA LAS OBRAS DEL NUEVO SANTUARIO NACIONAL

Dirección y Administración: LUJAN (Provincia de Buenos Aires) Santuario

Agente en la Capital, D. JUAN DELREYE, PRESBITERO, IGLESIA PARROQUIAL DE SAN MIGUEL

En la Administ
Buenos Aires: E
Montevideo: Sr.
Asunción del P

Piedad y Suipacha.

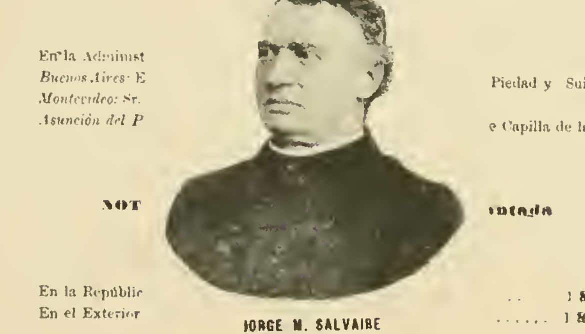
e Capilla de la Santa

NOT

ontada

En la Repúblic
En el Exterior

. . 18 %
. . . . . . 18 oro



JORGE M. SALVAIRE

AÑO III LUJÁN, NOVIEMBRE 13 DE 1892 NÚMERO 149

LA PERLA DEL PLATA

ANALES DEL SANTUARIO NACIONAL
DE NUESTRA SEÑORA DE LUJÁN Y DEL CULTO DE MARÍA EN LAS REPÚBLICAS DEL PLATA

REVISTA SEMANAL

Bajo los auspicios y aprobación del Exmo. Señor Arzobispo de Buenos Aires

SUMARIO.—Nuestra gran peregrinación.—Documentos.—Advertencias á los peregrinos.—Aviso municipal.—A los vecinos de Luján.—Vigésima segunda lista de las personas que han suscrito la cantidad necesaria para la adquisición de piedras destinadas á la construcción de la Basílica.—Variedades.—El culto de María y la gratitud de los Argentinos. H. M.—El velo de la Virgen (Leyenda de Luján) Muerdago.—El mes de las flores ó de María. M. P.—Á María, poesía. R. Monner Sans y Anita J. de Monner Sans.—Miscelanea. Juana Manuela Gorriti. J. M. S.—Indicador Cristiano y Calendario Mariano.—Cultos ordinarios y extraordinarios.—Noticias ¡A Luján! La inauguración del altar de Nuestra Señora de Luján en la Parroquia de San Miguel de Buenos Aires.—Peregrinación de los devotos de Colón.—Peregrinación de las Hijas de María de San Isidro.—La comisión de los vecinos de la Villa para recepción de peregrinos.—El Intendente municipal.—Otra columna mas. El gran cuadro de Ntra. Sra. de Luján.

NUESTRA GRAN PEREGRINACIÓN

En atención al carácter de *La Perla del Plata*, que viene á ser *Anales del Santuario de Ntra. Sra. de Luján*, suspendemos gustosos la publicacion del humilde artículo con el que pensábamos encabezar el presente número, á fin de ceder este lugar preferente al siguiente *Manifiesto* que dirige la respetable Comisión de Buenos Aires,

A los Católicos de la Arquidiócesis

Habéis oido la voz del primer Pastor de la Iglesia Argentina, que en su notable pas-

BUENOS AIRES (Lujan)

Título del diario ó periódico — **La Perla del Plata.**
Años de su publicación — Tres.
Tamaño — 28 × 20 centímetros.
Ancho de las columnas — 14 centímetros.
Días y hora en que se publica — El Domingo.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Diez y seis.
Nombre del director — Jorge María Salvaire.
Nombre del personal de la redacción — Jorge María Salvaire, Muérdago, Juan Bajac, Guillermo Chaussade, Mauricio Puibusque, J. B. Barnech.
Precio de suscrición por mes — Un peso.
Precio de los avisos — Convencional.

Nom du journal ou publication périodique — **La Perla del Plata.**
Années de publication — Troisième.
Dimensions — 28 × 20 centimètres.
Largeur des colonnes — 14 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Les dimanches.
Combien d' éditions — Une.
Nombre de pages — Seize.
Nom du directeur — Georges Maria Salvaire.
Personnel de la rédation — J. M. Salvaire, Muérdago, Jean Bajac, Guillaume Chaussade, Maurice Puibusque, J. B. Barnech.
Prix de la souscription — $ 1 par mois.
Prix des annonces — Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical — **La Perla del Plata.**
Number of years published — Third year.
Dimensions — 28 × 20 centimetres.
Width of the columns — 14 centimetres.
Day and hour of publication — On sundays.
How many editions — One.
Number of pages — 16.
Name of the director — George Maria Salvaire.
Staff of edictors — J. M. Salvaire, Muérdago, John Bajac, William Chaussade, Maurice Puibusque, J. B. Barnech.
Subscription price — $ 1 monthly.
Price of advertisements — Conventional.

Año III—Num. 180 BRAGADO Mártes 25 de Octubre 1892

LA EPOCA

DIRECTOR—Abelardo B. Parodi | MORALIDAD Y JUSTICIA | ADMINISTRADOR—Nicanor E. Pereyra

PERIÓDICO DE LA TARDE

Aparece los Mártes, Juéves y Sábados

SUSCRICION MENSUAL

En la localidad . . . . ps m/n 1

Fuera del partido . . . . . . " " 1.20

Agente de La Época en la Capital Federal José E. Hood—Defensa Nº 111 (altos)

Bragado, Octubre 25 de 1892

INTERVENCION

Hasta hoy los gobiernos autoritarios de las provincias solo temian á las revoluciones por lo que en ellas podia sucederles individualmente; temian miedo, en una palabra, á que el furor popular se ensañara en sus personas, haciéndoles sufrir un ejemplar castigo. Pero este ha sido su único temor, y vencido el miedo por los goces efímeros del poder seguian en su tarea demoledora de subvertir todos los principios y hollar todos los derechos, porque sabian que si la protesta armada los derrocaba volverian á ser repuestos con solo pedir la intervencion que los poderes de la nacion convinaban con ese determinado objeto.

¡Pero, como cambian los tiempos!

Los gobiernos personales veian en el artículo 6º de la Constitucion Nacional el recurso mas poderoso para sostener á sus secuaces á quienes alentaban en su tarea inicua de violencias y atropellos sin cuento.

Pero llega la hora en que, animados los hombres de los mas levantados sentimientos de reaccion patriótica, organizan un gobierno que jura cumplir con sus altos deberes, respetando los derechos y castigando los avances. La oportunidad de poner á prueba la verdad de aquel juramento, se ofrece muy en breve y la confianza acrece porque el patriotismo triunfa!

La intervencion, dice el actual gobierno es un derecho y un deber que deben ejercitarse dentro de los límites de la constitucion con la serena imparcialidad que debe distinguir todos sus actos. «La facultad de intervenir no es una facultad automática que debe ejecutarse mecánica é inconscientemente. Su primer deber es averiguar cuales son los títulos, cual es la situacion constitucional del gobierno que ha requerido su intervencion, porque la garantía no es solamente á los poderes es tambien á los pueblos!»

Esto decia el señor ministro del Interior ante el Senado Nacional.

Su palabra es el fiel reflejo de lo que piensan el señor Presidente de la República y sus colegas de gabinete con motivo de la intervencion nacional, cerca de los estados provinciales.

Y es lógico en sus procederes el Supremo Gobierno de la Nacion, pues él entiende que la opresion y la anarquía no son sistemas constitucionales de gobierno.

El Presidente empieza á cumplir su programa cuando asegura por el órgano de su ministro del interior que ha de defender el órden no el órden que garanta el despotismo sino el órden que conduzca al goce de las instituciones.

Y de acuerdo con estas promesas procederá el gobierno, por mas influencias que se pongan en juego y por mas argumentos que se pretendan alegar en favor del gobierno que ha sido derrocado en Santiago.

Nosotros tenemos fé completa en esas promesas y en ello nos fundamos para asegurar que la intervencion que vaya á Santiago hará el proceso de la tiranía del despotismo y de la ilegalidad del gobierno derrocado, y dejar triunfante la revolucion, para que los que la han hecho busquen en las urnas, en eleccion tranquila el triunfo de sus ideales políticos y la anulacion eterna de un régimen ignominioso implantado allí por don Absalon Rojas y compañía.

Esto será el resultado de la campaña patriótica que han iniciado los santiagueños. Razon tienen de temblar los gobernantes que, como el de Santiago han martirizado al pueblo durante tantos años!

De hoy en adelante el poder superior de la Nacion vá á defender el órden en las provincias argentinas pero no el órden que garanta el despotismo, sino el órden que conduzca al goce de las instituciones.

Esperemos, entonces, los habitantes todos de Buenos Aires, radiantes de júbilo la nueva era de reconstruccion política que se inicia para esta tierra de promision.

Sí! pueblo porteño, de hoy en adelante los gobiernos que fueren derrocados por la voluntad de los pueblos, ya no repuestos serán ... y esto no lo será!

El gobierno de la nacion lo ha garantido y él cumplirá su palabra.

Tengamos fé en el porvenir!

PERIÓDICOS Y PERIODISTAS

La prensa de otros y la de ahora

CRÍTICOS

Espinosa es la cruzada de llevar á los ánimos el convencimiento de nuestra prédica, no porque esta deje de ser sincera y verídica sino por que el ánimo se halla relajado con el uso continuo de los malos ejemplos, y es sabido que mas influencia ejercen las costumbres abyectas y malsanas que las buenas.

Al proponernos tratar estos tópicos y combatir los gérmenes incultos del periodismo, en todas sus fases, sabiamos los tropiezos que debian surgir del debate; pero armados de la perseverancia que presta una causa justa, no trepidamos en seguir adelante en nuestro proyecto.

Queda explicado y combatido el periodismo manejado por instrumentos despreciables, como así mismo las consecuencias de su admision en la sociedad. Hoy, como ayer y como mañana, condenaremos enérgicamente el periodismo, siempre que no se halle inspirado en sanos y buenos propósitos.

Antes, cuando la sociedad vengaba sus rencillas personalmente, cuando no se conocia el medio réprobo de difamar honras por la publicidad, el apóstol del periodismo, á mas de ser un dechado de honradez,—cualidad necesaria para los que la quieren defender,—precisaba contar con aptitudes de escritor y de los concienzudos.

Repasar las columnas de la prensa antigua y refocilarse en su lectura, selecta y elevada—como debe serlo—era una de las exigencias mas en uso. No cualquier pelafustan como hoy ni el mas remoto rudimento de literatura, gramática, y ortografía, se hubiera atrevido á lanzarse ja publicar una hoja, sin antes haber dado pruebas de su competencia y esperiencia en las filas del combate y mostrado el suficiente criterio, para apreciar la sociedad en sus diversas fases.

La ironía de sus plumas, mezcladas con un refinado estilo y vasta cultura, herian mas, sin e...
mo ahora. Eran h...
despreciando la part...
cáncer de raiz

¡Que diferencia de...
nuestra!

¡El periodismo s...
remos de esos adlá...
cion y el vicio!

A no ser por qu...
este punto es comba...
echar un velo den...
de la vida pública

Pero no; es nece...
comprende, se evid...
un animal dañino ...
temprano ha de se...
acciones son varpa...
infectados de micro...
en vez de ilustrar, e...
ciado lo bueno y lo...
la incertidumbre ...
llenos de economía...
ber, escogen tales...
Falta allí la retórica...
sentido, la ortograf...
constituye la acep...

¡Y si solo fuera ...
contagio, el mal eje...
dispensarse la ...
reemplazada por ...
virtud pueden ofre...
mentan odio á la h...

Y véase el colmo ...
tante falta ha de p...
nitidez del brillant...
fermo receta la ...
curarse él mismo

¡Se burlan de la ...
tran el pan ...
pre misterios de la...

¿Qué derecho te...
dos, á afear lo just...

Corred, nécios e...
poltaos en vuestr...
poltaos en esos an...
tros, y en vez de ofrecer doctrinas repudiables y detestables á la humanidad entregaos al estudio y cuando os digan que sois capaces para ello, armados de buenos conocimientos y un buen caudal de criterio, esgrimid la pluma y verted, no babosidad, sino dulce bálsamo en los corazones humanos.

Solo así es como podreis vivir, así solo como llevareis el convencimiento al mundo, de otro modo las iras del pueblo caerán un dia no lejano sobre vuestras cabezas.

Sócius

NECESIDAD DE ARBOLES

(Escrito para La Epoca)

Con el título de «La lluvia á voluntad» publicó editorialmente *La Nacion* del 18, un artículo firmado por *un chacarero*, tendente á demostrar la eficacia de las detonaciones de armas de fuego para producir la lluvia. A pesar de la gran influencia que creo reconocer en las detonaciones de las armas de fuego, cuando son numerosas, como en batallas por ejemplo, para la resolucion de las nubes en llúvia, me parece mas aplicable en este pais, con el mismo fin, la formacion de bosques, que tan eficaces son para resolver el mismo problema.

A este respecto Le Feuvre dice «todos los fenómenos de la llúvia, están basados en causas refrigerantes. Una capa de aire de una temperatura dada puede mantener en disolucion una cantidad determinada de vapor de agua. Al pasar por un bosque esta masa de aire se enfria bajando vários grados su temperatura, de modo que esta puede alcanzar y aun exceder, á aquella que necesita para llegar á su punto de saturacion. Una parte del vapor de agua se condensa, pasa al estado de vejicular y cae en estado de llúvia.

A la accion frigorífica se agrega tambien el vapor de agua que proviene de la evaporacion de las hojas, el cual hace que con mas facilidad alcance la masa de aire á obtener su punto de saturacion.»

Segun las interesantes observaciones de M. Becquerel, las grandes selvas aumentan de una manera notable la cantidad de agua caida anualmente.

En la Escuela Silvícola de Nancy se ha demostrado que en un terreno montuoso cae anualmente mas agua que en un suelo descubierto.

En estas observaciones no se ha tomado en cuenta el agua retenida por las hojas de los árboles, lo cual prueba mas á favor de los terrenos montuosos.

Ampliando estos razonamientos, daré á conocer este otro hecho, bastante bien fundado para robustecer la misma idea.

«Desde tiempos antiguos, dice el historiador Barros Arana, se ha reconocido que los bosques ejercen una grande influencia sobre las llúvias. En 1494 cuando Colon esploraba las costas de Jamaica, sufrió las lluvias tropicales ...

ABELARDO B PARODI

... esta provincia aprovecha la influencia que ejercen las grandes zonas arboladas de Entre-Rios y Corrientes, sobre las costas del Rio Paraná.

Toda la parte central de Mendoza ha sido en tiempos atrás muy propensa á las grandes sequías, pero despues de abierto el canal de irrigacion que trae las aguas del Rio Mendoza, y baña una gran estension á los alrededores de la ciudad, favoreciendo el desarrollo de la vegetacion arborescente, se ha modificado notablemente el clima de aquella zona, pues hoy puede decirse que no sufre las grandes sequías de tiempos atrás, apesar de los vientos ardientes que bajan de las montañas, sin llegar á ver la accion regularizadora que ejercen las plantaciones de árboles de todas clases.

En este órden de ideas podia continuar mucho mas, pero comprendo que me voy estendiendo demasiado en esta materia.

Yo insisto y digo que si en la República Argentina, hubiera mas árboles, habria mas lluvias sin necesidad de librar batallas ni gastar mucha pólvora.

M. A Dorado

Pehuajó Octubre 22 de 1892

El duelo se despide en la iglesia

I

LAS LÁGRIMAS DEL MUNDO

Hace algunos años, que en una casa de la localidad se moria un jóven.

¡Ah! de esas enfermedades terribles, de esas para la cual aún la ciencia no ha encontrado remedio alguno, minaba la existencia del infeliz segando aquella flor en la época de su lozanía. La enfermedad era una aneurisma que amenazaba fatalmente al pobre enfermo.

El jóven habia recibido los santos sacramentos y estaba en toda su lucidez: así es que se habia despedido de sus padres y de sus dos hermanos en medio de una escena de ternura la mas triste.

Tambien el jóven se habia despedido de dos personas más: de su amigo Pepe y de la hermana de este, Luisa.

Una tierna amistad unia á Pepe con el moribundo y un cariño correspondido unia á este con Luisa, lo cual sabian los padres de ambos y si bien aún no habia mediado compromiso alguno, sin la enfermedad que atacó á S., la cosa hubiera pasado adelante.

La amistad de S. y Pepe fué la causa del cariño de aquel por Luisa.

S. se despidió de su amigo, lo abrazó con cariño, dándole las gracias por su amistad y por los cuidados que le habia prodigado durante su enfermedad. Pepe no pudo contener las lágrimas mojando con ellas el rostro de su amigo.

—Luisa, dijo el moribundo, gracias por el cariño que le he merecido, y ruegue usted por mí.

La señorita deshecha en llanto exclamó:

—¡Oh! no, no, usted no debe morir, no: Dios no lo querrá; yo no resistiria, yo moriré... Y presa de un ataque de...
...cayó desmayada en brazos por...
...se la jóven casi deli-
...quiero morir, quiero...

...tias tuvieron que lla-
...coche y la familia de...
...siguiente trasterno al...
...ir sin consuelo de la...
...os padres acostaron...
...pasmódico y no la...
...que el sueño corrió...
...ágrimas.
...la jóven se despertó...
...ana y tiró de la cam...
...oto.
...despues compareció...
...a.
...untó Luisa ¿á qué...
...ermano!
...d a las tres y media
...¡ya! exclamó sollo-
...lló y enjugó sus ojos

...Manuela, yo me mo-
...s, ¡yo quiero morir,
...morir!
...lo posible para cal-
...la cual ayudó á ves-
...luego quiso peinar-

...Manuela, dijo Luisa.
...poco en desórden,
...pero desgreñada, mi-
...ciendo.
...o
...l vestido negro. ¡Ay
...oriré, yo no lo resis-

...orirse, señorita, dijo
...d. jóven, y á falta
...vendrá otro.
...bia, Manuela, dijo
...A no ser porque me-
...te despediría en este
instante.

Vete, vete no quiero verte más.

La camarera salió del aposento.

Poco despues Pepe salió tambien del suyo pálido y ojeroso.

La entrevista de los dos hermanos fué triste y todo era llantos y gritos de dolor.

Ambos querian morirse, el uno por su amigo, y la otra por su novio. Aquello daba lástima.

—Y los padres tan tranquilos—exclamó Pepe llorando como un niño. Todo es resignacion cristiana. Esas gentes de iglesia tiene los sentimientos embotados, á causa de su misma devocion. ¡Ah! ojalá uno pudiera volverse como ellos.

Los dos hermanos con sus padres se dirigieron á casa de los de S.

—¿Porque te has puesto tan de luto?—observó la mamá de Luisa á su hija. Por hoy pase, pero de aquí en adelante seria ridículo.

No eres aun la prometida de S. y á ninguna jóven le gusta ser plato de segunda mesa, S. ha muerto y ni nosotros tenemos la culpa, y con este traje lúgubre, este peinado en desórden, y estos ojos encendidos, pareces fea Luisa, y te desfavorece. No hay porque arrojarse en una hoguera como las viudas de Malabar, querida y te lo repito, desde hoy debe cesar tanta ridiculez.

II

LAS VERDADERAS LÁGRIMAS

Sepultóse á S. acompañando el cadáver hasta el cementerio una larga hilera de coches, llenos de amigos de la familia, los cuales, como de costumbre en casos semejantes, de lo que hablaron menos fué del difunto, y si hubiéramos oido las conversaciones que se tuvieron dentro de los carruajes, hubiéramos sabido la última cotizacion de la bolsa, la nueva prima donna, la próxima caida de Cosa, la nueva ópera estrenada y la belleza venal que está mas en boga, pues estas y aún peores conversaciones se tienen en los coches que acompañan á los difuntos al cementerio.

El padre acompañó á su hijo y pálido, conmovido, dió con voz trémula las gracias á los amigos que le habian acompañado. Antes de sepultar al pobre jóven, Pepe llorando como un niño se abrazó con el cadáver de su amigo y lo besó con una especie de locura.

Ocho dias despues se le celebraron unos suntuosos funerales en los cuales los amigos de la casa asistieron mas por compromiso que por devocion y en ellos sin respetar el templo de Dios, pues esto es lo que sucede casi siempre y lo que mas escandaliza en los funerales de la mayor parte de las personas de cierta categoría, en los cuales muchos de los que á ellos asisten no se acuerdan de rezar un Padre nuestro por el alma del difunto.

Despídese despues del duelo y nadie se acuerda mas del que no existe aquí en el mundo.

Tres meses despues de haber muerto S. su mamá y su hermana María estaban en una salita ocupadas ambas de alguna labor cuando de pronto doña Mariana, la mamá, dijo: —He observado María, que Luisa hace dias que no nos visita. ¿Estará enferma acaso?

—Olvidas mamá que estamos en carnaval—respondió maliciosamente la jóven.

—¡Que tienes que ver esto con Luisa!—dijo la mamá,—¿te figuras acaso que tiene en tan poco la memoria de tu hermano para irse á divertir en estos dias?

—Mira, mamá, dijo la jóven con ternura, no he querido decírselo hasta ahora, pero Federico.... La jóven se levantó volviendo poco despues con su hermano Federico, que era un jóven de unos veinte á veinte y dos.

—Cuéntale, Federico, á mamá lo que viste el otro dia.

—Te vás á impresionar, mamá mia, dijo el jóven; pero al cirlo lloró.

—No, no, Federico, dijo doña María, dímelo todo, si bien ya presumo lo que será.

—Sabes que hace cuatro dias en casa de la señora de X.... se dió lo que se llama un asalto, al cual asistió la *créme* de nuestra ciudad. Pues entre los hombres nuestro amigo Pepe, figuraba en primer lugar, y su hermana, la interesante Luisa, vestido de rosa pálido, era la mas elegante y bella de la reunion.

Mi amigo Alfredo se acercó á ella y la felicitó por su elegancia y belleza, y la cortejó.

—Lástima, le dijo Alfredo, que un recuerdo triste le impida á Vd. el fijarse en objeto alguno, pues el jóven S. valia poco de ser querido por una señorita como usted.

—Yo le diré, contestó Luisa, S. era un amigo de Pepe y nada más.

Sentí su muerte como se siente la de un amigo. Esto es lo que medió entre él y yo.

—Es decir, objetó Alfredo, que entre usted y S. no medió compromiso alguno y todo se redujo á su amistad con Pepe.

—Y nada más contestó Luisa.

Cuando Alfredo me refirió esta conversacion perdí la cabeza, pero disimulé y volví á casa llorando.

Doña Mariana calló, pero sus lágrimas se filtraron silenciosas. Cuando volvió su marido entró en su aposento y llorando á lágrima viva refirió lo que Federico acababa de participarle.

—¿Y por eso lloras, Mariana mia?—dijo abrazándola su marido—¿crees tú por ventura que hay ya quien se acuerde de nuestro hijo? No, Mariana, no: en el mundo todo son extremos y fingimientos. Luisa tuvo ataque de nervios. Pepe lloró á gritos mientras tú y yo disimulábamos las lágrimas que salian del corazon. Nadie vió extremos, pero tampoco nadie lloró tanto en silencio.

Todos le olvidaron menos los que le dimos el ser.

El mundo ya ha dado á nuestro hijo lo que dá siempre. Asistió á su entierro, á sus funerales, hizo las visitas de luto de rigor, ¿qué mas quieres, Mariana mia?

BUENOS AIRES (Bragado)

Título del diario ó periódico — **La Epoca.**
Años de su publicación — Tres.
Tamaño — 80 × 60 centímetros.
Ancho de las columnas — 7 centímetros.
Días y hora en que se publica — Martes, jueves y sábados á la tarde.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Abelardo B. Parody.
Nombre del personal de la redacción — Abelardo B. Parody, Antonio Ronco, Colaboradores: Carlos F. Jáuregui, Pedro T. Sempé.
Precio de suscrición por mes — Un peso.
Precio de los avisos — Convencional.

Nom du journal ou publication périodique — **La Epoca.**
Années de publicaion — Troisième.
Dimensions — 80 × 60 centimètres.
Largeur des colonnes — 7 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Les mardis, jeudis et samedis, au soir.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Abélard B. Parody.
Personnel de la rédaction — Abélard B. Parody, Antoine Ronco, Charles F. Jáuregui, Pierre T. Sempé.
Prix de la souscription — $ 1 par mois.
Prix des annonces — Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical — **La Epoca.**
Number of years published — Third year.
Dimensions — 80 × 60 centimetres.
Width of the columns — 7 centimetres.
Day and hour of publication — On tuesday's, thurday's and saturday's in the evening.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Abelard B. Parody.
Staff of editors — Abelard B. Parody, Antony Ronco, Charles F. Jáuregui, Peter T. Sempé.
Subscription price — $ 1 monthly.
Price of advertisements — Conventional.

AÑO III Núm. 387 — AZUL — Domingo 17 de Julio de 1892

Se publica los Viernes, Miércoles y Domingo
Calle Moreno Numero 181
USCRICION MENSUAL 1.00
NÚMERO SUELTO 10 CENTAVOS

EL PUEBLO

DIRECTOR
MANUEL C. CHANS
MARIO C. WILCHES
REGENTE

LA SUSCRICIÓN PATRIÓTICA

Ayer se recibió en la localidad el siguiente parte telegráfico dirigido á los señores Alejandro Gagliardo, José Ostúa y Antonio D. Erramouspe:

«Respondiendo al movimiento patriótico iniciado en esta capital con motivo de la lamentable pérdida de la torpedera Rosales, tenemos el honor, como miembros de la comision del comercio, de dirijirnos á ustedes nombrándolos en sub comision para recolectar fondos en esa localidad con el objeto de contribuir á dotar de un nuevo buque á la Nación, agradeciéndoles desde ya su cooperacion decidida y asegurándoles un feliz resultado. Les rogamos se sirvan dirijir los fondos á la mayor brevedad al tesorero, Sr. Juan M. Garcia, de la casa Garcia Hnos. Maipú 56 en esta capital — M. Z. Rojas, presidente, Juan C. de Olazo, vice presidente, Juan M. Garcia, tesorero, Juan M. Barreiro, pro tesorero.

Juan B. Mignaguy, Luis E. Zuberbuhler, secretarios.»

No encontrándose en la localidad el Sr. Erramouspe y estando imposibilitado el Sr. Gagliardo de tomar parte activa en la cruzada, en razon de no tener dependencia, los señores A. Loze, A. Pouysségur, R. Dbers, P. Ostúa, A. Malère y T. Cantarini han tomado sobre sí la honrosa tarea de llenar el encargo de la comision del comercio de la capital federal, y hoy darán comienzo á su plausible cometido.

Por nuestra parte, créemos escusado recomendar al vecindario que coadyuve á estos esfuerzos, ya que no habrá una sola persona, lo esperamos, que se niegue á contribuir en la medida de sus fuerzas en pró del alto propósito que queda enunciado.

LAS ESCUELAS

Es oportuno ahora que se encuentran en la localidad un miembro de la direccion general de escuelas y un inspector, hacer constar, una vez más, que las del distrito no llenan los fines para que fueron creadas ni compensan de ningun modo los gastos que originan.

Malas en sí mismas, hasta por las casas que ocupan, por su personal, por su ubicacion, son peores por la direccion que reciben de un consejo que solo existe en el nombre y en las aspiraciones de los padres de familia.

Un miembro de él, que ni siquiera está legalmente habilitado para desempeñar el puesto de consejero, ha monopolizado en su persona toda la autoridad del consejo; y hace y deshace á su gusto y á su antojo, cuando no se contenta con no hacer nada y con dejar hacer á los maestros lo que les dá la real gana de hacer.. ó deshacer.

La direccion general de escuelas deberia asumir la direccion directa de las escuelas del distrito, gestionando, á la vez, la eleccion popular del consejo, ya que tal corporacion pública ni existe ni ha existido en su forma legal y correcta.

No somos de ninguna manera partidarios de la centralizacion de facultades, mucho mas cuando se trata de despojos sobre la vida autonoma de las comunas, pero en el caso del Azul y ante el desquiciamiento de la instruccion pública, decidimos por el monopolio de la direccion general de escuelas como medio y forma de volver al punto de partida y emprender de nuevo el camino de la vida institucional en el gobierno de las escuelas del distrito.

Propiamente dicho, en el Azul no hay escuelas comunes. Las que llevan ese nombre, lo usurpan. No hay tampoco consejo escolar: el que tal se titula es un engendro del desquicio que predomina en las regiones administrativas del Azul, una especie de ternero de cinco patas.

El señor Manuel Rocha, como vocal de la direccion general, y el señor Gradina, como inspector, adquirian un titulo especial á la gratitud de este pueblo si procurasen reorganizar bajo una forma regular la autoridad escolar y las decadentes escuelas del distrito.

Diablos azules

La escena en Paris.

Clara Reymond de Lassamonne ha entrado en sospechas de que su amiga Ivonne Delaporte mantiene con su esposo relaciones ilícitas.

Y Mme. Lassamone entra á *aguaitar*, como diria un médico amigo mio, á su amiga sospechosa, hasta que un buen dia sorprende á ambos traidores en fragrante delito de traicion.

Esto tenia lugar el 21 de Mayo último.

Clara, que va armada de un revolver, lo saca del seno, lo amartilla, apunta friamente á su rival y le dispara dos tiros á boca de jarro. Ivonne cae desplomada como un lirio tronchado. Mira una vez postrera á su amante, y muere.

El jurado del Sena, segun comunica un telegrama fechado en Paris el mártes 12, ha absuelto á la matadora, decretando su inmediata libertad.

Y metase uno á tonto con sus queridas esposas!

❦

Era la tarde y la hora, digo, era la época en que los indios merodeaban á los alrededores del Azul, trayendo muchas veces sus depredaciones hasta el mismo núcleo de la poblacion naciente.

En estos casos, harto frecuentes, las personas que vivian en las chacras u orillas del pueblo se apresuraban á reconcentrarse al fuerte, donde se organiz... la defensa ... sistir en e... rechazar á... los de los...

En aque... se rodeab... que hoy s... Comercio,...

El episo... ramente (s... tar á algu... no sea ur... tuvo lugar... orilla mism... deria á la... precisame... foso de la...

Los indi... bian inva... sembrand... pobladore...

Los hab... apresurad... persegui... sacrificad... ensalento... sobre la p... dida.

Una in... tal vez, d... da, dejó c... al atreve... ponia á ... Y allí que... miendo y... na persun... pánico tu... so la prop... el peso d... para esca...

Entre ... á llegar... Una turb... feroces al... Micaela p... en salvo ... la vista d... dió á sal... Descendi... al pobre niño y emprendió de nuevo la fuga. Pero habia perdido un tiempo precioso: los indios, coronando la altura del foso, la alcanzaban con sus chuzas .. y la heróica muger recibió tres lanzadas que la desplomaron en tierra, sin que por eso soltase el niño. Se arrodilló en el fondo del foso, probó á levantarse, sofocando sus ayes, y por fin se irguió con su preciosa carga y salió del foso pisando sobre su sangre la tierra de salvacion. Allí fué encontrada, desmayada y sonriente, con el hijo de otra en los brazos, como si aun lo defendiese de los indios.

Micaela Ferreyra murió no hace mucho en el Azul, anciana y pobre.

❦

A MELCHORITA

Oramos porque somos pequeños. Nuestra impotencia nos sugiere la idea de un poder omnipotente y tutelar.

A medida que somos mas fuertes, oramos menos. Haced una estadística de los hombres superiores de todos los tiempos, y comprobareis matemáticamente este aserto mio.

Cuando murmuran las hojas temblorosas en la copa del árbol jigante, piden, indudablemente, proteccion contra las iras de los rayos y los vientos procelosos.

En la cumbre de montaña inaccesible una flor solitaria abre su cáliz á las rudas caricias de los cierzos, en el valle profundo, en la espesura de los bosques, en los hondos barrancos y gargantas, en la solemne soledad de las estepas, en las márgenes de los rios sin nombre—por doquier abren las flores sus cálices y exhalan sus perfumes delicados, viviendo en el espacio de un dia la larga vida del ensueño.

Si las flores no se bastan á sí mismas, y sienten, como la mujer, por un sentimiento de debilidad medrosa en medio de la soledad de la vida, la necesidad de sentirse amparadas por génios tutelares, llamándolos á sí con preces fervientes—las flores deben orar cuando exhalan sus mas esquisitos perfumes en el hondo misterio de la sombras.

Y esa oracion debe ser grata á Dios como tributo espontáneo, que surge de suyo, sin hora ni sitio determinados, sin convocacion prévia — como un asentimiento tácito de la debilidad que busca ser socorrida ofreciendo la ocasion de hacerse agradable al fuerte, por que, indudablemente, el fuerte experimenta un placer inefable cuando tiene ocasion de socorrer al débil.

No acierto á explicarme satisfactoriamente esas preces solicitadas al creyente por el toque de una campana, á hora fija, en sitio determinado.

MANUEL C. CHANS

...bre ignoro (Isabel, hombre) bailó casi toda la noche con el caballero Manuel Verde—(Que apellido mas primaveral!)

La señorita Adela Peyrot y José Campon (... otro apellido sospechoso) parece que departian de cosas muy sérias y á la vez muy agradables. Prolixia estos estremos lo largo de la conversacion y la placidez de ambos semblantes.

Luisita Arzans, sin duda sin recordar que el Dr. Astorga tiene ocho novias, sin contar la de la tierra, sostenia con este caballero larga é interesante plática. La palabra amor sonaba á cada trique traque.

Entre Carlota Riohd y Felisa Bugallo se disputaban al jóven pedagogo Abelardo Capo, á quien felicito por su habilidad para mantenerse entre dos aguas, sin naufragar. Es bueno, sin embargo, que se decida de una vez. ¡A que gastar tanta saliva!

La preciosa Emilia Cora parecia tener gran interés en convencer al joven Ricardo Gabiña, quien sabe de qué; Gabiña, por su parte, no se mostraba rebelde á la elocuencia de Emilia, que aquella noche estaba divina.

Juanita Echeverria y Alberto Gonzalez, Máxima Echeverria y Arturo Acosta, Gregoria Echeverria y Leonardo Dellepiane, Cornelia Fontana y Celestina Muñoz (hijo), Estela Alvarado y el joven Carreri, de Juarez, Leontina Lopez, y Juan Frers y tantas otras y otros que seria prolijo enumerar, podria creerse que algun dulce proyecto sacaron del baile del 14 de Julio de de 1892 (justo, 1892)—*Argentifero*

C. Taibo

LA "ROSALES"

Hé aqui como narran los náufragos de la «Rosales» el lamentable suceso:

El dia 8 se presentó la mar muy brava aumentando el oleaje constantemente. Como á las 8 de la noche el primer maquinista avisó al comandante Funes que un fuerte golpe de mar, bajo las cadenas de proa, habia abierto un gran rumbo y que el agua entraba en bastante cantidad en los compartimentos.

Se procedió en el acto á la maniobra de desagotar la parte inundada, poniendo en movimiento todas las bombas de que podia disponer el «Rosales». Al mismo tiempo se cerraban herméticamente todas las escotillas y aun cuantos puntos pudieran permitir la entrada al agua.

Desde las 11 de la noche del dia 8 hasta las 7.40 del 9 no se interrumpieron un momento las operaciones de achicar el barco.

...ñana, un ...gó sobre ... interior ...uina, que ... hacian ... vez con ...eron que ...tuon. ...a proa ...que la ...un pun... ...golpes de ...decia, lu... ...os carbo... ...entra ... ...d de la... cuichones

...julio, que ...como me... ...fiesta pa... ...ente para ...primen... ...fuegos ... ...as de va... ...con las ...de bal... ...salían de

...pudo con... ...nistros del ...ieron los ...sino tem... ...ar habian ...objeto de ...a tripula... ...las ...sen los ...el frio ...te reunió ...ese de... ...ndo y que ...xtremo se ...l buque ...e pudiera ...os botes y una balsa.

A las dos de la tarde del dia 8 correspondia á la «Rosales» cambiar el rumbo, segun las instrucciones comunicadas por el contralmirante Solier.

La mar era desfavorable en aquellos momentos y se presentaba de través al barco con fuertísimo oleaje.

Cerca de las dos de la tarde el temporal descargó con toda su fuerza casi repentinamente. En aquel momento el comandante Funes se hallaba en el timon y el teniente de fragata Moborade de servicio en la máquina.

La «Rosales» se puso á la capa, aguantándola bien, gracias á las buenas condiciones marineras y permaneció 24 horas con mar atravesada y sin darse vuelta. Hubo muchísimo rolido y cabeceo que dificultaba y casi impedia todo trabajo.

Así se siguió toda la noche del 8 y el dia del 9.

A las nueve de la noche del 8 el «Rosales» se atravesó á las olas, costando muchísimo trabajo volver á poner la proa al mar.

Conseguido esto al fin, media hora despues se atravesó de nuevo y entonces sobrevino una terrible sacudida, como ninguno de ellos, son las palabras de los náufragos, la habian sentido jamás.

Desde entonces no fué ya posible aproar el buque y éste quedó convertido en juguete de las olas.

Comenzó á entrar el agua rompiendo el tambucho de la máquina y en seguida penetró por las tapas de las carboneras que, á pesar de haber sido clavadas, como queda dicho, habia arrancado el mar.

El agua entonces, penetrando en las hornillas, apagó los fuegos de la maquina que el comandante habia decidido mantener encendidas á pesar del peligro de que las calderas hicieran esplosion, para seguir trabajando en el agotamiento del buque.

Cuando ya apagados los fuegos se quiso recurrir á las bombas de mano, éstas no pudieron funcionar porque la carbonilla obstruyó las válvulas. Mas tarde se consiguió arreglar una de ellas.

Se pasó la noche y el dia en lucha enérgica y desesperada con los elementos cada vez mas enfurecidos.

Despues del consejo de oficiales tenido el dia 9 y preparados ya los botes y la balsa, se continuó trabajando sin descanso hasta la 7 y 30 de la noche.

Las olas barrian materialmente la cubierta. Repetidas veces arrebataban en alto á algun oficial ó marinero, pero auxiliados oportunamente por sus compañeros se conseguia salvarlos. Cuatro veces estuvo á punto de desaparecer el teniente de fragata Moborade y una el maquinista Sivani.

La maquina no marchaba, los fuegos estaban apagados; el agua inundaba todos los compartimentos interiores, el timon no podia funcionar; el velámen estaba inutilizado y la proa del buque se iba sumerjiendo.

Habia llegado el momento.

El «Rosales» tenia debajo del agua el trancanil de babor y era inútil esperar en él la salvacion.

El comandante y los oficiales y todos veian que los heróicos esfuerzos de ochenta denodados marinos no bastaban ya para arrebatar al mar su presa, que no era posible conservar el buque que la nacion habia confiado á su valor y pericia.

Erán las 7 y 26 minutos de la noche del 9 de julio. El comandante se dirigió á los oficiales reunidos á popa y se decidió, un salvamento comun, abandonar el barco.

Inmediatamente pasó á proa el departamento de los marineros, hizo cesar el trabajo y les comunicó la resolucion adoptada en vista de la situacion desesperada del buque.

Los marineros contestaron con un grito unánime de *¡viva la patria! ¡viva la torpedera «Rosales»! ¡viva el comandante Funes!*

Inmediatamente empezó el embarque.

El comandante Funes y el segundo Victorica fueron los últimos que abandonaron el buque.

El comandante, así como los oficiales, revolver en mano, dirigian la operacion, que se efectuó con el mayor órden sin necesidad de hacer uso alguno de las armas.

El comandante y los demás, cuyos nombres daré luego, se embarcaron en uno de los botes grandes á vela y á diez remos, llevando una brujula, un barrilito de agua dulce, un saco de galletas y algunas latas de conservas, de sardinas y mortadella.

Al bajar al agua una de las lanchas se estrelló contra el buque, despedazándose por completo.

La marineria se embarcó en los dos botes restantes y en la balsa que se habia construido, bastante grande. En cada embarcacion se habia colocado provision de víveres, una brujula y suficiente cantidad de caña.

A las 8 el «Rosales» quedó solo á merced de los vientos y de la mar embravecida, y sus tripulantes en las lanchas sin rumbo y á la voluntad de Dios.

Pronto estas frágiles embarcaciones se perdieron de vista unas de otras.

Desde ese momento los náufragos salvados no saben una palabra de sus compañeros.

Por fin el dia 11 á la puesta del sol, despues de 48 horas de navegacion, descubrieron tierra. Era la costa de Polonio y reconocieron su faro por su luz blanca y fija.

Se dirigieron con fuerza de vela y de remos, á la costa y con enorme dificultad salvaron de los arrecifes de la traidora isla Marcos y casi se fueron sobre ella.

Embicaron despues en la peor playa de la costa, la llamada «Punta del diablo», que en tiempo bueno dá espanto el ver como las olas se rompen contra sus rocas.

No hay que decir lo que seria con

BUENOS AIRES (Azul)

Título del diario ó periódico — **El Pueblo.**
Años de su publicación — Tres.
Tamaño — 49 × 70 centímetros.
Ancho de las columnas — 6 centímetros.
Días y hora en que se publica — Los miércoles, viernes y domingo, por la mañana.
Cuantas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Manuel C. Chans.
Nombre del personal de la redacción — M. C. Chans y P. Rodriguez Ocon.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — 1 $, 3 $, 12 $. 10 centavos de recargo á los suscritores por correo.
Precio de los avisos — Convencional, segun tamaño, tiempo y lugar.

Nom du journal ou publication périodique — **El Pueblo.**
Années de publication — Troisième.
Dimensions — 49 × 70 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Les mercredis, vendredis et dimanches au matin.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Manuel C. Chans.
Personnel de la rédaction — M. C. Chans, P. Rodriguez Ocon.
Prix de la souscription — $ 1 par mois, $ 3 par trimestre et $ 12 par an; plus $ 0.10 par mois aux souscripteurs par courrier.
Prix des annonces — Conventional, suirant dimensions, place et temps.

Title of the newspaper or periodical — **El Pueblo.**
Number of years published — Third year.
Dimensions — 49 × 70 centimetres.
Width of the columns — 6 centimetres.
Day and hour of publication — On wednesday, friday, and sunday morning.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Manuel C. Chans.
Staff of editors — M. C. Chans, P. Rodriguez Ocon.
Subscription price — $ 1 monthly, $ 3 quarterly, $ 12 yearly, with the addition of $ 0.10 monthly by post.
Price of advertisements — Conventional, according to size, place and time.

Jueves 23 de Febrero de 1893 — BARADERO — Año III – N.º 189

EL IMPARCIAL

PERIÓDICO DE LA MAÑANA
APARECE LOS JUEVES Y DOMINGOS

AVISOS Convencional
SOLICITADAS Línea . $ 0,20

Director — L. F. Troncoso
Administrador — Juan Arce

TIENE EDITOR RESPONSABLE

SUSCRICIÓN
Por mes en el pueblo . $ 1,00
Por trimestre adelantado . » 3,00
Número suelto ...... » 0,15
» » atrasado ..... » 0,50

REDACCION ANÓNIMA

EL IMPARCIAL

Política General

MATUFIAS MITRISTAS

DECLARACION DEL PRESIDENTE

El señor Roque Saenz-Peña

Otro candidato á la Gobernacion

Nuestro estimado colega *El Argentino* dice con muchísima razon lo siguiente:

"El estimable órgano de Don Bartolo ha dado en la manía de criticar sistemáticamente la política del viejito Saenz-Peña.

"Nada de lo que se hace en el gobierno es bueno para él.

"La marcha de los negocios de Corrientes, detestable.

"Los tocamientos—es su palabra—con Julio Costa, inadmisibles.

"La política financiera, desastrosa.

"Y por este tenor el colega nos demuestra que vamos camino del abismo.

"¡Es el colmo de la seriedad y de la coquetería!"

Consecuente con este programa de *La Nacion* que es el de todo mitrista, un otro colega — que por supuesto navega en las mismas aguas, planta una noticia en sus columnas como aliento de una esperanza muy lejana, como último recurso del que se ve ahogando y busca en el líquido elemento que va á apagar en breve su existencia, un apoyo que no existe, atribuyendo al Presidente las siguientes palabras:

Se asegura que el Presidente de la República ha declarado:

"Yo veo que se me alejan muchas personas. Es que no puedo contentar á todo el mundo, aunque tengo las mejores intenciones, pero si esto sigue así y me dificultan el gobierno, yo estoy decidido á renunciar la presidencia y volver á mi hogar á donde se me ha venido á buscarme, exigiendo este sacrificio de mi patriotismo."

¡Qué candidez! ¡Saenz-Peña renunciando á la presidencia porque se le alejan las personas!

No crea el colega, Saenz-Peña no renunciará jamás, salvo que vengan situaciones especiales, pero aunque estas llegasen, siempre estarian verdes las uvas para el gran partido de antaño. Convenzámonos que marchamos con el progreso, aunque los *interesados* digan que no y protesten.

Nuestro colega *La Prensa* augura una division en el partido provincial, fundándose en las muchas ambiciones que predominan en el espíritu de los hombres dirijentes del mismo, que desde ya, se dejan entrever entre los telones del teatro político.

Bien puede ser, aunque opinamos lo contrario por el momento, fundándonos en que la situacion actual del Partido Provincial es de puro espejismo, y lo prueba la desaparicion del candidato, General del Ejército, que se daba casi por un hecho que era apoyado por el partido, lo expresado por el señor Roque Saenz Peña en una comida con que fue obsequiado en Chascomús, en que manifestó á sus amigos su propósito de no aceptar la candidatura para el Gobierno de Buenos Aires, y mas tarde el candidato surjido en reemplazo de los anteriores de que se ocupan algunos colegas, los cuales se refieren al señor Vicente Villamayor.

Creemos, sí, que para las próximas elecciones de Marzo, se conocerá el verdadero candidato que sostendrá ese partido apoyado por el oficialismo, pero hoy conceptuamos que no hay nada entre dos platos.

Chile y la Argentina

Declaraciones del General Korner

El Heraldo de Valparaiso

No hay palabras como expresar la constante voluntad de nuestros vecinos los chilenos, en provocar á este país á la guerra.

Estamos seguros que creen que la prudencia de nuestro gobierno (excesiva), es miedo, terror á su bravura y á sus cañones; y no hay tal cosa, por que los argentinos no han tenido, no tienen ni tendrán miedo á nadie, orgullo bien legítimo; pues lo han probado en todas ocasiones, desde la libertad que se le dió á ese mismo Chile y á gran parte de la América del Sud, hasta la última guerra, en que siempre coronó la victoria más completa, su valor y patriotismo.

Pero dejemos hablar á nuestro colega *El Argentino*:

«Como prenda de paz, como testimonio de las buenas intenciones entre la prensa de allende los Andes, publicó ayer en editorial de *El* [...], en el que, á propósito del ministro Quirno Co[...] probabilidades de un ro[...] la Argentina, llegan [...] este reproche ó amenaza [...] dia, suponiendo sucesos (se refiere á la prensa) *buscando tres pies al* [...] el propósito de distr[...] saludo personas impre[...] [...] Más pobres exclamamos [...] Farsantes! exclaman [...] He ahí el lobo hambriento [...] cordero.

Sí, debemos decirlo [...] nos acecha, se arma [...] cree en la facilidad de [...] contrario de lo que dicen [...] nos consideran [...] tan pobres, [...]

A que responden [...] militares de nuestros [...] ¿Qué significan las [...] de guerra, las fortifica[...] del Pacífico, la adquisi[...] buenas naves de combate [...] Chile medita y prepara [...] Argentina, como medita [...] con el Perú.

El país está militar[...] armados de pertrechos [...] estratégicas, Valparaiso [...] Sebastopol, la escuadra [...] menester para sorpre[...]

El espíritu guerrero [...] pueblo, y las cabezas [...] obedecen á los mismos [...] la carrera de la conq[...]

Recientemente, en [...] asistían distinguidos [...] ejército y la de armada de Chile, el general Körner ha puesto de lado toda las consideraciones é hipocresías de la diplomacia y alzando la copa del brindis ha dicho que el camino á Buenos Aires está expédito, y que en dos meses, despues de la declaracion de guerra, las legiones chilenas pondrían su planta en el suelo argentino.

Estupendo el émulo de Moltke.

Ha querido hacer una frase nueva y de efecto, pero no ha hecho mas que plagiar á nuestro estratégico D. Bartolo, cuando lanzó aquella frase famosa, preludio de la guerra con el Paraguay.

«En quince días en los cuarteles, y en tres meses en la Asuncion.»

Poco feliz el general prusiano-chileno en sus entusiasmos y ardores guerreros.

Pero salgale en su disculpa la influencia del jugo de Noé.»

Agregamos:

Pueblo y gobierno deben prepararse para recibir los ejércitos de nuestros *gratos amigos*, y repetimos lo que hemos dicho otras veces, tomemos su mismo ejemplo; que la prensa predique constantemente la guerra á fin de levantar el espíritu público y tenerlo bien dispuesto para cuando el caso llegue— ¿No estamos todos convencidos de lo inevitable de la guerra?—Pues trabajemos desde ahora, y con esas mismas armas entraremos á la lucha.

EL NOVENTA

SOCIOLOJÍA ARJENTINA

POR

CARLOS ROJO

La conquista de las prácticas liberales se obtiene, no por la revolucion, sino por la evolucion

(*Continuacion*)

No de otro modo puede explicarse la conducta de uno de nuestros primeros hombres públicos, que condensaba el año 74 en una frase que se hizo popular, y que, á renglon seguido, se lanzó en sus aventuras de político campeador.

El error en que piensan que las instituciones liberales completas puedan implantarse de la noche á la mañana, de los que creen, las Constituciones se decretan, y no creen, dependiendo de la falsa teoría de que ellas no son mas que un contrato entre gobernados y gobernadores, que basta suscribirlo para que entre en pleno funcionamiento.

Estos tales olvidan que, mientras los caracteres de los ciudadanos no se modifiquen en la práctica de no causar resistencias, es decir que el camino de no fundar tiranías, y que, por lo tanto, este es ya un medio de prevenirlas, y, por consiguiente, de evitar la necesidad de extirparlas.

Nunca se repetirá bastante que los pueblos no conquistan la verdadera libertad, sino á la sombra de la paz y el trabajo.

Las pretendidas revoluciones redentoras como la francesa del 93, encierran en sí un engaño funesto. Cuando la guillotina separó de su tronco la cabeza de Luis XVI, la paz interna, que databa de Luis XIV, había roto ya las cadenas del absolutismo, y de las manos adormecidas del rei mártir se había desprendido ya un puñado de importantísimas reformas liberales. La misma Asamblea Nacional, que lo derribó, fue su magna obra de libertad, pues con ella se inició, de la manera mas completa, la participacion del pueblo en los negocios públicos, y, como contraprueba á propósito, si algo se ve aparecer en la Historia, despues de aquel acto sangriento, no es la libertad en alguna de sus fases, sino una serie de despotismos á cual mas violentos, primero el despotismo de la Convencion, despotismo tremendo, en razon de que la responsabilidad desaparecía subdividiéndose hasta cero, entre una multitud anónima, en seguida, el despotismo de Napoleon, que costó mas de dos millones de vidas, y, tras de este el *terror blanco*, que todo lo sacrificó por hacer retrogradar á la Nacion.

(*Continuará*)

[...] gráfica

[...] con fecha 20 del [...] español se halla [...] Carlos por la [...] de una parte [...] y del prin[...] la navegacion [...]

[...] español ha [...] el gobierno de [...] un buque de [...] para impedir las [...] los insurrectos

[...] ha resuelto [...] mes de mayo, [...] formaran parte [...] decorados y una [...]

[...] ha protestado [...] relaciones exterio[...] en el último [...] calles de Itaalea [...] en la mano

[...] desde Roma—que [...] al baron Laz[...] del Banco Romano [...] desaparicion de [...], encontraronse [...] seriamente á [...] alta categoría.

L. F. Troncoso

«No es siempre el testimonio lógico y concluyente el que engendra la conviccion en el espíritu, sino el oir hablar el lenguaje propio de la conviccion [...] Todavía mas no es menos verdad que los espíritus mas cultivados, capaces de criticar el testimonio y de pesar los argumentos con la última precision, no son, sin embargo, bastante razonables para ser guiados por el puro pensamiento, sin mezcla de pasion.»

Esta condenacion de las revoluciones como medio de llegar á la vida libre parece desconsoladora á primera vista, particularmente cuando se piensa en la necesidad de concluir con las tiranías. Ella importaría en [...] contratiempo, la inmovilidad ó la resignacion del grupo social tiranizado. Pero, si entramos á estudiar los procedimientos por medio de los cuales el organismo individual se desprende de los elementos contrarios á su órden y conservacion, hemos de encontrar luces que nos guíen respecto de la manera como se realiza igual operacion en el organismo social.

Desde luego, puede adelantarse, que el [...]

Los dueños de la gran fundicion Mather en Inglaterra, van á ensayar espontaneamente el sistema de los socialistas, pero por solo ocho horas.

Este ensayo será de consecuencias incalculables para el porvenir.

Noticias generales

La revolucion brasilera

Despues de varios meses de haberse iniciado la revolucion de Rio Grande, y sin haber en todo este tiempo habido un combate que merezca los honores del cuento, refiere ahora el telégrafo uruguayo que los rebeldes se han posesionado de mucha parte del territorio ocupado por los republicanos, [...] á estos y á las autoridades en [...] el pacífico.

Los revolucionarios habian comprado en la Argentina 2900 carabinas, 300 remington, [...] sables y 300 000 tiros que eran conducidos por la goleta «Carmelita», pero las autoridades de Concordia en conocimiento del caso, apresaron aquella, por lo que las armas no llegaron á su destino.

Feria Rural de Dolores

La Sociedad Rural de Dolores, ha fijado los dias 27, 28 y 28 del corriente mes, para que tenga lugar la feria anual de aquel partido.

Dicha Sociedad ha hecho y hace los mayores esfuerzos para que en este torneo regional, estén representados todos los productores de aquellos campos.

Que diferencia

Un diario norte-americano dice que el presidente Harrison se ha expresado del siguiente modo sobre los periodistas:

«A ellos en gran parte, debo mi elevacion al poder, á ellos debo los mejores consejos, que por sus condiciones están en todas partes, todo lo conocen y no inspiran á nadie desconfianza.

«La prensa es la voz del pueblo. No hay periódico insignificante, el mas humilde é insustancial, es mas poderoso que el mas terrible ariete.»

Suponemos que esto no rezará con *Comadreja*.

A la memoria de un intendente

En un pueblito de la provincia de Santa Fe, el concejo municipal ha hecho elevar en un cementerio un pequeño monumento á la memoria del intendente municipal, muerto hace tres meses en Buenos Aires.

Sobre este monumento se ha grabado la inscripcion siguiente, que denota mas gratitud que literatura:

Aquí yace
Don Tristan Santos
Nuestro inolvidable intendente municipal
enterrado en Buenos Aires

¡Figúrense nuestros lectores! don Tristan ha sido enterrado en Buenos Aires y sus huesos aparecen en Santa Fé.

¡Qué cosa bárbara!

Noticias Locales

Es justo

El antiguo vecino don Juan Leiva, que se halla postrado en cama hace algun tiempo, careciendo de recursos hasta los mas necesarios despues de haber sido un buen servidor de la patria, se ha dirigido al C. D. con la siguiente peticion:

«Baradero, febrero 15 de 1893.

Al señor Presidente del C. D. municipal

Juan Leiva, de este vecindario, de 80 años de edad, ante el Honorable Concejo se presenta en demanda de lo siguiente:

Desde la edad de 18 años ha servido en el ejército argentino, sacrificando en el cumplimiento de su deber cuanto ha poseido, inclusos sus padres en aquella época y mas tarde su esposa é hijos, sin esperar ni recibir jamás recompensa, puesto que se trataba de servir y defender la patria.

Cuando los años hubieron pasado encorbando su espalda y destruyendo su físico, se le dió el puesto de ordenanza de ese H. C., que ha desempeñado hasta hace poco tiempo, y el cual tuvo que abandonar debido á una enfermedad tenaz que añadida por la vejez ha venido á postrarlo en el lecho donde espera el fin de la última jornada de la vida.

Pobre hasta el extremo de carecer de los principales recursos de subsistencia, solicita del H. C. una pequeña subvencion en mérito de la caridad pública, que le permita vivir tranquilo los pocos dias que aun le quedan.

JUAN LEIVA.»

Creemos justo el pedido, y la municipalidad cumpliria con justicia, en acordarle una pequeña subvencion siquiera para su subsistencia.

Por causa de las ordenanzas

Un vecino que tiene su domicilio á una cuadra de la plaza «Constitucion», posee una propiedad que linda con otra que pertenece á una señora.

Hasta aquí nada de particular, pero es el caso que la señora había sido citada por la Intendencia para que compusiera la vereda de su propiedad que se hallaba en mal estado, y al mismo tiempo oblara la multa en que había incurrido, por la infraccion á las ordenanzas municipales al respecto.

La propietaria viéndose apurada por la falta de recursos para poder cumplir, ha bia puesto su cerebro en fuerte presion, haber si brotaba de él alguna idea luminosa, que la salvara de su situacion aflijida, á manera de chorro de agua que se escapa de un sifon.

BUENOS AIRES (Baradero)

Título del diario ó periódico — **El Imparcial.**
Años de su publicación — Tercero.
Tamaño — 58 × 40 centímetros.
Ancho de las columnas — 6 $^1/_2$ centímetros.
Días y hora en que se publica — Los jueves y domingos.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — L. F. Troncoso.
Nombre del personal de la redacción — Anónima.
Precio de suscrición por mes — 1 peso.
Precio de los avisós — Convencional.

Nom du journal ou publication periodique — **El Imparcial.**
Années de publication — Troisième année.
Dimensions — 58 × 40 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 $^1/_2$ centimètres.
Jours et heures de sa publication — Les jeudis et dimanches.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — L F. Troncoso.
Personnel de la rédaction — Anonyme.
Prix de la souscription — $ 1 par mois.
Prix des annonces — Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical — **El Imparcial.**
Number of years published — Third year.
Dimensions — 58 × 40 centimetres.
Width of the columns — 6 $^1/_2$ centimetres.
Day and hour of publication — On thurday's and sunday's.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — L. F. Troncoso.
Staff of editors — Anonymous.
Subscription price — $ 1 monthly.
Price of advertisements — Conventional.

PERIÓDICO SEMANAL
SUSCRIPCION MENSUAL ADELANTADA, 0.50
COMUNICADOS Á PRECIOS CONVENCIONALES
REDACCION ANONIMA

EL DEBER

Defensor de los intereses de Arrecifes

SE RECIBEN AVISOS
TODOS LOS DIAS HASTA LAS 6 DE LA TARDE EN ESTA ADMINISTRACION
TIENE EDITOR RESPONSABLE

Arrecifes 18 de Diciembre de 1892.

DIRECTOR:
ABELARDO D BOULLOSA

AÑO III —Num. 145

Redaccion

La Exposicion de Chicago

Para EL DEBER

La historia del mundo no registra despues del nacimiento de Cristo, otro suceso mas grande que el descubrimiento de America por el insigne Cristóbal Colon.

La sublime intuicion del genio que [illegible]

[illegible]

Para conmemorar el cuarto centenario del [illegible] el pueblo mas libre, mas civilizado y mas poderoso de la America, celebra un certamen grandioso, donde se daran cita todas las naciones del mundo civilizado y exhibiran las riquezas naturales de su suelo, los progresos de sus industrias, las bellezas de sus artes, y el camino avanzado que cada una ha hecho en la via de las ciencias y de la civilizacion.

El pueblo norte americano, el mas atrevido y emprendedor del continente de Colon, es el unico que por su poder y riqueza estaba llamado a celebrar dignamente el cuarto centenario americano. Con la [illegible] que se le conoce dará [illegible] gloriosamente el gran torneo.

Ha elegido para celebrar la exposicion universal, la ciudad de Chicago, que, así como America surgió de la inmensidad del Oceano gracias al genio de Colon, ha surgido de los pantanos de los grandes lagos, elevando su poblacion a [illegible] millones de hombres en menos de [illegible] centuria, gracias al genio emprendedor del pueblo yankee.

Si el espíritu del gran marino pudiera asistir á la exposicion que se celebra en su honor, vería sustituida la tea apagada del salvaje que el vió en la noche feliz de su descubrimiento, por los poderosos focos eléctricos de Edison, luego que iluminan el mundo con las luces de su genio, el trozo de madera burdamente labrado que flotaba en el mar y que ensanchó sus esperanzas de buen éxito, por el lujoso tallado del arte moderno, sus frágiles carabelas por el poderoso trasatlántico, las praderas, dominios del salvaje, conquistadas por el riel y el vapor, el alambre [illegible] y la industria agrícola y manufacturera. Y en el espacio [illegible] mente, en el que se celebrará la exposicion, verá reunidos en fraternal consorcio millones de hombres que en todos los idiomas civilizados entonarán himnos de gloria a su memoria y ensalzarán la grandiosidad del pueblo norte-americano, y escuchará en vez del alarido del salvaje, el silbato de la locomotora, las armonías sublimes de la musica y el lenguaje melodioso de la civilizacion.

La Exposicion de Chicago será indudablemente el acontecimiento mas grande que en honor del cuarto centenario colombino celebrará la America digno de la memoria del genovés excelso y del pueblo que la llevará a cabo.

Buenos Aires Diciembre 15 de 1892

BONIFACIO VELAZQUEZ

DE ROJAS

[illegible]

Señor Director

A [illegible] de paso en este pintoresco pueblo [illegible]

[illegible]

Rojas es un pueblo bastante comercial, la construccion de muchos edificios es á la moderna, tiene casas de comercio muy importantes, como ser la de [illegible] Llorca y Peña, Alfonso Hortele[illegible]

Estas casas, son de varios ramos abarcando á un mismo tiempo la tienda, ferreteria y maderas. Así los de campaña que concurren á ellas hallan en una casa de comercio las cosas necesarias.

El capital de cada una, por consiguiente, es de consideracion.

La campaña del partido se dedica especialmente á la ganaderia, el precio que se paga por los campos es muy halagüeño, 100 pesos, mas bien mas que menos [illegible]

Las autoridades de este pueblo no [illegible] al extremo de otras partes, son pocos, como las de Arrecifes, y cada se [illegible] aceptan que puede [illegible] directamente el partido del señor [illegible]

Pero Rojas tiene mejor [illegible] municipales [illegible] que cualquier municipalidad es [illegible] de ahí, pero, créame que hay muchas todavía peores. Pues bien, la municipalidad de Rojas, bien ó mal, demuestra preocuparse de las funciones de su cargo relacionadas con la higiene y la vialidad, que son las que he podido observar en [illegible] pongo que lo demas sigue su relacion.

El gefe del gubernismo local es un señor [illegible] Muñoz, Intendente Municipal. Hombre [illegible] algo inteligente comprende, segun me lo he manifestado, que ya pasó la época en que el gefe [illegible] de bota de potro y chiripá, erijido en el caudillo árbitro del partido, lo mismo que lo estan los de hoy dia, manejaba la situacion á fuerza de pechadas desde sobre los lomos del caballo, y que el adelanto natural de los pueblos requiere el manejo mas de la política suave y astuta, complaciente en apariencia para que al fin logra su propósito, que el de la violencia [illegible] quien se ejerce.

[illegible]

DE SAN PEDRO

[illegible]

Señor Director de EL DEBER

[illegible]

DE SAN NICOLAS

REGALOS EN UNA ESCUELA

Señor Director de EL DEBER

[illegible]

ABELARDO D BOULLOSA

[illegible]

... llos que se afanen por exhibir sus [illegible] porque es comun que bajo el fausto desmedido se encubra la perversion mas completa ó la estupidez mas supina.

Si reprochable por si solo era el [illegible] en cuestion, mas se señalaba aun a la critica el tenerse en cuenta que por las circunstancias de que estan rodeadas las personas que me ocupan se hallaban en la especial obligacion de conocer lo inadecuado del proceder que ellos mas que nadie han debido evitar a todo trance.

De esperarse es que no volveran a ponerlo en practica jamas.

[illegible]

DE BARADERO

[illegible]

Señor director

[illegible]

DE RAMALLO.

SUMARIO [illegible]

Señor Director

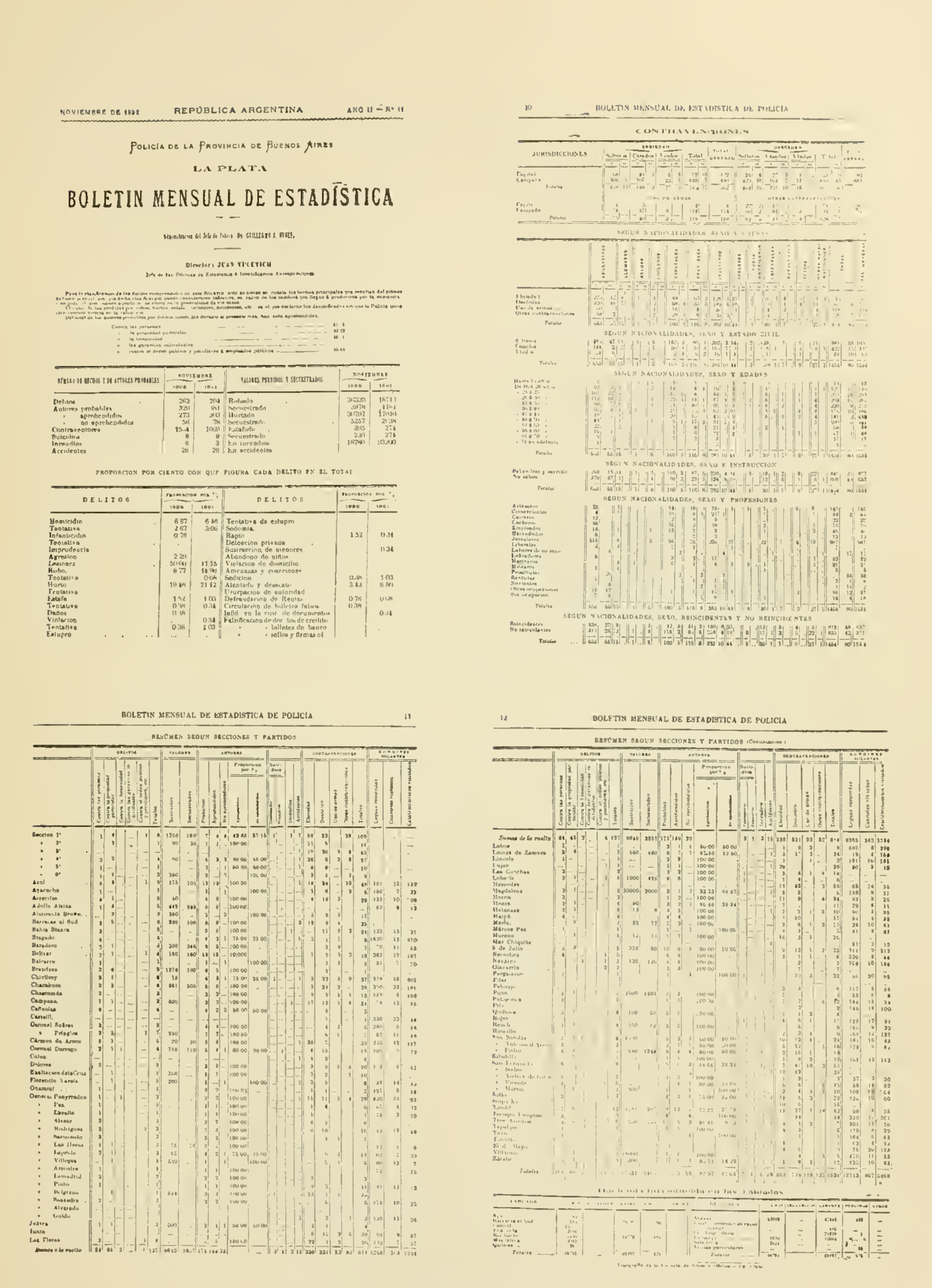
[illegible]

BUENOS AIRES (Arrecifes)

Título del diario ó periódico— **El Deber.**
Años de su publicación—Tres. (Fué fundado el 2 de Marzo de 1890).
Tamaño—58 × 40 centímetros.
Ancho de las columnas—6 ½ centímetros.
Días y hora en que se publica—Los domingos por la mañana.
Cuántas ediciones dá—Una.
Número de páginas—Cuatro.
Nombre del director—Abelardo D. Boullosa.
Nombre del personal de la redacción—Anónima.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año—$ 0.50, $ 1.50, $ 6
Precio de los avisos—Convencional.

Nom du journal ou publication périodique—**El Deber.**
Années de publication—Troisième année.
Dimensions—58 × 40 centimètres.
Largeur des colonnes—6 ½ centimètres.
Jours et heures de sa publication—Les dimanches au matin.
Combien d'éditions—Une.
Nombre de pages—Quatre.
Nom du directeur—Abélard D. Boullosa.
Personnel de la rédaction—Anonyme.
Prix de la souscription—$ 0.50 par mois, $ 1.50 par trimestre, $ 6 par an.
Prix des annonces—Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical—**El Deber.**
Number of years published—Third year.
Dimensions—58 × 40 centimetres.
Width of the columns—6 ½ centimetres.
Day and hour of publication—Every sunday morning.
How many editions—One.
Number of pages—Four.
Name of the director—Abelard D. Boullosa.
Staff of editors—Anonymous.
Subscription price—$ 0.50 monthly, $ 1.50 quarterly, $ 6 yearly.
Price of advertisements—Conventional.



Policía de la Provincia de Buenos Aires

LA PLATA

BOLETIN MENSUAL DE ESTADÍSTICA

Director: JUAN VUCETICH

Número de hechos y de autores probables	Noviembre 1892	Noviembre 1891	Valores perdidos y secuestrados	Noviembre 1892	Noviembre 1891
Delitos	262	294	Robado	[illegible]	18711
Autores probables	331	[illegible]	Secuestrado	[illegible]	[illegible]
» aprehendidos	273	[illegible]	Hurtado	[illegible]	[illegible]
» no aprehendidos	58	78	Secuestrado	5257	[illegible]
Contraventores	15.4	1000	Estafado	393	274
Suicidios	8	9	Secuestrado	240	274
Incendios	6	3	En incendios	18780	[illegible]
Accidentes	28	26	En accidentes		

PROPORCION POR CIENTO CON QUE FIGURA CADA DELITO EN EL TOTAL

Delitos	Proporción por % 1892	Proporción por % 1891	Delitos	Proporción por % 1892	Proporción por % 1891
Homicidio	6 87	6 46	Tentativa de estupro		
Tentativa	2 67	3 06	Sodomía		
Infanticidio	0 76		Rapto	1 52	0 34
Tentativa			Detencion privada		
Imprudencia			Sustraccion de menores		0 34
Agresion	2 29		Abandono de niños		
Lesiones	[illegible]	[illegible]	Violacion de domicilio		
Robo	8 77	[illegible]	Amenazas y coerciones		
Tentativa		0 05	Sedicion	[illegible]	1 03
Hurto	19 46	21 12	Atentado y desacato	3 43	6 80
Tentativa			Usurpacion de autoridad		
Estafa	1 54	1 03	Defraudacion de Rentas	0 76	[illegible]
Tentativa	0 38	0 34	Circulacion de billetes falsos	0 38	
Daños	[illegible]		Infid. en la cust. de documentos		0 34
Violacion		0 34	Falsificacion de doc. tos de credito		
Tentativa	0 38	1 03	» » billetes de banco		
Estupro	...		» » sellos y demas ol		

CONTRAVENCIONES

SEGUN NACIONALIDADES, SEXO Y ESTADO CIVIL

SEGUN NACIONALIDADES, SEXO Y EDADES

SEGUN NACIONALIDADES, SEXO E INSTRUCCION

SEGUN NACIONALIDADES, SEXO Y PROFESIONES

SEGUN NACIONALIDADES, SEXO, REINCIDENTES Y NO REINCIDENTES

RESÚMEN SEGUN SECCIONES Y PARTIDOS

RESÚMEN SEGUN SECCIONES Y PARTIDOS (Continuacion)

BUENOS AIRES (La Plata)

Título del diario ó periódico—**Boletín Mensual de Estadística de Policía.**
Años de su publicación—Dos.
Tamaño—32 × 22 centímetros.
Ancho de las columnas—18 centímetros.
Días y hora en que se publica—Mensual.
Cuántas ediciones dá—Una.
Número de páginas—Doce.
Nombre del director—Juan Vucetich.
Nombre del personal de la redacción—Pedro Lataillade, Santiago Virgilio, Emilio Naya, Martin Nuñez, Manuel del Valle, Enrique Fernandez, Ramon Palavecino, Victoriano Caballero.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año—Gratis.

Nom du journal ou publication périodique—**Boletín Mensual de Estadística de Policía.**
Années de publication—Seconde année.
Dimensions—32 × 22 centimètres.
Largeur des colonnes—18 centimètres.
Jours et heures de sa publication—Mensuelle.
Combien d'éditions—Une.
Nombre de pages—Douze.
Nom du directeur—Jean Vucetich.
Personnel de la rédaction—Pierre Lataillade, Jacques Virgilio, Emile Naya, Martin Nuñez, Manuel del Valle, Henri Fernandez, Ramon Palavecino, Victor Caballero.
Prix de la souscription—Gratis.

Title of the newspaper or periodical—**Boletín Mensual de Estadística de Policía.**
Number of years published—Second year.
Dimensions—32 × 22 centimetres.
Width of the columns—18 centimetres.
Day and hour of publication—Monthly.
How many editions—One.
Number of pages—Twelve.
Name of the director—John Vucetich.
Staff of editors—Peter Lataillade, James Virgilio, Emile Naya, Martin Nuñez, Manuel del Valle, Henry Fernandez, Ramon Palavecino, Victor Caballero.
Subscription price—Gratis.

AÑO II — TANDIL, Sábado 18 de Febrero de 1893 — NÚM. 128

EL CENTINELA

Redactor—Ramon Ballesteros — Administrador—Ernesto Richieri

SE PUBLICA POR SU IMPRENTA
APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

TIENE EDITOR RESPONSABLE

REDACCION Y ADMINISTRACION
70—Rio-Bamba—70

PRECIO DE SUSCRICION

Por año. . .	$ m/n.	13
» trimestre	» »	3 60
» mes	» »	1 20
Número suelto	» »	0 15

Las suscriciones sueltas para fuera del Tandil, serán abonadas por trimestre adelantado

REDACCION

TRANSICION

No hay dos opiniones al respecto

La República, en estos momentos, atraviesa una época de transición.

El antiguo regimen tiende á desaparecer para ser sustituido por un régimen nuevo que envuelva la reivindicacion de todos los derechos conculcados, la restauración de todas las leyes holladas, la distribución de la justicia igual para todos, bajo el reinado de la libertad y del orden.

Ese cambio está ya en todas las mentes, anhelado por todo corazón patriótico

La conciencia nacinnal condena categórica y enérgicamente los crímenes y las ignominias del pasado, y el alma del pueblo, sedienta de libertad y de justicia, se levanta ya á otras regiones buscando en nuevas formas y en sistemas nuevos, el bienestar y la felicidad comun, aspiraciones legítimas y supremo ideal de las naciones civilizadas

En todos los puntos del territorio argentino se notan las manifestaciones inequivocas de la evolucion que se inicia

Se diría que un viento de libertad sopla sobre el territorio de la pátria, llevando á todos los hogares y á todos los cerebros nuevas y luminosas ideas fundidas en aspiraciones que entrañan la reorganización del país sobre bases mas racionales mas justas, mas liberales y humanitarias

La época de los caudillos toca á su ocaso

A las influencias personales, caprichosas, injustas y deprimentes de la dignidad humana, sucederán las influencias legítimas de los grandes principios y de los grandes ideales de perfeccionamiento á donde se dirigen las naciones modernas agitadas por dolorosas convulsiones

¿Que otra cosa significan esos movimientos subversivos de varias provincias, y ese malestar general de los pueblos, sino que ya no pueden ser gobernados con los antiguos y gastados resortes de una oligarquia que agoniza?

Tras una serie de revoluciones fracasadas nos encontramos al principio de otra serie de la cual pueden acelerarse la marcha, y lo que jamas se ha visto en nuestra República las poblaciones rurales protestando con las armas en la mano contra las inicuas exacciones de gobiernos insaciables viene á dar un nuevo aspecto á la lucha evolutiva que se prepara

Si las cabezas dirigentes de nuestra política no saben ó no pueden orientarse en este piélago de trastornos que ellos mismos han creado, veránse un dia arrastrados por el torrente que se desborda, y cuando ocurra el hundimiento general, entonces se apercibirán que no han logrado [illegible] salvar los intereses que hasta [illegible] permanecen atados al desmantelado carro del pasado

[illegible] verdaderamente hábiles [illegible] genial inspiración divisan el porvenir y vén sus aspectos luminosos, han de colocarse en la corriente de los sucesos y solo así se salvarán, al mismo tiempo que contribuirán á la salvación del país

Ah! pero cuán pocos serán los escogidos!

La generalidad, la turbamulta y la inconciencia persiguiendo fines especulativos al servicio de un régimen que nada puede apuntalar

La oligarquia es hoy un edificio que se derrumba.

El unicato y el incondicionalismo que formaban su cornisamento cayeron ya con estrépito

Hoy vemos oscilar sus mas fuertes columnas, es decir, la presidencia y el gabinete

Cuando el Congreso vuelva á reunirse ofrecerá nuevamente el mas lastimoso espectáculo

Es que el monumento se derrumba

Todo el edificio cruje amenazando una funesta hecatombe

Sus despojos serán maldiciones, sus escombros, cadáveres, cubriendo cloacas infectas

Sobre sus ruinas veremos pronto levantarse imponente y magestuoso el nuevo edificio constitucional alumbrado por las hermosas auroras de una nueva y espléndida primavera

Recien entonces podremos decir haberse entrado á una vida nueva que definitivamente realizará los ideales de libertad y democracia cuyos gérmenes regaron con sangre los gloriosos mártires de la epopeya de Mayo

Todos los pueblos del universo han pasado, en sus evoluciones hasta consolidarse, por momentos de angustia, como los que hoy apura la República Argentina

Resignación y [illegible] necesitamos

PR[illegible]

Si la administ[illegible] lamente padeci[illegible] por incapacidad [illegible] como [illegible] les que [illegible] bernante nuestr[illegible] nomía indulgen[illegible] lace una parte [illegible] caso como [illegible] tud de una [illegible] sobre todo, tra[illegible] minados como [illegible] mentido persona[illegible]

Y como nues[illegible] tante de constit[illegible] extremo limita[illegible] rar el error en q[illegible] una u otra form[illegible] exaltación al po[illegible]

Pero, resulta [illegible] gobierno inócuo [illegible] carácter del ind[illegible] se nos ha manif[illegible] precio, revelando [illegible] can una verdad [illegible] desgraciada pro[illegible]

¿Que haya pro[illegible] unt[illegible] que antes haya obedecido [illegible] bles móviles, su influencia de [illegible] reprochable el [illegible] nos conduce á reconocer en la cabeza principal, ó mejor dicho, en el [illegible] responsable de los múltiples perjuicios que flajelan al pueblo desde que asumió la direccion del Estado

Por consiguiente las conclusiones que de su exámen surjen se escudan en razones de [illegible] incontestables

Y es bajo [illegible] tales que conti[illegible] nuamos hoy la sucesion de reminiscencias enunciadas en el anterior número de EL CENTINELA concretándose nuestro objeto á sentar argumentos apoyados en hechos que sofisma alguno sea capaz de desvirtuar

Vamos á ello

El actual período gubernativo se inició bajo la halagüeña faz de reparación del pasado, ficción que le valió atraerse un prestigio tan fugaz como triviales resultaron en el fondo sus primeros actos de gobierno.

Mientras surcó esa corriente de idéas el justiciero pueblo aplaudía ingenuamente unas disposiciónes que, cual bálsamo, creíao verterse sobre crónicas llagas que de tiempo atrás venían postrando gravemente al país

Costa aparecía en el firmamento político semejante á un astro cuyas irradiaciones anunciaban poder hacer la luz en ciertas tenebrosidades de la hacienda pública

Jóven y airado de la nada porque la pátria no le debe ningun servicio ni medianamente señalado esperábase de él un gobierno, sino ilustrado, por lo menos honesto, siquiera haciendo efectivas una parte de sus promesas de candidato.

¡Vana ilusión! Los que así pensaron lo hacían por no conocérsele todavía la volubilidad de su naturaleza

Los primeros y engañosos cuidados de su gobierno fueron dedicados al tesoro, aliviándolo de pesadas cargas que le agobiaban sin positivo provecho entrando, entre las supresiones, el hibrido Batallon Guardia de Cárceles

Dictó, asi mismo algunas medidas que, por lo acertadas, merecieron [illegible] ro aplauso

Pero careciendo de firmeza y hasta de buena intencion, en esas disposiciones exteriormente benéficas, bien pronto [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] que ha relevado

Por [illegible] rasgo de su [illegible] porque [illegible] resulta do de un temperamento [illegible] si á esos detalles no se agregara un encadenamiento de incidentes que han concluido por desacreditar soberanamente su personalidad oficial presentándola á la consideración pública como un aborto del averno .

Terminamos hoy, prometiendo seguir ocupándonos de analizar el gobierno de Costa bajo todas sus faces

Conste que todavía estamos en el prefacio del gran proceso que nos proponemos levantar á la funesta administracion que á todos nos cubre de ignominia

NOTICIAS

Deuda satisfecha—La instalación de nuestra imprenta, y la lucha con las dificultades irremediablemente anexas á todo establecimiento nuevo de este género, vino á entorpecer un tanto la marcha regular de EL CENTINELA, por lo que pedimos á nuestros favorecedores quieran disimular una circunstancia que, no obstante los esfuerzos hechos en sentido de superarla, no nos fué posible evitar

Nuestro vehemente deseo de servir bien al público se ratificará en lo sucesivo cuando él se convenza de las facilidades que el establecimiento proporcione en precios y puntualidad para todos sus trabajos los que acreditarán la buena voluntad que nos anima sin bombo ni farsaicas promesas

Pedimos tambien á nuestros suscritores que cualquier deficiencia ó queja que tuviesen se sirvan dirigirla á la administración en su nuevo local Rio Bamba num 70 para ser inmediatamente remediada

Homenajes á Momo El carnestolendas [illegible] despertó aquí este año de una manera decidada, rindiéndosele los honores del caso

Una comision de [illegible] apreciables y alegres se encargó de [illegible] con todo lo relativo al ornato [illegible] de las fiestas, y á fe que [illegible] metido de una manera tan satisfactoria [illegible] constituirá una [illegible] puesto [illegible] de la [illegible] aspecto [illegible] tiempo atras [illegible] medida, [illegible] todo la [illegible] animacion [illegible] orden lo [illegible] de la cultura [illegible] Belgrano hasta [illegible] bellísimo [illegible] arcadas, de los [illegible] en su [illegible] y los [illegible] incesante [illegible] de ellos [illegible] sencillez el [illegible] que conducia [illegible] por una [illegible] por [illegible] la atención [illegible] compuesta de [illegible] por las Sta [illegible] María [illegible] Peregrina [illegible]

[illegible] de *Las [illegible]* [illegible] de las Stas. [illegible] Setzes [illegible] cuya incógnita nos fué imposible descifrar

[illegible] muchísimas familias distinguidas [illegible] de lugar [illegible]

La [illegible] habiendo ocurrido [illegible] tes sin [illegible]

Hasta aquí la narración neutra del Carnaval y la parte buena que él presenta.

Así como todo hijo de vecino tuvo entonces perfecto derecho á sus expansiones hoy que la farsa ha cesado y la calma vuelto á su habitual normalidad nos llega el turno á nosotros emitiendo nuestra franca opinión y declarando que consideramos chocante é intolerable esa diversión, ya por la forma y proporciones, como por las variantes que dicho *inocente* juego asume

Ademas de las licencias de todo linage que uno de los sexos se crée facultado abrogarse, y el otro otorga pasivo.. el Carnaval, tal como en este bendito país se practica es sencillamente reprochable examinado como juego culto y considerado por los perjudiciales efecto que sobre la salud ejerce

Por el lado que se mire se le hallará bastante de inmoral y mucho de inconveniente.

No daremos las culpas á los que de él se aprovechan sino á quienes pudiendo, y debiendo, corregir deficiencias que están á su alcance parece que mas bien concurren á fomentar lo que en si tiene de mas vituperable, como ser el juego á balde, jarro, globo de goma, etc., cosas que con un poco de vigilancia policial y de buena voluntad por parte del vecindario se extinguirían

Con prohibir el espendio de globos de goma, grosería de mal gusto y peores efectos, el Carnaval, aunque superfluo, queda ría reducido á su papel de juego decente

Procédase con energía contra todo el que introduzca ó expenda ese artículo que solo así se conseguirá moderar un juego que, de ridículo, degenera en estúpido en nuestro país

Tres dias de semejante jarana fastidia á la parte de público que, no tomando parte activa en ella, la impertinencia de cualquiera, macho ó hembra, le hace participar [illegible] un jarro ó bombazo de agua que lo deja atónito

Es contra esa vituperable costumbre que protestamos

Conste

El Concejo Deliberante—Se reunió [illegible] el [illegible] del corriente tratar [illegible] siguientes puntos que estaban [illegible] —1° Presentación de los balances [illegible] correspondientes al ejercicio del año 1892. A la Comision de Hacienda

2° Ar[illegible] de venta de la chacra otorgada por la Municipalidad á D. Mariano [illegible] en 24 de 1889

[illegible] Aumento de sueldo al Inspector Municipal elevándolo á cien pesos mensuales en vez de setenta y cinco que el presupuesto anterior asignaba.

4° Aumento de novecientos pesos á la partida destinada á gastos de Comisaría, excepto viatico y manutencion de presos, elevando dicha partida á dos mil cuatrocientos pesos anuales, en vez de mil quinientos que antes tenia

5° Solicitud de D. Juan Ramasco alegando el mejor derecho á la posesión de un sobrante de tierra lindero á terrenos de su propiedad frente á la Estación del F. C., se resuelve que el interesado se sujete á la resolución de la Intendencia fecha 28 de Diciembre de 1892

6° Aprobación (?) del proyecto sobre venta de [illegible] de las chacras

Ahogado—La Compañía local tuvo [illegible] el martes de Carnaval de haberse ahogado en el arroyo Chapaleofú un individuo que andaba cazando en compañía de otros dos, á la altura del campo de Sr Figueroa

Inmediatamente se tomaron todas aquellas medidas conducentes á esclarecer el suceso, habiéndose constatado finalmente por el sumario instruido, así como por la autopsia practicada ayer por el Dr. Alberto Vivot, que las sospechas sugeridas en el primer momento sobre la posible consumación de un crimen eran remotas

Resulta pues que el accidente fué producido por imprudencia de la victima que se arrojó á un punto peligroso por extraer unos patos que matara

Vacunacion Se está practicando la [illegible] [illegible] [illegible]

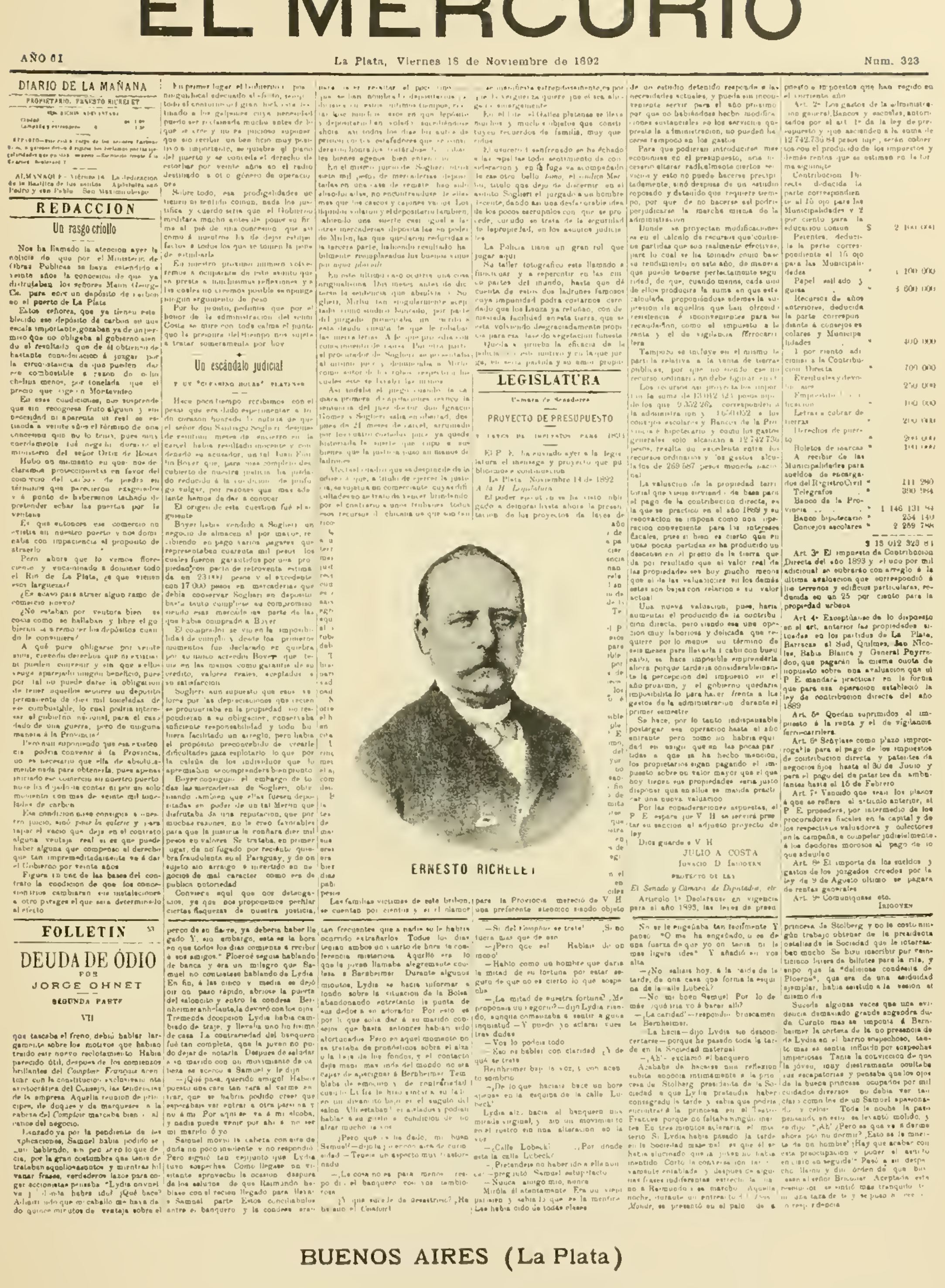
Ramon Ballesteros

BUENOS AIRES (Tandil)

Título del diario ó periódico — **El Centinela.**
Años de su publicación — Segundo.
Tamaño — 58 × 40 centímetros.
Ancho de las columnas — 6 centímetros.
Días y hora en que se publica — Miércoles y sábado.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Ramon Ballesteros.
Nombre del personal de la redacción — Anónima.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — $ 1.20, 3.60 y 14.40 respectivamente.
Precio de los avisos — Convencional.

Nom du journal ou publication périodique — **El Centinela.**
Années de publication — Seconde année.
Dimensions — 58 × 40 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Les mercredis et samedis.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Ramon Ballesteros.
Personnel de la rédaction — Anonyme.
Prix de la souscription — $ 1.20 par mois, $ 3.60 par trimestre, $ 14.40 par an.
Prix des annonces — Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical — **El Centinela.**
Number of years published — Second year.
Dimensions — 58 × 40 centimetres.
Width of the columns — 6 centimetres.
Day and hour of publication — On wednesdays and saturdays.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Ramon Ballesteros.
Staff of editors — Anonymous.
Subscription price — $ 1.20 monthly, $ 3.60 quarterly, $ 14.40 yearly.
Price of advertisements — Conventional.



EL MERCURIO

AÑO 61 — La Plata, Viernes 18 de Noviembre de 1892 — Num. 323

DIARIO DE LA MAÑANA

PROPIETARIO, ERNESTO RICHELET

ALMANAQUE — Viérnes 18. La dedicacion de la Basílica de los santos Apóstoles san Pedro y san Pablo. San Maximo obispo.

REDACCION

Un rasgo criollo

Nos ha llamado la atencion ayer la noticia de que por el Ministerio de Obras Publicas se haya extendido á veinte años la concesion de que ya disfrutaban los señores Mann George y Ca. para abrir un depósito de carbon en el puerto de La Plata.

Estos señores, que ya tienen establecido ese depósito de carbon en una escala importante, gozaban ya de un permiso que no obligaba al gobierno sino en el resultado que de él obtuviera, de bastante consideracion á juzgar por la circunstancia de que pueden dar ese combustible á razon de ... chelines menos, por tonelada, que el ...

En primer lugar el Gobierno ... por ... adecuado al efecto, ... todo el contorno del gran dock ... destinado á los galpones cuya necesidad puede ser reclamada mucho antes de lo que se cree y no es juicioso suponer que sin recibir un beneficio muy positivo é importante, se quiebre el plano del puerto y se conceda el derecho de estorbar por veinte años en el radio destinado á otro género de operaciones.

Sobre todo, esas prodigalidades no tienen ni sentido comun, nada las justifica y cuerdo seria que el Gobierno meditara mucho antes de poner su firma al pié de una concesion que así como á nosotros ha de dejar estupefactos á todos los que se tomen la pena de estudiarla.

En nuestro próximo número volveremos á ocuparnos de este asunto que se presta á muchísimas reflexiones y á las cuales no creemos posible se oponga ningun argumento de peso.

Por lo pronto, pedimos que por el honor de la administracion del señor Costa se mire con toda calma el punto que la premura del tiempo nos sujeta á tratar someramente por hoy.

Un escándalo judicial

... se manifiesta estrepitosamente, es porque la vergüenza quiere que el sea eliminado ...

En el lote ... platenses se lleva muchos y muchos objetos que constituyen recuerdos de familia, muy queridos.

El ... se ha echado á las espaldas todo sentimiento de consideracion y en la fuga va acompañado de ese otro bello tomo, el ... titulo que dejo de discernir en el asunto Soglieri el juzgado á un hombre decente, dando así una desfavorable idea de los pocos escrúpulos con que se procede, cuando se trata de la seguridad de la propiedad, en los asuntos judiciales.

La Policía tiene un gran rol que jugar aquí.

Su taller fotográfico está llamado á funcionar y á repercutir en las cinco partes del mundo, hasta que dé cuenta de estos dos ladrones famosos cuya impunidad podrá costarnos caro dado que los Lanza ya retoñan, con demasiada facilidad en esta tierra, que se está volviendo desgraciadamente propicia para esa clase de vegetacion funesta.

Queda á prueba la eficacia de la policía ... y en la que juega, ... partida y su amor propio.

LEGISLATURA

Cámara de Senadores

PROYECTO DE PRESUPUESTO

... de un estudio detenido responda á las necesidades actuales, y pueda sin inconveniente servir para el año próximo por que no habiéndose hecho modificaciones sustanciales en los servicios que presta la administracion, no pueden hacerse tampoco en los gastos.

Para que pudieran introducirse mas economías en el presupuesto, sería necesario alterar radicalmente ciertos servicios y esto no puede hacerse precipitadamente, sinó despues de un estudio reposado y detenido que requiere tiempo, por que de no hacerse así podría perjudicarse la marcha misma de la administracion.

Donde se proyectan modificaciones es en el cálculo de recursos que contiene partidas que son realmente efectivas, para lo cual se ha tomado como base su rendimiento en este año, de manera que puede tenerse perfectamente seguridad, de que, cuando menos, cada una de ellas producirá la suma en que está calculada, proponiéndose ademas la supresion de aquellos que han ofrecido resistencia é inconvenientes para su recaudacion, como el impuesto á la renta y el de vigilancia ferrocarrilera.

Tampoco se incluye en el mismo la parte relativa á la venta de tierras públicas, por que no siendo ese un recurso ordinario no debe figurar en él.

...

ERNESTO RICHELET

FOLLETIN

DEUDA DE ÓDIO

POR

JORGE OHNET

SEGUNDA PARTE

VII

BUENOS AIRES (La Plata)

Título del diario ó periódico — **El Mercurio.**
Años de su publicación — Segundo.
Tamaño — 60 × 45 centímetros.
Ancho de las columnas — 6 ½ centímetros.
Días y hora en que se publica — Todos los días por la mañana.
Cuantas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Ernesto Richelet.
Nombre del personal de la redacción — Redacción italiana Alberto Vanzina.
Precio de suscrición por mes — Un peso.
Precio de los avisos — Convencional.

Nom du journal ou publication périodique — **El Mercurio.**
Années de publication — Seconde.
Dimensions — 60 × 45 centímetros.
Largeur des colonnes — 6 ½ centimètres.
Jours et heures de sa publication — Journellement au matin.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Ernest Richelet.
Personnel de la rédaction — Albert Vanzina pour la rédaction italienne.
Prix de la souscription — $ 1 par mois.
Prix des annonces — Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical — **El Mercurio.**
Number of years published — Second year.
Dimensions — 60 × 45 centimetres.
Width of the columns — 6 ½ centimetres.
Day and hour of publication — Daily in the morning.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Ernest Richelet.
Staff of editors — Albert Vanzina, for the italian part.
Subscription price — $ 1 monthly.
Price of advertisements — Conventional.

AÑO II. Domingo 27 de Noviembre de 1892. Nº 58

AVISOS Y SOLICITADAS
A LA ADMINISTRACIÓN
DE EL REPORTER
225—3 DE FEBRERO—225
San Fernando
Los manuscritos no se devuelven

EL REPORTER

ORGANO DE LOS INTERESES DE SAN ISIDRO, SAN FERNANDO Y LAS CONCHAS

Aparece los DOMINGOS
SUSCRIPCIÓN ADELANTADA
Por mes $ m n 1.00
Tiene Editor Responsable

ANDRÉS A. BECHER

BUENOS AIRES (San Fernando)

Título del diario ó periódico — **El Reporter.**
Años de su publicación — Segundo.
Tamaño — 54 × 40 centímetros.
Ancho de las columnas — 7 centímetros.
Días y hora en que se publica — Los domingos.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Andrés A. Becher.
Nombre del personal de la redacción — Anónima.
Precio de suscrición por mes — 1 peso.
Precio de los avisos — Convencional.

Nom du journal ou publication périodique — **El Reporter.**
Années de publication — Seconde année.
Dimensions — 54 × 40 centimètres.
Largeur des colonnes — 7 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Les dimanches.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — André A. Becher.
Personnel de la rédaction — Anonyme.
Prix de la souscription — $ 1 par mois.
Prix des annonces — Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical — **El Reporter.**
Number of years published — Second year.
Dimensions — 54 × 40 centimetres.
Width of the columns — 7 centimetres.
Day and hour of publication — On sunday's.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Andrew A. Becher.
Staff of editors — Anonymous.
Subscription price — $ 1 monthly.
Price of advertisements — Conventional.

Año I | Dolores, Noviembre 20 de 1892 | Núm. 1

PRECIO DE SUSCRICION
10 CENTAVOS POR MES

LA LECTURA

POR CUALQUIER ASUNTO
dirigirse por escrito
á la Presidenta de la Biblioteca del
Sagrado Corazon
DOLORES
C. Cramer 29

PUBLICADA POR LA BIBLIOTECA DEL S. CORAZON
APARECE EL 1er Y 3er DOMINGO DE CADA MES

"LA LECTURA"

Con este nombre hemos bautizado esta modesta publicacion que, por vez primera, aparece en esta culta ciudad de Dolores. Tiene por fin proporcionar instructiva y amena lectura tanto á los socios de nuestra Biblioteca como á todos aquellos cuya voluntad se preste gustosa á adquirir útiles conocimientos que ilustren el entendimiento y máximas saludables que morigeren el corazon. Es verdad que la Biblioteca del Sagrado Corazon puede ofrecer lectura suficiente y adecuada á las diversas clases de socios que la componen; pero como de lo bueno, la abundancia bien distribuida no es un mal, de aqui es que, confiando como cristianos en la proteccion del Divino Corazon nos hemos metido, como vulgarmente se dice, en camisa de once varas.

Eso sí, tenemos seguridad de que nuestro propósito en la fundacion de LA LECTURA es excelente, y no trepidamos confesar que merecerá la sincera aprobacion por parte de aquellas personas de sano criterio que saben apreciar las cosas en lo que son y según la utilidad que engendran.

Declaramos en alta voz que, LA LECTURA, es una publicacion esencialmente cristiana, y de consiguiente, esencialmente moral.

Cristiana sí, esto es, amante del verdadero progreso, sea por lo que mira á la parte moral de cada individuo, familia ó sociedad como á su parte física.

Al hacer esta declaracion queremos dar á entender á nuestros benévolos lectores que LA LECTURA viene al estadio de la prensa fundada en sólidos principios que no podrán ser socavados por cualquier viento de doctrina que se levante en contrario, porque son los principios de la civilizacion cristiana traidos á la tierra por el Mártir del Gólgota. Con fé en ellos hemos echado nuestra pequeña semilla en el vasto campo de la buena prensa esperando tarde ó temprano por *fas ó por nefas* un benéfico resultado para las inteligencias y para el corazon.

Este es el programa que nos hemos trazado, y el que procuraremos cumplir con la ayuda de Dios, y la generosa proteccion de nuestros bondadosos lectores.

Salud á todos, y hasta el próximo número.

La Direccion.

PRENSA CATÓLICA

Cada dia que pasa va siendo mas urgente la necesidad de un diario que defienda la causa católica. Parece mentira y sinembargo es la triste realidad. En la primer ciudad de Sud América, en la populosa capital de la República Argentina, en la gran Buenos Aires, no hay un diario que pueda defender, cual se debe, la causa de la verdad y de la justicia. Duele el decirlo, pero es la verdad.

Los periódicos liberales atacan á diario á la Iglesia y á sus ministros; muchos pensadores les podrian responder con ventaja, á fin de hacer ver al pueblo los medios de que se valen sus pretendidos defensores para embaucarle y ... nada. Toda defensa es imposible. No hay una publicacion católica, un verdadero diario de combate, desde cuyas columnas se pueda hacer callar á los partidarios de la mentira. Pero hay algo peor. Y es que ni siquiera se da un paso para llenar un vacio que tanto se siente. ¡No en valde se encuentra escrito en los libros santos que los hijos de las tinieblas aventajarán en astucia y habilidad á los hijos de la luz!

¡La necesidad de un diario católico está reconocida por todos los creyentes! ¿Y quién trabaja para suplir tal necesidad? Una que otra persona de buena voluntad que se estrella contra la avaricia la ignorancia y la poca fé de la mayoria.

Es un triste espectáculo, pero no se puede menos que confesarlo; tal vez asi se trate de evitarlo de alguna manera!

¿Falta un diario católico? Bien... ¿Qué cuesta fundarlo?

No hemos concluido de trazar las palabras anteriores y ya oimos levantarse en contra nuestra una formidable protesta. Tal vez se nos considere como locos y visionarios. Ya oimos las exclamaciones.

«¡Fundar un diario en estos tiempos de crisis y ruina!» «Pero ¿qué creerá este santo varon?»

Sí ¡Eso es! ¡Solo los católicos están en crisis!

¡El diario católico es necesario! Todos lo reconocen.

¿Y entonces?

Hay una sola dificultad.

Faltan veinte, treinta, cincuenta mil pesos para fundarlo.

¿Y no habrá en la ciudad de Buenos Aires en toda la República siquiera diez católicos que puedan reunirse y proporcionar esa suma? . . . .

Fijemonos bien.

Tenemos cien, doscientos ó quinientos mil pesos de capital.

Si los conservamos es porque Dios lo permite.

El puede hacer en un momento dado que toda nuestra fortuna desaparezca como por encanto, cual nos lo demuestra más de un doloroso ejemplo.

Tenemos una fortuna que El nos la ha dado, que El nos la conserva, que El nos la puede quitar; y sin embargo no querémos dar para la defensa de esa santa causa ni un grano de ella. ¿Qué titulo merece tal proceder?

En verdad no lo sabriamos calificar.

Pensadlo bien.

Si en la sociedad en que vivimos, un hombre fuera deudor á otro de grandes beneficios; si hubiera obtenido por su intermedio una alta posicion social ¿qué diriamos de él si viendose atacado su benefactor, no se despojase de una parte de su fortuna para defenderlo? . El calificativo salta de vuestros labios.

Bueno. Pensad que Dios es el benefactor atacado y vosotros los que le debeis la vida, la honra y el bienestar; que su defensa no os exije mas que un grano de arena, con relacion á vuestro caudal y .. juzgaos vosotros mismos. Vuestra conciencia os dirá lo que debeis hacer.

Ya lo sabeis; personas dispuestas á sacrificarse por la causa divina no faltan.

Solo es menester que los que deben al Eterno, todo el bienestar de que gozan den su grano de arena para la obra.

¡La necesidad de un diario católico es imperiosa, no lo olvideis! Solo Dios sabe las almas que se condenan por su falta!

¡No olvideis tampoco que Dios vuelve el ciento por uno.

E. B. P

Título del diario ó periódico — **La Lectura.**
Años de su publicación — Uno.
Tamaño — 38 × 28 centímetros.
Ancho de las columnas — 7 centímetros.
Días y horas en que se publica — El 1° y 3er domingo.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — La presidenta de la Biblioteca.
Nombre del personal de la redacción — Anónima.
Precios de suscrición por mes — 10 centavos.
Precio de los avisos — No publica.

Nom du journal ou publication périodique — **La Lectura.**
Années de publication — Une année.
Dimensions — 38 × 28 centimètres.
Largeur des colonnes — 7 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Le premier et troisième dimanche du mois.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Le Président de la Bibliothèque.
Personnel de la rèdaction — Anonyme.
Prix de la souscription — $ 0.10 par mois.
Prix des annonces — N'en publie pas.

Title of the newspaper or periodical — **La Lectura.**
Number of years published — First year.
Dimensions — 38 × 28 centimetres.
Width of the columns — 7 centimetres.
Day and hour of publication — The first and third sunday of the month.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — The President of the Library.
Staff of editors — Anonymous.
Subscription price — $ 0.10 monthly.
Price of advertisements — Does not publish.

EL PORVENIR

Direccion y Administracion, General Paz, 77 (viejo) — CÓRDOBA, Viérnes 5 de Agosto de 1892 — Año VI—Núm. 1705

ALMANAQUE

Agosto—Hoy á Ntra. Sra. de la Nieve

EL PORVENIR

JUSTICIA PÓSTUMA

EL ACTO FÚNEBRE DE AYER

En la Estacion—El acompañamiento

EN LA CATEDRAL

Misa de requiem—Oracion fúnebre

EL SEPELIO

LOS DISCURSOS

Últimas palabras del Dr. Rios

Si el antedso dolor que experimentamos ante la tumba del malogrado Dr Rios, pudiese dar lugar en nuestro corazon á sentimientos de distinta índole, estos serian de sincero júbilo por el gran acto de justicia póstuma que ha realizado ayer el pueblo de Córdoba.

¡Dichosa muerte digna de coronar una vida gloriosa!

Hé aquí los discursos

Canónigo José M. Tosta

Fac lectum sepulchrum merebatur qua...

Vengo á cumplir aquel consejo del Espíritu Santo, honrando al mérito de un muerto ilustre, en la forma que me sea posible.

DR. EZEQUIEL MORCILLO

CÓRDOBA

Título del diario ó periódico—**El Porvenir.**
Años de su publicación—Siete.
Tamaño—68 × 51 centímetros.
Ancho de las columnas—6 ½ centímetros.
Días y hora en que se publica—Diariamente, á excepción de los sucesivos á los festivos.
Cuántas ediciones dá—Una.
Número de páginas—Cuatro.
Nombre del director—Dr. Ezequiel Morcillo.
Personal de la redacción—Dr. Rafael Moyano, Presbítero A. Nogueira, S. Dutary Rodríguez, Manuel E. Río, Eleuterio Ríos.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año—$ 2. 6. 21.
Precio de los avisos—Convencional.

Nom du journal ou publication périodique—**El Porvenir.**
Années de publication—Sept ans.
Dimensions—68 × 51 centimètres.
Largeur des colonnes—6 ½ centimètres.
Jours et heures de sa publication—Journellement, excepté les jours après les fêtes.
Combien d'éditions—Une.
Nombre de pages—Quatre.
Nom du directeur—Dr. Exequiel Morcillo.
Personnel de la rédaction—Dr. Raphael Moyano, Rév. P. A. Nogueira, S. Dutary Rodríguez, Manuel E. Río, Euleutère Ríos.
Prix de la souscription—$ 2 par mois, $ 6 par trimestre et $ 21 par an.
Prix des annonces—Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical—**El Porvenir.**
Number of years published—Seventh year.
Dimensions—68 × 51 centimetres.
Width of the columns—6 ½ centimetres.
Day and hour of publication—Daily, except after feast days.
How many editions—One.
Number of pages—Four
Name of the director—Dr. Ezequiel Morcillo.
Staff of editors—Dr. Raphael Mayano, Rev. P. A. Nogueira, S. Dutary Rodríguez, Manuel E. Río, Eleuterio Ríos.
Subscription price—$ 2 monthly, $ 6 quarterly, $ 21 yearly.
Price of advertisements—Conventional.

DOMINGO 18 DE DICIEMBRE DE 1892 — RIO CUARTO—CÓRDOBA — AÑO 2 NÚM 231

DIRECTOR Y REDACTOR EN GEFE
EUFRASIO LOPEZ
Periódico de la tarde—Aparece los Jueves y Domingos
Calle Montevideo Números 11 y 18

EL SUD DE CÓRDOBA

SUSCRICION ADELANTADA
En la Ciudad
En la Campaña y Provincias
Los manuscritos no se devuelven.

"El Sud de Córdoba"

SUMARIO

La renuncia del Sr Gobernador de la Provincia

[illegible]

Renuncia del Ministro de gobierno Dr. Nicolás M. Berrotarán

[illegible]

EUFRASIO LOPEZ

MILITARES

[illegible]

CÓRDOBA (Río Cuarto).

Título del diario ó periódico—**El Sud de Córdoba.**
Años de su publicación—Tres.
Tamaño—65 × 48 centímetros.
Ancho de las columnas—8 centímetros.
Días y hora en que se publica—Jueves y domingos, á las 7 p. m.
Cuántas ediciones dá—Una.
Número de páginas—Cuatro.
Nombre del director—Eufrasio López.
Nombre del personal de la redacción—No tiene personal de redacción, todo está á cargo del director.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año—$ 1, 3, 12.
Precio de los avisos—Convencional.

Nom du journal ou publication périodique—**El Sud de Córdoba.**
Années de publication—Troisième.
Dimensions—65 × 48 centimètres.
Largeur des colonnes—8 centimètres.
Jours et heures de sa publication—Les jeudis et dimanches à 7 h. l'après-midi.
Combien d'éditions—Une.
Nombre de pages—Quatre.
Nom du directeur—Euphrase López.
Personnel de la rédaction—Point de personnel de rédaction, tout étant à la charge du directeur.
Prix de la souscription—$ 1 par mois, $ 3 par trimestre et $ 12 par an.
Prix des annonces—Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical—**El Sud de Córdoba.**
Number of years published—Third year.
Dimensions—65 × 48 centimetres.
Width of the columns—8 centimetres.
Day and hour of publication—Thursdays and sundays at 7 p. m.
How many editions—One.
Number of pages—Four.
Name of the director—Eufrace López.
Staff of editors—There is none, the director has charge of all.
Subscription price—$ 1 monthly, $ 3 quarterly and $ 12 yearly.
Price of advertisements—Conventional.

LA LIBERTAD

ÓRGANO DEL CENTRO UNIÓN CÍVICA DE LA JUVENTUD

CÓRDOBA, DICIEMBRE 27 DE 1892

LA LIBERTAD

Martes Diciembre 27 de 1892

INDIGNACIONES EXTEMPORÁNEAS

Telegramas

COMBATE DE ITA-IVATÉ

LOMAS VALENTINAS

¡AVE, PATRIA...!

NOTICIAS DEL DIA

A. SAVICHE

CÓRDOBA

Título del diario ó periódico — **La Libertad.**
Años de su publicación — Segundo.
Tamaño — 58 × 40 centímetros.
Ancho de las columnas — 6 centímetros.
Días y hora en que se publica — Diariamente, por la tarde.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — A. Saviche.
Nombre del personal de la redacción — Anónima.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — $ 2, 11, 20.
Precio de los avisos — Convencional.

Nom du journal ou publication périodique — **La Libertad.**
Années de publication — Seconde année.
Dimensions — 58 × 40 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Tous les jours, au soir.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — A. Saviche.
Personnel de la rédaction — Anonyme.
Prix de la souscription — $ 2 par mois, $ 11 par semestre, $ 20 par an.
Prix des annonces — Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical — **La Libertad.**
Number of years published — Second year.
Dimensions — 58 × 40 centimetres.
Width of the columns — 6 centimetres.
Day and hour of publication — Daily, in the evening.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — A. Saviche.
Staff of editors — Anonymous.
Subscription price — $ 2 monthly, $ 11 half yearly, $ 20 yearly.
Price of advertisements — Conventional.

Año I — Núm. 31

Revista Científico-Literaria

(EDICION DE 10 PÁGINAS)

APARECE LOS DOMINGOS

(QUINCENALMENTE DURANTE LOS MESES DE ENERO Y FEBRERO)

SUMARIO — Periodismo, Deberes del Pueblo — Una aventura en el Hospital viejo, por *Cardios* — Cuando acabe el mate... (episodio de la guerra de las montoneras), por *Juan M. Olmos* — Fantasía, por *J. M. A.* — Crítica escolar, por *Luis R. Lucero* — En dos abanicos (poesías), por el *Doctor Oresto Carozzi* — Angelita, por *Anisenor* — Sueltos — Crónica Social. (páginas 9 y 10)

DIRECTOR

Manuel J. Aparicio

M. RODRIGUEZ DE LA TORRE Y JACINTO DEL VISO
SECRETARIOS

FLORENTINO U. ARREDONDO
ADMINISTRADOR

DIRECCION Y ADMINISTRACION: CALLE GENERAL SUCRE, N.° 12

CÓRDOBA

"LA VELOCIDAD" DE F. DOMENICI. CALLE SANTA FÉ, NÚMERO 14.

1893

Revista Científico-Literaria

AÑO I. — CÓRDOBA, (Rep. Arg.). ENERO 15 DE 1893 — NUM. 31

(EDICION DE 10 PAGINAS)

APARECE LOS DOMINGOS

SUSCRICION ADELANTADA

Por mes	$ 1 00
Número suelto	0 30

Direccion y Administracion: General Sucre 12

Todos los artículos que se publican en la Revista Científico Literaria son escritos expresamente para ella

REDACCION

Por falta de espacio no publicamos en el presente número los siguientes trabajos: Navidad, por la señorita Josefina Almada; [illegible] por Eugenio Troisi; "Día de gloria", poesía por Leandro H. [illegible] por D. F.; Postulado de Euclides, por E. Alonso; una interesantísima Crónica Social y otros artículos, a cuyos autores pedimos disculpa por la demora originada por el cambio de imprenta y la [illegible] número.

En el número próximo todas estas dificultades serán salvadas.

Entre tanto pedimos perdón a nuestros distinguidos colaboradores, con cuya benevolencia contamos, por el honor que nos han hecho.

PERIODISMO

DEBERES DEL PUEBLO

Desde el descubrimiento del arte de imprimir, en todos los actos que demuestran una nueva evolucion de la humanidad hácia el progreso ha intervenido siempre un agente principalísimo: la prensa.

El periódico, que es un producto de la civilizacion, á la vez que un agente eficaz del progreso de las naciones, es ademas el signo del poderío de un pueblo.

Tomemos las naciones mas civilizadas y poderosas del mundo, como Inglaterra, Francia y Estados Unidos, y hallaremos la comprobacion exacta de esta verdad. *The Times*, *Figaro* y *New York Herald*, que ven la luz pública en cada una de dichas naciones, son los diarios mas acreditados y no reconocen rivales en el periodismo universal.

Los pueblos bárbaros no tienen prensa, usan la lanza y la flecha, son envidiosos y avaros y no se preocupan de los periódicos; cuando llegan a conocerlos los miran con el mas soberano desprecio ó no les hacen caso. No hay prensa entre los pampas, ni entre los tobas, ni entre los [illegible] y entre los pueblos que manifiestan [illegible] hostilidad a la civilizacion, talvez porque no conocen sus beneficios [illegible] hostilidad a veces hipócrita, producida por el egoismo y las malas tendencias, a veces descarada, que se revela por actos de verdadero

MANUEL J. APARICIO

vimiento intelectual y mercantil, antes que ayudar al correligionario político.

Córdoba, la ciudad doctoral de la República, como se le ha llamado, debe aspirar como todos los pueblos del mundo á su perfeccionamiento gradual, conquistando por sí misma su progreso, sin brillar con la luz prestada por otros centros, el esfuerzo propio hácia el

CORDOBA

Título del diario ó periódico — **Revista Científico - Literaria.**
Años de su publicación — Primero.
Tamaño — 34 × 22 centímetros.
Ancho de las columnas — 8 1/2 centímetros.
Días y hora en que se publica — Los domingos.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Ocho.
Nombre del director — Manuel J. Aparicio.
Nombre del personal de la redacción — M. Rodriguez de la Torre y Jacinto del Viso, secretarios. Redactores: Ingeniero Francisco Roque, Eliseo V. Segura, José N. del Prado, Ignacio M. Garzón, Rafael Serrano, Jorge Miguez Iñarra, Ingeniero Adolfo E. Stegmann, Luis R. Lucero, Juan José Vernazza, Wenceslao Allende, J. J. Miguez Iñarra, Ricardo Negri, Rodolfo Cilvetí, Márcos Paz Peña. Florentino D. Arredondo, administrador.
Precio de suscrición por mes — 1 peso.
Precio de los avisos — No publica.

Nom du journal ou publication périodique — **Revista Científico - Literaria.**
Années de publication — Première année.
Dimensions — 34 × 22 centimètres.
Largeur des colonnes — 8 1/2 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Les dimanches.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Huit.
Nom du directeur — Manuel J. Aparicio.
Personnel de la rédaction — M. Rodriguez de la Torre et Jacinto del Viso, secrétaires. Editeurs: Ingénieur François Roque, Elisée V. Segura, Joseph N. del Prado, Ignace M. Garzón, Raphael Serrano, George Miguez Iñarra, Ingénieur Adolphe E. Stegmann, Louis R. Lucero, Jean Joseph Vernazza, Wenceslao Allende, J. J. Miguez Iñarra, Richard Negri, Rodolphe Cilveti, Marc Paz Peña. Florentin D. Arredondo, administrateur.
Prix de la souscription — $ 1 par mois.
Prix des annonces — N'en publie pas.

Title of the newspaper or periodical — **Revista Científico - Literaria.**
Number of years published — First year.
Dimensions — 34 × 22 centimetres.
Width of the columns — 8 1/2 centimetres.
Day and hour of publication — On sundays.
How many editions — One.
Number of pages — Eight.
Name of the director — Manuel J. Aparicio.
Staff of editors — M. Rodriguez de la Torre and Jacinto del Viso, secretarys. Editors: Ingeneer Francis Roque, Eliseo V. Segura, Joseph N. del Prado, Ignacio M. Garzón, Raphael Serrano, George Miguez Iñarra, Ingeneer Adolph E. Stegmann, Louis R. Lucero, John Joseph Vernazza, Wenceslao Allende, J. J. Miguez Iñarra, Richard Negri, Rodolph Cilveti, Marc Paz Peña. Administrator, Florentino D. Arredondo.
Subscription price — $ 1 monthly.
Price of advertisements — Does not publish.

EL CENTINELA AMERICANO
DE LA ELECTRO-HOMEOPATIA

REVISTA MENSUAL DE LA CIENCIA MÉDICA

DESCUBIERTA POR EL SEÑOR CONDE CÉSAR MATTEI

ESTA REVISTA SIN CUBIERTA NO ES COMPLETA

I

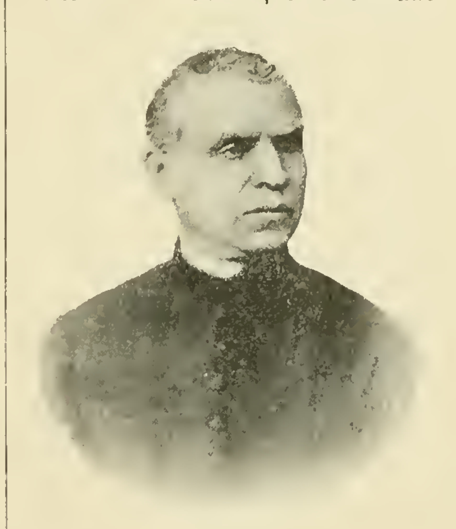
ANTE LA CUNA

CONSEJO Á UNA MADRE

La historia de la Electro-homeopatia entre sus espléndidas páginas contiene esplendidísima la que mira el cuidado amoroso de lás tiernas vidas nacientes.

Esta parte de nuestra ciencia, descuidada por la medicina de la escuela antigua, bastaria de por si sola para mostrar la superioridad.

Sinite párvulos venire ad me es la sentencia evangélica que la Nueva Ciencia Médica profiesa y aplica con culto amoroso, y lo saben los padres lo saben las madres que de la mano



ANTONINO FILARDI

acertar alguna cosa de concluyente.

Mas, esto no me sosiega· los casos prácticos los tengo entre manos, pero desligados, sin órden á la manera de empirismo

Ahora yo quiciera que Vd. señor me diese luz en tanto caos, Vd que con tan cristiana caridad aplica para los niños la santa máxima—*Sinite párvulos venire ad me.* y que cada dia atrae sobre si las bendiciones de

Título del diario ó periódico—**El Centinela Americano de la Electro-Homeopatía.**
Años de su publicación—Tres.
Tamaño—27 × 18 centímetros.
Ancho de las columnas—7 centímetros.
Días y hora en que se publica—El 10 y 25 de cada mes.
Cuántas ediciones dá—Una.
Número de páginas—Ocho.
Nombre del director—Presbítero Antonino Filardi.
Nombre del personal de la redacción—Presbítero Antonino Filardi.
Precio de suscricion por año—5 pesos.
Precio de los avisos—No publica.

Nom du journal ou publication périodique—**El Centinela Americano de la Electro-Homeopatía.**
Années de publication—Troisième année.
Dimensions—27 × 18 centimètres.
Largeur des colonnes—7 centimètres.
Jours et heures de sa publication—Le 10 et 25 de chaque mois.
Combien d'éditions—Une.
Nombre de pages—Huit.
Nom du directeur—Rév. P. A. Filardi.
Personnel de la rédaction—Rév. P. A. Filardi.
Prix de la souscription—$ 5.
Prix des annonces—N'en admet pas.

Title of the newspaper or periodical—**El Centinela Americano de la Electro-Homeopatía.**
Number of years published—Third year.
Dimensions—27 × 18 centimetres.
Width of the columns—7 centimetres.
Day and hour of publication—The 10 and 25 of each month.
How many editions—One.
Number of pages—Eight.
Name of the director—Rev. P. A. Filardi.
Staff of editors—Rev. P. A. Filardi.
Subscription price—5 $.
Price of advertisements—There are none.

Miércoles 5 de Octubre de 1893 | JUJUY | Año II - Núm 90

SUSCRICIÓN

Ocho números hacen un mes

Ciudad .. $ 1 00
Campaña .. .. » 1 10
Número del dia .. » 0 15
» atrasado » 0 20

EL VERÍDICO

Director
CARLOS B. ECKHARDT.

Administrador
AGUSTIN A. TORRES.

Único representante en B. Aires
J. GIUSTINIAN
510 — Maipu — 510
Los manuscritos no se devuelven

APARECE MIÉRCOLES Y SÁBADO | PERIÓDICO INDEPENDIENTE | TIENE EDITOR RESPONSABLE

EL VERÍDICO

Aliento

¡Tener toda la razón, asistirle todo el derecho y que le falte á uno justicia!

Es desconsolador para una persona independiente y animada de los mejores sentimientos en favor del pueblo en que habita, en el que ha creado su hogar y educa su familia, tener que ser el objeto de pérfidas emulaciones y ruindades, propias del carácter innato en los «puros», sin otro motivo que el de no prestarse á ser servil y abyecto; por ninguna otra causa que la de no ser incondicional instrumento y tener alta la cerviz.

La tarea que nos hemos impuesto es árdua é ingrata—mucho tendremos que luchar para llegar al fin deseado, y muchos serán nuestros esfuerzos y sacrificios en aras del bien público para no recibir, en recompensa, ni siquiera justicia en el pais.

Nuestros escritos, inspirados en la mas escrupulosa sinceridad, no tienen otro propósito que despertar en el carácter «lugareño» aquellos nobles y elevados sentimientos que adornan à la criatura humana desde su concepción, y que la hacen despreciable y repugnante cuando se despoja traidoramente de ellos.

Es lo mas corriente, entre cierta clase que pulula este fértil suelo, enfadarse con el que sabe mas q' ellos y generosamente les quiere enseñar. Son estos parias, miembros dañados del arbol humano, que para evitar su contajio á los buenos, deben servir de alimento á la «podadora». Es lo mas triste que pasa entre nosotros, si se prescinde de detalles. Es condición «sine-qua non» en ellos ser egoistas, avaros, miseros, envidiosos é intrigantes; circunstancias suficientes para establecer la estupidez que en grado superlativo caracteriza á esta grey, rémora del progreso y la civilización y causa de todos los males que pesan sobre un pueblo chico como el nuestro.

Ellos pretenden absorverlo todo sin entender nada, ellos creen que han venido al mundo para satisfacción y solaz de ellos mismos. Si otros ejecutan una obra buena, a su entender perjudicial por que hace ver lo que ellos «quieren» que esté oculto, llenos de imbécil frenesi se deshacen en insultos que dañan solo á ellos, pues que están «rebajados» ante la opinión sensata y condenados á la oscuridad del «escarabajo». Mientras ellos en su somnoliento sentir hacen las mas acerbas apreciaciones de nuestros trabajos por educar las masas, los que tienen la vista capáz de estenderse «mas alla de su nariz», las entenderás despejadas, y no pasan por cretinos, juzgan nuestra conducta como lo manifiestan los siguientes párrafos de la carta que ha recibido nuestro Director, de una persona con quien se honra de tener amistad, la que tuvo desgraciadamente motivos de estudiar las costumbres de los «Jujeños puros» y de los jujeños ilustrados, y así sufrió en silencio la perfidia de aquellos, como disfruta de la amistad y goza con el recuerdo de estos.

He aquí la carta:

¡Cómo me han gustado los artículos de redacción de los dos últimos números de su valiente VERIDICO!. Siga escribiendo así, que si bien habrá algunos «Jujeños puros» tan estúpidos como retrógrados, que pretendan negar la evidencia, ha de haber otros sensatos que hagan á U. la debida justicia, y le agradezcan que enseñe al pueblo sus deberes, inculcandolos á despojarse de los hábitos rutinarios y perniciosos á que están sujetos, por desgracia de la sin razon por ahora llamada República Argentina; y digo desgracia, por que tambien soy Argentino.

Leyendo el núm. 289 de la Razon de hoy, he visto en el articulo de fondo, algo parecido á lo que ocurre en ésa y se me ha ocurrido enviárselo para que le eche una ojeada.

. . . .

La obra de U. es muy santa y la tarea es muy ruda, hay muchos escollos en el camino que han sembrado. . . . quienes?. . . . los miserables.

Con el aprecio de siempre lo saluda afft°. su amigo.

A. N.

Es un pálido bosquejo de lo que es la realidad, para extraños, y es una palabra de aliento para nosotros, que como bálsamo benefactor cura nuestras penas, causadas por los «puros», para inspirarnos fé y confianza en el tiempo no lejáno que ha de traernos esa justicia á que tienen derecho los que se sacrifican en holocausto del bien público.

La Caridad como la Justicia debe empezar por casa

(Colaboración)

Sérias y morales consideraciones fluyen de esa máxima tan conocida como antigua, y nos ha venido á la memoria por haber escuchado un diálogo bastante animado, anoche en una casa de familia.

P.—Dirijiendose a su vecino que se hallaba de visita le interrogó diciendo: ¿Ha leido U. EL VERIDICO y los demás semanarios que se publican en esta?

E.—Contestó: no los he visto y ¿que tienen de nuevo?

P.—Que han de tener: el anuncio de la llegada del cólera á las naciones que están en comunicación con la nuestra y pueden importarle sus buques, sus mercaderias, sus inmigrantes, etc.

Para conjurar el peligro se habla con insistencia de la profilaxis parte de la medicina que trata del modo de preservarnos de las enfermedades y se dice; que deben adoptar la Municipalidad, la Policia, las corporaciones de beneficencia, las familias etc. todas las medidas que se les aconseja, y ya han empezado á rejistrarnos el interior de las casas, hasta en horas incompetentes para ver si hay basuras amontonadas, aguas detenidas,
chan
pern
ciert
estar
piña
en la
cion
golp
D
tà el
clim
cion
meta
com
mal
no l
patr
N
igno
tes l
mod
dre
da p
no e
las b
que
tant
ouer
Dios
con
gull

No hay honradez, porque para ocupar puestos públicos en vez de buscar la competencia emplear. . . . varones para que sirvan de instrumentos inconscientes, abyectos é incondicionales para enriquecerse con las mas groseras estafas.

No hay patriotismo por que el pueblo de hoy no es como el pueblo de antes que se congregaba para consultar quien será mas apto para Diputado, Gobernador ó Ministro; pues que hoy, por satisfacer ambiciones bastardas, los que se han constituido en Tutores y Curadores de este pueblo que no solo tiene menores sinó mentecatos que lo deshonran hasta en el santuario, se colocan tambien bajo la tutela de los Presidentes que hacen «higas» para desnaturalizar el sistema federativo del Gobierno representativo republicano, de manera que por su indicación se nombran hasta los Porteros; por eso vienen los que no saben ni leer su propio idioma á servir de Profesores en el Colegio Nacional y Escuela Normal, tolerandoles sus crapulerias y todo género de desmanes.

No está el mal en la población, porque ésta es algo aseada, gusta de barrer sus habitaciones y conservar limpias sus ropas y bien aireadas sacándolas al Sol con frecuencia.

No está en el «clima», porque es muy benigno y si los cambios bruscos de temperatura ocasionan resfrios, está en la mano de cada uno evitarlos usando el abrigo apropiado a su clase y modo de vivir.

CARLOS B. ECKHARDT

JUJUY

Título del diario ó periódico — **El Verídico.**
Años de su publicación — Segundo.
Tamaño — 40 × 30 centímetros.
Ancho de las columnas — 7 centímetros.
Días y hora en que se publica — Los martes y miércoles, á las 4 p. m.
Cuántas ediciones dá — Dos.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Cárlos B. Eckhardt.
Nombre del personal de la redacción — Cárlos B. Eckhardt, Agustin A. Torres.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — 1, 3, 11.
Precio de los avisos — 1ª página $ 0.50 por centímetro de columna; 2ª, 0.40; 3ª, 0.30; 4ª, 0.25.

Nom du journal ou publication periodique — **El Verídico.**
Années de publication — Seconde année.
Dimensions — 40 × 30 centimètres.
Largeur des colonnes — 7 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Les mardis et mercredis à 4 h. de l'après-midi.
Combien d'éditions — Deux.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Charles B. Eckhardt.
Personnel de la rédaction — Charles B. Eckhardt, Auguste A. Torres.
Prix de la souscription — $ 1 par mois, $ 3 par trimestre, $ 11 par an.
Prix des annonces — Première page $ 0.50 par centimètre de colonne, 2me page $ 0.40, 3me page $ 0.30, quatrième page $ 0.25.

Title of the newspaper or periodical — **El Verídico.**
Number of years published — Second year.
Dimensions — 40 × 30 centimetres.
Width of the columns — 7 centimetres.
Day and hour of publication — On tuesday's and wednesday's at 4 p. m.
How many editions — Two.
Number of pages — Four.
Name of the director — Charles B. Eckhardt.
Staff of editors — Charles B. Eckhardt, Augustus A. Torres.
Subscription price — $ 1 monthly, $ 3 quarterly, $ 11 yearly.
Price of advertisements — First page 0.50 per centimetre and column, second page $ 0.40, third page $ 0.30, fourth page $ 0.25.

Lunes 8 de Agosto de 1892 MENDOZA Año III — núm. 660

DIARIO DE LA TARDE
DIRECCION Y ADMINISTRACION
35—CATAMARCA—35
Los manuscritos no se devuelven

El Debate

BLAS FARANI
EDITOR Y ADMINISTRADOR
SUSCRICION MENSUAL
Ciudad $ 1.50 Campaña y Provincias $ 1.70

Al punto de partida

No creemos, como un distinguido colega local, que el fallecimiento del gobernador en ejercicio Sr. Deoclecio E. García, traiga á la provincia nuevas agitaciones en el órden político, que paralicen las funciones del trabajo y reabran las viejas heridas.

Son otros tiempos los actuales. Es menester haberse dormido mullidamente en el pesimismo de partido, para no ver y apreciar la situacion actual, juzgándola, por ejemplo, con el mismo criterio de algunos meses antes, cuando se trataba recien de la organizacion del actual gobierno, entre el oleaje de pasiones de todos los círculos en que estaba dividida la opinion; luchando con la anarquía y acefalía de todos los poderes y ramos que componen la administracion pública, que chocaban entre sí como bandos enemigos.

No! *este* no es *aquel* mismo punto de partida.

La provincia habia entrado en una era de paz y de labor administrativa indispensable para reconstruir el edificio derruido por el desquicio y la desmoralizacion de las anteriores administraciones. Los poderes funcionaban y desenvolvian su accion armónicamente dentro de estas ideas de reaccion encarnadas en todos como una necesidad de órden público, de quietud, de reposo para recobrar las fuerzas perdidas en luchas y energías estériles. Los Poderes, el Legislativo, el Ejecutivo, el Judicial, están legal y firmemente constituidos. Al principio del camino falta el gefe, el mandatario que es como la resultante de todos ellos, no por eso la máquina vá á pararse, á interrumpir sus importantes funciones ó á saltar rota en pedazos.

Hay una razon suprema de conservacion, de patriotismo, para que esto no suceda.

El resultado, la solucion, tiene que ser lógica natural y surgir tranquila y sin esfuerzo.

Es una obra empezada que hay que continuarla á todo trance, si se quiere asegurar el bienestar de la provincia.

Los partidos empeñados en esta no pueden desconocer esta verdad ni esta conveniencia.

La persona que se designe para ocupar en propiedad la vacante que deja el funcionario cuya muerte ha sido sentida por todos, no puede ser ni el fruto de maquinaciones, ni de conveniencias de partido, sino el producto de las conveniencias generales y de las necesidades de la situacion actual.

Creemos que los partidos que gobiernan están sugetos á esta misma impresion, que es la buena, la que debe primar por sobre cualquier otra.

El acto imponente de ayer, es la mejor esposicion de lo que pasa. Sin rencores, ni distancias, todo el pueblo se ha congregado bajo el mismo sentimiento.

El pago de una deuda

La traslacion de los restos del doctor Juan Martinez de Rozas

El Gobierno de la República de Chile, accediendo á los reiterados deseos manifestados por la prensa y el pueblo chilenos, gestionó en Octubre de 1890, ante el Gobierno de nuestro país, la exhumacion de los restos de don Juan Martinez de Rozas, patricio argentino, que dedicó sus servicios hasta los límites del sacrificio, en aras de la independencia de nuestra hermana, para que conducidos á la metrópoli de la República vecina, descansaran en el suelo libre de ese país, guardados y velados por el cariño y la gratitud de todo un pueblo.

Allanadas todas las dificultades que pudo haber en un principio, se accedió á los patrióticos deseos de Chile, ordenándose practicar aquella operacion, lo que se hizo, pero las dificultades porque atravesara aquel país á causa de la guerra civil, hizo que se postergase la obra de la traslacion hasta que solucionada la cuestion, llegó la hora precisa de dar forma práctica á tan noble idea.

Hallándose así [illegible] argentinos el [illegible] «Presidente Toro» que recuerda el apellido de uno de los mas [illegible] queridos de Chile, el señor Cónsul General de este país en el nuestro, doctor Domingo Toro y Zelaya, solicitó la [illegible] de su Gobierno para [illegible] á la pátria chilena en aquellos restos [illegible] embarcados en ese buque, cuya cámara de honor, recibiría con orgullo los [illegible] del patricio que [illegible] servicios en pro de la independencia, la ruta [illegible] de Chile, con su ejemplo, y que [illegible] gratitud republicana, por el señor Toro.

Accedida la indicacion, el doctor Toro y Zelaya ha practicado todas las diligencias requeridas, y por fin hoy quedan coronados sus esfuerzos, habiendo sido digna de la memoria del doctor Martinez de Rozas, la ceremonia de su traslacion á Buenos Aires, como lo será la de su recibimiento en Chile, cuyo pueblo y Gobierno pagan de esta manera una deuda de gratitud nacional.

A la hora designada oficialmente, 1 1/2 p m reuniéronse en la casa de Gobierno, el señor Gobernador provisorio, doctor Pedro Ignacio Anzorena, secretarios en las carteras de Gobierno y Hacienda el señor Consul General, vice-cónsules, los gefes de reparticiones públicas, las comisiones de ciudadanos argentinos y chilenos y un gran número de nacionales y estrangeros, así de las colonias chilenas como de las demas que residen en Mendoza, para acompañar los restos del doctor Martinez de Rosas, encerrados en una preciosa urna de mármol y la que se hallaba colocada sobre un carro adornado con regia severidad. Tres parejas de caballos negros, empenachados, y que sus libreas sostenian de las bridas, estaban atados al carro.

El piquete de artillería y el cuerpo de policía, con la banda de música, como los señores gefes y oficiales de la guarnicion, formaban tambien en la comitiva, que perfectamente colocada en sus diversos órdenes gerárquicos, empezó á desfilar siguiendo al carro, que hizo el trayecto á la estacion del Gran Oeste Argentino, tomando por la ca[illegible] hasta la de San Martí[illegible] por ésta á la de Las He[illegible] dobló y continuó ha[illegible] no.

El carro fúnebre, cuy[illegible] bajo á los señores Slop[illegible] vein, acompañados de [illegible] Barbughieri, llevaba e[illegible] terior una precio[illegible] tas artificiales, de la [illegible] gran lazo de cinta [illegible] en letras de oro, la sig[illegible] cion «Los chilenos [illegible] Mendoza, al Dr. Juan M[illegible] ras, precursor de la Ind[illegible] Chile en su rescompatria».

Las banderas arge[illegible] cubrian la parte delan[illegible] perfectamente de relie[illegible] la argentina que tom[illegible] la b[illegible] literia retraila de l[illegible] gos que bañan las aru[illegible] Pacífico, haciendo e[illegible] mas bello aspecto. [illegible] primera al besar la urr[illegible] ultimos á esos restos que [illegible] lo siempre guardados [illegible] dechina, mientras que [illegible] cibia entre sus pliegues [illegible] en adelante los cobij[illegible] mente.

De los costados de [illegible] á los estremos de [illegible] cinta de las dos repúbli[illegible] nere, del Consulado [illegible] le, mientras que los [illegible] cintas negras cuyos [illegible] ban orlados con franja [illegible] llevadas por el Sr. [illegible] Ministro de Hacienda [illegible] Rosas, Mayores Baldi[illegible] samper.

En grandes letras [illegible] leia, en cada uno de l[illegible] carro: «al M de Ros[illegible]

Una vez llegados á l[illegible] colocarse la urna en la [illegible] te, preparada en uno d[illegible] tren, el Dr. Joaquin Z[illegible] de la comision chilena [illegible] acompañarla hasta [illegible] pronunció el siguient[illegible]

Señores.

«El Soberano Congre[illegible] [illegible] dó una ley destina[illegible] de dinero para honrar la memoria del señor Juan Martinez de Rosas ilustre hijo de esta tierra, que prestó á la patria chilena eminentes servicios que dieron por resultado la Independencia y soberanía de una gran parte del continente Sud Americano.

Nada puedo yo agregar á esa bellísima literatura, que los pueblos de nuestra raza, desde el comienzo de la Independencia, han consagrado á los próceres ilustres que, con la espada ó con las letras, dieron vida libre á estos pueblos en el principio del siglo.

Muchos, como todo el mundo sabe, fueron los sacrificios para vencer las huestes españolas, que justamente defendian un territorio por ellos descubierto y por ellos arrancado á la barbárie.

Mayores todavía, y mas dolorosas, las desgracias y calamidades que por muchos lustros, siguieron á las guerras fratricidas en el laborioso trabajo de la organizacion política de los pueblos, que recien eran dueños de su soberanía é independencia.

En este período desgraciado, [illegible] de los hombres que nos dieron la soberanía nacional, y [illegible] estas prolongadas calamidades y [illegible] derramados, se debieron á que [illegible] poseen [illegible] civilizacion, cultura y preparacion intelectual y moral, como afortunadamente sucedió en Estados Unidos, que al hacerse republicanos, lo eran por el régimen colonial de Inglaterra, casi de hecho.

Afortunadamente, ese triste período ha pasado en casi todos los pueblos de nuestra raza latina. Las instituciones republicanas son incommovibles, los adelantos intelectuales y materiales, gracias á los de la ciencia en todos sus ramos, en el cortísimo tiempo de independencia que apenas alcanza á dos tercios del siglo, nos han colocado al nivel de las civilizaciones mas adelantadas del Universo.

Este hecho basta y sobra para dar gloria imperecedera y eterna gratitud por aquellos que rompieron, anticipándose talvez, las cadenas del coloniage.

A esto responden, señores, los honores y verdadera apoteósis que consagramos por rendir al señor Martinez de Rosas, que en la Junta Revolucionaria instalada en Santiago de Chile, el 10 de Setiembre, tuvo la altivez de propagar é inculcar entre sus compañeros de labor, la grandiosa idea de que el movimiento revolucionario no era provisional, para recuperar algun tiempo despues la soberanía española, sinó, el trabajo audaz y enérgico, para ponerse de frente, combatir y vencer su dominacion.

Señores

Los hombres llevan en su corazon, sentimientos tan levantados que, tarde ó temprano, y apesar de todas las [illegible] y sus bajas pasiones, que se traducen por la persecucion, una marcha fúnebre, como un himno á la muerte. Una compañía del cuerpo de artillería, evolucionaba á pocos pasos para colocarse detrás de la carroza. Dos salvas de cañon se dejaron oir con diferencia de pocos intervalos, y los ecos se fueron apagando junto con las vibraciones profundas del estampido. Los rostros parecian demudados bajo la uniformidad de aquel sentimiento que asumia las proporciones de un duelo público.

EL DESFILE

La carroza se puso en marcha, totalmente cubierta con las coronas dedicadas al muerto, por algunas corporaciones y por sus amigos.

Detrás marchaba la compañía del cuerpo artillería de montaña y el cuerpo de gendarmes con la banda de música á la cabeza.

El primer carruaje lo ocupaba S. E. el gobernador provisorio, Dr. Pedro I. Anzorena, el Presidente de la Cámara Legislativa, Dr. Juan K. Serú, el Dr. David Orrego, miembro del Superior Tribunal y el Sr. Joaquin Villanueva, miembro del Consejo de Gobierno.

En el segundo carruaje iban el Dr. Jacinto Alvarez, ministro General, y el Dr. José A. Salas.

Seguian los miembros del Poder Judicial, el cuerpo diplomático estrangero, compuesto de los cónsules de las naciones amigos, los gefes del Ejército de alta graduacion y las comunidades religiosas.

Toda la concurrencia se repartió

FEDERICO PALACIO

NOTICIAS

En el día de ayer—TRASLACION DE LOS RESTOS DEL GOBERNADOR GARCIA—HONORES FÚNEBRES—Para el Domingo á las 9 de la mañana, el gobierno provisorio de la Provincia habia invitado á acompañar al cementerio los restos del señor Deoclecio E. García, muerto en el desempeño de sus funciones de gobernador.

Apesar de no haber habido mas invitacion que la que se hizo por los diarios, ayer á la hora indicada una concurrencia numerosísima y selecta, llenaba el amplio patio y los salones de la casa de Gobierno. Allí estaba representada nuestra sociedad de caballeros por los mas conspicuos y respetables.

[illegible] un gentío inmenso poblaba los alrededores.

La mañana estaba gris y fria, motivo por el cual se postergó la partida del cortejo fúnebre para las 10 y media.

A esa hora la concurrencia se puso en movimiento para ganar la calle, [illegible]

Anzorena, Eugenio F. Cáceres, Lauriano Galigolaza, A. Mendez Calderon, Jorge Day, Dr. Luis Gohlrach, Dr. Domingo Villar, Manuel J. Zapata, Héctor M. de Villars, Augusto Villanueva, Elias Villanueva, Remigio Acevedo, Francisco Raffo, Luis Calnovaro, Enrique Segura, Dr. Alfredo Anaya, Juan A. Zapata, Aureliano de la Reta, Luciano Villanueva, Luis E. Kell, Torcuato de Carlis, Cárlos Aluzralde, José Aguirre, comandante Manuel A. Alvarez, Martin Arana, Salvador Arumi, Pedro S. Aellez, Rodolfo Deca, Filadelfo Segura, Nicandro Barrionuevo, Abel Birilas, Doctor Domingo Hoonbal, A. J. Brieley, Jorge Villanueva, Modesto Nieto, Rodolfo Céspedes, Julio Correa, Arturo Diaz, Panfilo Dominguez, Arturo Gaviola, Maguer Rennels, Doctor Galfredo Paladini, Celso Rojas, Estanislao Salas, Cárlos Varas, etc. etc.

Habian concurrido tambien los empleados de la Contaduría, Ministerio, Poder Judicial, Juzgados, y demas oficinas públicas.

EN EL CEMENTERIO

Al ser bajado el ataud en el Cementerio, el cuerpo de gendarmes y el de artillería de montaña hicieron una descarga de fusilería.

El cuerpo fué conducido á pulso hasta el nicho donde iba á ser depositado.

En el último descanso, hicieron uso de la palabra los siguientes señores en el órden en que van colocados: Doctor Alejandro V. Merguiondo por el Poder Ejecutivo, Doctor Isaac Godoy por la Honorable Cámara Legislativa, señor Leonidas Aguirre, Dr. Domingo Toro y Zelaya, por el cuerpo Consular, y señor Fernando Calderon.

DISCURSO DEL DOCTOR ALEJANDRO V. MERGUIONDO

Señores

He recibido la alta honra de ser designado por el Poder Ejecutivo para representarlo.

Os sorprenderá, desde luego, que se haya fijado la eleccion en mi humilde persona, para el acto solemne de devolver á la madre tierra los inanimados despojos del que hasta ayer, fué el primer magistrado de la Provincia, y pensareis que he debido excusarme, dejando que los que viven en la altura deshojen las últimas flores sobre su féretro.

Pero si os dirijo la palabra, es porque este muerto respetable ha hablado á mi corazon, con el lenguage elocuente de su vida modesta y laboriosa, y con el espectáculo desgarrador de su hogar desolado, hoy cubierto de sombras y de lágrimas.

Con efecto; alejado de la vida política, en cuyo escenario no se mueven mis ideales, no conozco sus hombres, porque no he seguido sinó de léjos las caprichosas evoluciones de esa ciencia compleja, que agita incesante los ánimos, vincula ó desliga las voluntades, exalta las pasiones, y arroja á la orilla como restos de naufragio, corazones desilusionados y el esqueleto de esperanzas muertas.

En estos países nuevos en que [illegible] sus principios, tropezaron con la inesperiencia [illegible] con las ambiciones de [illegible] siempre inspirada en el [illegible] felicidad comun, en la [illegible] pandemia de las armas, [illegible] desorienta la actividad [illegible] empujándola por sus sen[illegible] engañadores y alfa[illegible]

[illegible] al iniciarse, pero toda [illegible] y amarguras en la [illegible]

[illegible] yo, pues, quien siga [illegible] por el mundo, la ostro[illegible] del distinguido com[illegible] hoy nos deja, despo[illegible] desde la mas alta [illegible] de su provincia para [illegible] la lóbrega y callada. [illegible] afligido, con los ayes y desesperados de sus [illegible] hijos, hace anublar [illegible] la garganta y aprieta

. . . .

[illegible] injusticias tiene el [illegible] mudable y juguetona [illegible] y balanceando [illegible] bañado [illegible] del sol primaveral [illegible] ruido de alas, [illegible] nube [illegible] oscureciendo al [illegible] ráfagas tras [illegible] las hojas y cruje [illegible] soplo [illegible] las [illegible] se halla

. . . .

[illegible] vida, que [illegible] en la [illegible] que [illegible] pétalos en [illegible] perfuma su [illegible] inocencia; que brilla en [illegible] de la juventud [illegible] marchitarse; [illegible] y [illegible] deja morir, esas gotas de [illegible] que reflejan la [illegible] los hijos. [illegible] del humano [illegible] supremo hacer este momento, porque despiertan en él al [illegible] un sentimiento íntimo [illegible] la [illegible] de los psicólogos.

¡Qué supremo [illegible] frente su beso perfumado al despertarnos felices! pero qué brutal angustia, qué dolor acerbo al sentir que nos adormecemos en el dolor eterno, dejándoles sin fuerzas aun para la lucha sin tregua de la existencia!

[illegible] este padre, que ha muerto [illegible] en el pleno dominio de sus facultades y de su inmenso cariño á su esposa y á sus hijos, ha debido desgarrarse fibra por fibra, en el instante horoso de sentirse morir.

* * *

Hijo de Mendoza ha luchado siempre con varonil denuedo y enérgica entereza por sus convicciones, habiendo tenido la [illegible]

[illegible]

DISCURSO DEL PROFESOR ALVARO [illegible]

Señores:

En nombre del P. E. de la Provincia, doy con respeto el último adios, al que en vida se llamó *Deoclecio García*!

Que el ángel del reposo eterno lo tienda sus álas en esta morada de la quietud y del silencio!

Entre tanto,

Callad durmiendo la mansion sombría,
Del mundo se oye la eternal batalla,
Apénas queda de la tumba fria,
La vana queja de los hombres callado

DISCURSO DEL DR. ISAAC GODOY

Señores

La H. Cámara Legislativa me ha hecho el honor de designarme para que en su nombre, esprese los sentimientos de pesar que este irreparable pérdida le produce.

Llenando este triste deber, es que hago oir mi voz en este acto.

Llegamos, señores, al acto mas sério de la vida, en el que callan las pasiones y habla el corazon.

No necesito traducir el sentimiento de profundo pesar que á todos nos congrega al pié de esta tumba, porque él está visible en todos los semblantes.

Hay desgracias que conmueven igualmente á todas las capas sociales: al rico como al pobre, al hombre de letras como al humilde campesino. Esta es una de ellas.

La vida de Don Deoclecio García es una de esas que ha cumplido al pié de la letra la sentencia que el Creador fulminó en el Paraiso terrenal: «ganarás el pan con el sudor de la rostro.»

Trabajó siempre y sin descanso, y muere pobre, porque en su alma no se albergó jamás ese sentimiento que tanto deprime al hombre: la avaricia.

Don Deoclecio García muere á los 67 años de edad y con treinta y tres de ellos actuando en la vida pública.

Como buen hijo de la democracia, vinculado siempre con el pueblo, ha recorrido todos los puestos públicos, desde los mas humildes hasta los mas encumbrados en la provincia que lo vió nacer: él ha sido soldado de la guardia nacional, oficial de la misma, Subdelegado, Gefe de Policía, Diputado á la Legislatura, Diputado al Congreso Nacional, Gobernador interino y Gobernador propietario, en cuyo puesto muere.

En todos ellos dejó impreso su carácter activo, franco, honrado.

Era García uno de esos caracteres perfectamente perfilados, tipo genuino de la democracia argentina; en el peligro el primero, no rehuia jamás las responsabilidades, en la derrota soberbio; en la victoria generoso y magnánimo; en el poder afable y espacial, franco, leal y generoso en todas partes. Su corazon no conoció el egoismo.

Este es el secreto de su popularidad y su prestigio.

Su azarosa y larga vida pública no registra ni una claudicacion, ni una bajeza.

Unas veces cultivando la tierra, otras ejerciendo el poder. En los momentos de peligro ocupó siempre un puesto de primera fila; en las épocas de bonanza en el noble trabajo; jamás especuló con los puestos públicos.

Nacido en los comienzos de aquella tiranía sombría y sangrienta que enlutó durante veinte años á todo el territorio argentino, tenia esa varilidad y ese ódio á los tiranos, propios de los que saben apreciar la libertad porque se han visto privados de ella.

Por eso se le vió siempre combatiendo por la buena causa y en defensa de las libertades públicas.

Si su figura política no tiene los contornos del estadista de escuela, porque no frecuentó universidades y todo se lo debia á su propio esfuerzo, tenia sin embargo una tendencia clara y definida con un criterio propio, madurado en el trabajo y el estudio de los hombres y las cosas.

La Provincia pierde un ciudadano patriota y abnegado; un mandatario laborioso y honrado.

La familia un esposo modelo, un padre cariñoso.

Sus amigos un corazon franco, leal y generoso.

DISCURSO DEL SR. JULIO L. AGUIRRE

Del bellísimo discurso del Sr. Leonidas Aguirre solo podemos dar un estracto conciso, porque el solicitarlo de su autor nos manifestó que se le habian estraviado dos carillas de los originales.

Reproducimos lo siguiente.

Señores.

«Jamás mancharé mis manos con la sangre de mis semejantes ó con el oro del pueblo», decia un Ex Presidente argentino rindiendo su alma ante la Eternidad, pensando acaso que con su retórica ática de ultratumba, impondría á la historia favorable juicio póstumo.

El hombre cuyas cenizas van á ser cobijadas en breve por un pedazo de polvo, ha podido repetir aquello, agregando que entregaba el recuerdo de su vida al ejemplo de sus compatriotas, como ciudadano, como padre, como leal, á su credo, á su virtud.

Y ya que hay, señores, el epígrafe general de que solo son grandes, y

MENDOZA

Título del diario ó periódico—**El Debate.**
Años de su publicación— Cuarto.
Tamaño—62 × 43 centímetros.
Ancho de las columnas—6 1/2 centímetros.
Días y hora en que se publica — Diariamente.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas— Cuatro.
Nombre del director— Federico Palacio.
Nombre del personal de la redacción— Anónima. Editor. Blas Farani.
Precio de suscrición por mes —$ 1.50.
Precio de los avisos— Convencional.

Nom du journal ou publication périodique—**El Debate.**
Années de publication — Quatrième année.
Dimensions —62 × 43 centimètres.
Largeur des colonnes—6 1/2 centimètres.
Jours et heures de sa publication—Journellement.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages—Quatre.
Nom du directeur — F. Palacio.
Personnel de la redaction —Anonyme. Editeur B. Farani.
Prix de la souscription —$ 1.50 par mois.
Prix des annonces—Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical—**El Debate.**
Number of years published—Fourth year.
Dimensions—62 × 43 centimetres.
Width of the columns—6 1/2 centimetres.
Day and hour of publication—Daily.
How many editions—One.
Number of pages—Four.
Name of the director —F. Palacio.
Staff of editors—Anonymous. Editor B. Farani.
Subscription price—$ 1.50 monthly.
Price of advertisements—Conventional.

LA DISCUSION

Mendoza,—R. A — Lúnes 7 de Noviembre de 1892 — Año I — Núm 207

DIARIO DE LA TARDE

Director y Editor
LUIS A. MOHR

Administrador
CARLOS A. MOHR

Suscricion adelantada
Ciudad, campaña y exterior
sin franqueo $ 1.50

REDACCION

El hecho contra el dicho

Un diario de la tarde, órgano de los cívicos que obedecen á la presidencia de la presidencia de la Municipalidad...

ENTRE-LINEAS

La Argentina y Chile

LUIS A. MOHR

Folletin de "La Discusion"

EL GRAN LUCERO

POR F. BARRETT

Billetes falsos

No solo entre nosotros se ejercita la industria de falsificar billetes de la moneda papel circulante. Es alicente de lucro fácil que seduce á los pillos de todas partes.

Ahora nos viene la noticia de que en Chile se han notado billetes falsos de diversos valores, de una imitacion admirable, contra los que deben prevenirse nuestros comerciantes en hacienda con dicha república amiga.

Debe esclarecerse

Cámara Legislativa

MENDOZA

Título del diario ó periódico — **La Discusión.**
Años de su publicación — Uno.
Tamaño — 70 × 50 centímetros.
Ancho de las columnas — 6 1/2 centímetros.
Días y hora en que se publica — Diario de la tarde.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Luis A. Mohr.
Nombre del personal de la redacción — Luis A. Mohr, Luis A. Mohr (hijo), F. Alejandro Mohr y Carlos A. Mohr.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — $ 1.50, 4.20, 15.
Precio de los avisos — $ 6 m/n columna, por una inserción; $ 60 por 15 días y $ 100 por 30.

Nom du journal ou publication périodique — **La Discusión.**
Années de publicaion — Première.
Dimensions — 70 × 50 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 1/2 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Journal du soir.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Louis A. Mohr.
Personnel de la rédaction — Louis A. Mohr, Louis A. Mohr jr., F. Alexandre Mohr. Charles A. Mohr.
Prix de la souscription — $ 1.50 par mois. $ 4.20 par trimestre. $ 15 par an.
Prix des annonces — $ 6 par colonne et par jour. $ 60 pour 15 jours et $ 100 pour 30 jours.

Title of the newspaper or periodical — **La Discusión.**
Number of years published — First year.
Dimensions — 70 × 50 centimetres.
Width of the columns — 6 1/2 centimetres.
Day and hour of publication — Daily in the evening.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Louis A. Mohr.
Staff of editors — Louis A. Mohr, Louis A. Mohr jr., F. Alexander Mohr, Charles A. Mohr.
Subscription price — $ 1.50 monthly, $ 4.20 quarterly, $ 15 yearly.
Price of advertisements — $ 6 per column daily, $ 60 for fifteen days, and $ 100 for thirty days.

LA CAPITAL

Rosario Jueves 24 de Noviembre de 1892 — Fundador: OVIDIO LAGOS — Director y Propietario: OVIDIO LAGOS — Año XXVI N. 7430

LA CAPITAL

¡A LA LUCHA!

NOTAS

FOLLETIN

PASION ESLAVA

POR

Daniel Lesueur

Nuestra plaza

Telegramas

De Montevideo

De Buenos Aires

De Santa Fe

De Córdoba

Ecos de la campaña

DE CHILE

OVIDIO LAGOS

SANTA FE (Rosario)

Título del diario ó periódico — **La Capital.**
Años de su publicación — Veinte y seis.
Tamaño — 85 × 130 centímetros.
Ancho de las columnas — 6 ½ centímetros.
Días y hora en que se publica — A las 5 a. m. todos los días, menos los que siguen á las fiestas.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — 4 páginas.
Nombre del director — Ovidio Lagos.
Nombre del personal de la redacción — Ramón Lascano y siete empleados más.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — $ 2. 6. 23.
Precio de los avisos — Convencional, según tamaño y sitio; comunes $ 0.12 el centímetro por día y al ancho de la columna.

Nom du journal ou publication périodique — **La Capital.**
Années de publication — Vingt-sixième année.
Dimensions — 85 × 130 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 ½ centimètres.
Jours et heures de sa publication — Journellement excepté les jours suivants des fêtes.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Ovidio Lagos.
Personnel de la rédaction — Ramon Lascano et sept autres.
Prix de la souscription — $ 2 par mois, $ 6 par trimestre, $ 23 par an.
Prix des annonces — Conventionnels suivant place et dimension; les avis communs $ 0.12 par centimètre et par jour.

Title of the newspaper or periodical — **La Capital.**
Number of years published — Twenty sixth.
Dimensions — 85 × 130 centimetres.
Width of the columns — 6 ½ centimetres.
Day and hour of publication — Daily at 5 a. m. except the day following feasts.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Ovide Lagos.
Staff of editors — Ramon Lascano and seven others.
Subscription price — $ 2 monthly, $ 6 quarterly, $ 23 yearly.
Price of advertisements — Conventional according size and place; ordinary advertisements $ 0.12 per centimetre and per day.

El Mensagero

Rosario de Santa Fé, Viérnes 5 de Agosto de 1902 | Propietario fundador Felipe Moré | Director Eduardo Moré | (República Argentina) | Año X.–Núm. 2885

El Mensagero

Un estudio notable

LA EMPRESA DEL GAS

AL PÚBLICO

En obsequio á las conveniencias del vecindario y en virtud de un acuerdo reciente con el señor Intendente municipal, la usina del gas, continuará, desde esta noche, atendiendo el alumbrado público.

Rosario, Agosto 2/02.

LA EMPRESA

LA PATRIA DE COLON

EL DUELO

EDUARDO MORÉ

SANTA FE (Rosario)

Título del diario ó periódico — **El Mensagero.**
Años de su publicación — Once.
Tamaño — 82 × 120 centímetros.
Ancho de las columnas — 7 centímetros.
Días y hora en que se publica — Todos los dias, menos domingos á la tarde.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Eduardo Moré.
Nombre del personal de la redacción — Anónima.
Precio de suscrición por mes — Dos pesos.
Precio de los avisos — 0.10 centavos por centímetro de columna y por publicación.

Nom du journal ou publication périodique — **El Mensagero.**
Années de publication — Onze années.
Dimensions — 120 × 82 centimètres.
Largeur des colonnes — 7 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Tous les jours au soir, à l'exception du dimanche.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Edouard Moré.
Personnel de la rédaction — Anonyme.
Prix de la souscription — $ 2 par mois.
Prix des annonces — $ 0.10 par centimètre de colonne et par publication.

Title of the newspaper or periodical — **El Mensagero.**
Number of years published — Twelve years.
Dimensions — 120 × 82 centimetres.
Width of the columns — 7 centimetres.
Day and hour of publication — Daily in the evening, except on sundays.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Edward Moré.
Staff of editors — Anonymous.
Subscription price — $ 2 monthly.
Price of advertisements — $ 0.10 per centimetre of column and publication.

NUEVA ÉPOCA

Santa-Fé, Miércoles 7 de Diciembre de 1892

TELEGRAMAS

Paris

Berlin

Londres

Madrid

Roma

Montevideo

Buenos Aires

Rosario

NUEVA ÉPOCA

AL DIA

EL JUEGO DE LOTERIA

EFEMÉRIDES

DE LAS PROVINCIAS

MI RINCONCITO

INFORMACIONES

LA COSECHA

JOSÉ IGNACIO LLOBET

SANTA FE

Título del diario ó periódico — **Nueva Epoca.**
Años de su publicación — Siete.
Tamaño — 62 × 43 centímetros.
Ancho de las columnas — 6 ½ centímetros.
Días y hora en que se publica — Diariamente, por la mañana.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — José Ignacio Llobet.
Nombre del personal de la redacción — Manuel J. Muñiz, Salvador Salva, Juan Baras. Diego Oxley, Mario Copel. Gerente: José Gras. Administrador: Manuel Rodríguez.
Precio de suscrición por mes, por trimestre — $ 1.50, 4.80. Exterior, trimestre 6.
Precio de los avisos — Convencional.

Nom du journal ou publication périodique — **Nueva Epoca.**
Années de publication — Sept ans.
Dimensions — 62 × 43 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 ½ centimètres.
Jours et heures de sa publication — Journellement, au matin.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Joseph Ignace Llobet.
Personnel de la rédaction — Manuel J. Muñiz, Salvador Salva, Jean Baras, Jacques Oxley, Marius Copel. Gérant: Joseph Gras. Administrateur: Manuel Rodríguez.
Prix de la souscription — $ 1.50 par mois. $ 4.80 par trimestre. Etranger $ 6 par trimestre.
Prix des annonces — Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical — **Nueva Época.**
Number of years published — Seventh year.
Dimensions — 62 × 43 centimetres.
Width of the columns — 6 ½ centimetres.
Day and hour of publication — Daily, in the morning.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Joseph Ignace Llobet.
Staff of editors — Manuel J. Muñiz, Salvador Salva, John Baras, James Oxley, Marius Copel. Manager: Joseph Gras. Administrator: Manuel Rodríguez.
Subscription price — $ 1.50 monthly, $ 4.80 quarterly. Foreign parts $ 6 quarterly.
Price of advertisements — Conventional.

EL MUNICIPIO

Año VI—Núm. 1613 | Director y Propietario DEOLINDO MUÑOZ | Rosario, Martes 25 de Octubre de 1892

EL MUNICIPIO

UN DRAMA DE FAMILIA

INTERVENCION Á SANTIAGO

TELEGRAMAS

SECCION COMERCIAL

NOTICIAS

REVOLUCION SANTIAGUEÑA

DEOLINDO MUÑOZ

SANTA FE (Rosario)

Título del diario ó periódico **El Municipio.**
Años de su publicación — Fundado el 25 de Mayo de 1887.
Tamaño — 89 × 63 centímetros.
Ancho de las columnas — 6 ½ centímetros.
Días y hora en que se publica — Todos los días por la mañana, á excepción de los lunes.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Deolindo Muñoz.
Nombre del personal de la redacción — Anónima. Secretario de redacción, Pedro Gustavo Durán.
Precio de suscrición por mes — Interior $ 2, exterior $ 2.75.
Precio de los avisos — Avisos generales, 3ª página, de 1 á 2 centímetros hasta 3 días, $ 0.50 diarios. Avisos en días fijos, 3ª y 4ª página, $ 0.10 diarios, por centímetro. Avisos permanentes, 2ª página, á 2 columnas, por centímetro de columna $ 2.50 mensual.

Nom du journal ou publication périodique **El Municipio.**
Années de publication — Fondé le 25 mai 1887.
Dimensions — 89 × 63 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 ½ centimètres.
Jours et heures de sa publication — Tous les jours au matin, excepté les lundis.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Deolindo Muñoz.
Personnel de la rédaction — Anonyme. Secrétaire de rédaction, Pierre Gustave Durán.
Prix de la souscription — Interieur $ 2 par mois, étranger $ 2.75.
Prix des annonces — Annonces communes 3ᵐᵉ page de 1 à 2 centimètres jusqu'à 3 jours $ 0.50 par jour. Annonces à jour fixe $ 0.10 par jour et par centimètre. Annonces permanentes 2ᵐᵉ page à deux colonnes, par centimètre de colonne $ 2.50 par mois.

Title of the newspaper or periodical **El Municipio.**
Number of years published — Founded on the 25th of May 1887.
Dimensions — 89 × 63 centimetres.
Width of the columns — 6 ½ centimetres.
Day and hour of publication — Daily in the morning, except on monday's.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Deolindo Muñoz.
Staff of editors — Anonymous. Secretary of the editorship Peter Gustavus Durán.
Subscription price — Interior $ 2 monthly, foreign parts $ 2.75.
Price of advertisements — Common advertisements third page from 1 to 2 centimetres for three days $ 0.10 per centimetre per day. Permanent advertisements 2nd page in two colunns, per centimetre of colunn $ 2.50 monthly.

THE Equitable Life Assurance Society OF THE UNITED STATES Guarantee Fund

THE ARGENTINE NEWS

PUBLISHED EVERY SATURDAY

SOLE Agent for the Equitable In Rosario Edward Henbach

Year 3rd Nº 109 — Price 20 cts

Creolina

For particulars see

SOLE AGENTS

BOHM, PFISTER & C

Papeleria y Libreria

Imprenta, Encuadernacion

AGENCIA

de Periodicos Ilustrados Extranjeros

JACOBO PEUSER

ROSARIO

PACIFIC STEAM NAVIGATION C°

LIVERPOOL, THE RIVER PLATE AND VALPARAISO

TIENDA INGLESA

LARGE ASSORTMENT

Best Assortment in Town

English Perfumery Soaps etc

MACRAE & LINDSAY

585-SAN MARTIN-585

London & River Plate Bank, L^D

NEW ENGLISH BANK of the RIVER PLATE, Ld.

Calles San Martin and Cordoba

ROSARIO DE SANTA-FÉ

Authorized Capital 1.500.000 Stg.

Paid up do 750.000

Head Office, 15 St. Swithin's Lane, London

La Rosario

Insurance C° Against

Capital $ 4.000.000

Chute & Brooks

PHOTOGRAPHIC STUDIO

Calle Cordoba, 554

GUSTAVO RALL

HIGH CLASS TAILOR

Large English Clientage

European Clothes

Good work guaranteed

423-Calle Tucuman-423

Northern Assurance Company

JUAN EGGINGTON

Milner's Safes

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA

Buenos Aires Rosario y La Plata

Standard Life Assurance Co

EDINBURGH

£7.700,000 stg Annual Revenue 1.007,000 stg

SPECIAL ADVANTAGES

STRONGEST, MOST PROSPEROUS & INFLUENTIAL LIFE Assurance Institutions IN THE WORLD

Hassel Hinné & C

433-PROGRESO-433

Rosario de Santa-Fé

Traction Engines & Threshers Ag

F. J. CASE THRESHING MACHIN

Racine Wisconsin. U. S.

Also full assortment of R

C. P. MELLOR

POOL BRAZIL AND RIVER PLATE STEAMERS LINE

Lamport and Holt

LORENZO MASO

TOBACCONIST

Robert Browning

640-San Lorenzo-640

Indemnizadora Insurance Company

Capital $ 2.000.000 m n.

ACCIDENT BRANCH — FIRE BRANCH

Rodolfo F. Hoerle

BEST SOUCHONG TEA

In Te Vivo.

BEST REFINED KEROSENE

C. Meridonal.

Sole Importers

MOORE AND TUDOR.

CALLE URQUIZA, 470 Rosario. — CALLE MAIPU, 163 Buenos Aires.

DEPARTURES FROM ROSARIO

R. S. FERGUSON

Are you leaving for Europe?

They are most appropriate for a present being good, cheap and a novelty

THE BRITISH PHARMACY

CORNER ENTRE-RIOS & TUCUMAN

SANTA FE (Rosario)

Título del diario o periódico **The Argentine News.**
Años de su publicación — Tercero.
Tamaño — 70 × 45 centímetros.
Ancho de las columnas — 7 centímetros.
Días y hora en que se publica — Sábados de cada semana, por la mañana.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Diez.
Nombre del director — C. P. Mellor y A. Bowman.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — $ 1. 2.70. 9.
Precio de los avisos — Convencional.

Nom du journal ou publication périodique **The Argentine News.**
Années de publication — Troisième année.
Dimensions — 70 × 45 centimètres
Largeur des colonnes — 7 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Le samedi de chaque semaine, au matin.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Dix.
Nom du directeur — C. P. Mellor et A. Bowman.
Prix de la souscription — $ 1 par mois. $ 2.70 par trimestre. $ 9 par an.
Prix des annonces — Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical **The Argentine News.**
Number of years published — Third year.
Dimensions — 70 × 45 centimetres.
Width of the columns — 7 centimetres.
Day and hour of publication — Each saturday, in the morning.
How many editions — One.
Number of pages — Ten.
Name of the director — C. P. Mellor and A. Bowman.
Subscription price — $ 1 monthly, $ 2.70 quarterly, $ 9 yearly.
Price of advertisements — Conventional.

Año II ROSARIO MARZO 15 DE 1892 Núm 11.

REVISTA ESCOLAR

PERIÓDICO MENSUAL

DIRECTOR Y FUNDADOR: EUDORO DIAZ

LOS CUENTOS

Los cuentos y las anécdotas, aunque cortos, pueden ser entremezclados con mucho provecho con las conversaciones diarias. En las lecciones de objetos, ó por lo menos una vez á la semana, debe dejarse un corto tiempo destinado á la narracion de un cuentecillo. El deseo inmenso que el niño manifiesta hácia estas relaciones, es legítimo, y por consiguiente, debemos tratar de satisfacerlo, como hacemos con todas las demás necesidades de la naturaleza infantil.

Los cuentos, pueden desempeñar muchos papeles: cultivan el sentido del buen humor; estimulan la imaginacion; instruyen interpretando ese mundo extraño y desconocido para el niño; ponen de manifiesto, y bajo un contraste palpable, las buenas y malas acciones; despiertan la conciencia y estimulan el esfuerzo, cultivando así la vida espiritual.

Pero los cuentos pueden carecer de todas estas cualidades. Si el cuento que debe tratar de deleitar, no divierte, cansará seguramente; si la franca alegria, ese espíritu chancero no existe ó es tratado toscamente, el humor se cultivará á expensas de algo mas elevado.

Si los cuentos fantásticos únicamente pueblan la mente del niño con gigantes malos y sanguinarios, ó con hadas traviesas, cuya mágia está mezclada con engaños, creando muchas veces héroes ó heroinas muy á menudo sin valor, el pequeño muy poco habrá ganado.

El cuento que trata de instruir, es muy propio para combinar los hechos con la fantasía, de manera que el niño sin criterio propio acepte lo uno por lo otro, y en vez de instruirse únicamente consiga confundirse. Para el maestro que narra el hecho, los datos presentados son bien conocidos y el cuento se resuelve fácilmente: dése tanto como un cuarto de hechos y tres cuartos de fantasía, ó consérvese cualquier otra proporcion. El niño, por el contrario, ignora muchas veces los hechos mas comunes de la naturaleza y la vida, y por lo tanto es incapaz de analizar, á menos que no le toquemos con la varilla mágica y hagamos que la verdad salte á sus ojos. La experiencia propia demuestra cuántas ideas falsas se obtienen de semejantes relatos.

Los peligros de los cuentos morales y religiosos son muchos, y por consiguiente, son los mas sérios, pues el fin de los cuentos es entretener un momento agradablemente. Escribimos y seleccionamos cuentos, que, como lo pensamos, esparcirán semillas de bondad. Los relatamos, y ¡hé ahí! que en lugar del héroe obtenemos un pequeño presumido, en vez de un niñito resulta un infantil fariseo. Con el trigo, que era lo que representaba nuestro cuento, se hallaba mezclado un puñado de cizaña que ha monopolizado el suelo.

Viendo el mal que puede producir un cuento in
deter
quera
incur
Por n
llos q
nos e
traer
encue
los E
den u
mism
Se
ellos
gres,
la sei
de la

EUDORO DIAZ

Título del diario ó periódico — **Revista Escolar.**
Años de su publicación — Segundo.
Tamaño — 30 × 21 centímetros.
Ancho de las columnas — 77 milímetros.
Días y hora en que se publica — El 15 de cada mes.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — 16, 24 ó 32 cada número.
Nombre del director — Eudoro Díaz.
Nombre del personal de la redacción — Anónima. Varios maestros de la 2ª sección.
Precio de suscricion por trimestre — $ 2.50.
Precio de los avisos — Página $ 30 trimestre; media página $ 20 trimestre. Otros avisos convencional el precio.

Nom du journal ou publication périodique — **Revista Escolar.**
Années de publication — Seconde.
Dimensions — 30 × 31 centimètres.
Largeur des colonnes — 77 millimètres.
Jours et heures de sa publication — Le 15 de chaque mois.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — 16, 24 ou 32 chaque numéro.
Nom du directeur — Eudoro Díaz.
Personnel de la rédaction — Anonyme. Plusieurs professeurs de la 2me section.
Prix de la souscription — $ 2.50 par trimestre.
Prix des annonces — Une page $ 30 par trimestre; demi-page $ 20 par trimestre. Autres avis, prix conventionnels.

Title of the newspaper or periodical — **Revista Escolar.**
Number of years published — Second year.
Dimensions — 30 × 21 centimetres.
Width of the columns — 77 millimetres.
Day and hour of publication — The 15th of each month.
How many editions — One.
Number of pages — 16, 24 or 32 each number.
Name of the director — Eudoro Díaz.
Staff of editors — Anonymous and several teachers of the 2nd section.
Subscription price — $ 2.50 for three months.
Price of advertisements — One page $ 30 quarterly; ½ page $ 20 quarterly.

Precio de Suscricion
$ m/n 1 50 al trimestre
En todo el orbe terráqueo
Las naciones que tengan la suerte de no leer [illegible] pagarán en cartulina.

CANTA CLARO

Administracion
Direccion y Redaccion
[illegible]
[illegible]
Eladio López Quintanilla
SANTA FE

Semanario satírico--festivo, casi político, con puntas y ribetes de literario

Director	Redactor	Administrador
5ª NILLA	LOPEZ	ELADIO
Año I	Santa-Fé, Domingo 6 de Febrero de 1892	Núm. 10

Número suelto: 15 centavos.

Canto llano.

El carnaval ha pasado este año, sin que haya llamado la atencion hecho alguno de importancia.

Los diferentes *cantones acuáticos* que se formaron en algunas casas suministraron en abundancia el líquido mas necesario para la vida.

Se arrojaba al prójimo, inventando enruses con que refrescar las cabezas del transeunte y volaban bolsas de papel conteniendo algunas medio algibe.

Niñas, que generalmente se las vé formales y hasta severas, cuando pasean las calles de la poblacion, se despojaron de la careta que marca la seriedad de sus costumbres, presentándose inundadas de regocijo á los acordes de sonoras carcajadas, armadas de cuantas vasijas pudieron servir para arrojar trasparente líquido, que convertia en esponja de contar billetes al desgraciado que se aventuraba á contemplarlas dentro del círculo que ellas regaban

No decian, ¡agua va!
ni avisaban, ¡qué esperanza!
han mojado, ¡cómo no!
todo cuanto el balde alcanza.

A causa de este diluvio local, autorizado por dos ordenanzas, de las cuales ninguna tenia fuerza de ley, y en cuyo diluvio actuaban de nubes las bellas que he mencionado, hemos vivido en completa calma política, la friolera de setenta y dos horas

En los tres dias de jolgorio deben haber estado los políticos meditando planes para el logro de sus ideas

Es muy probable que surja una nueva candidatura para Presidente y vice de la República

Hasta ahora tenemos **seis** Presidentes en el lado de canuto y yo creo que son muy pocos.

Cada partido debe tener preparados por lo menos una docena: como existen en la actualidad **140** partidos, diez por provincia, deben ser presidentes proclamables casi todos los argentinos

De este modo se conformarian mejor los derrotados por aquello de *«mal de muchos consuelo de tontos.»*

En la localidad parece que por esta vez la ola destructora no elevará mucho su espuma, los *situacionistas* comen con tranquilidad y los opositores han guardado para mejor ocasion su cubierto, á unos cuantos se les ha mellado el cuchillo y se les han roto los pinchos del tenedor

¡En Abril los esperamos! gritan apretándose el vientre para acallar los clamores que produce el hambre de engullir turron

Bueno y enterados, responden soñolientos los que pacíficamente están haciendo la digestion

Son ustedes inconstitucionales, (*aquí trece frases muy fuertes*, y ya les llegará el dia en que purguen y paguen la cuenta de lo que se han comido y se están comiendo.

Muy bien, silabean ya dormidos los que tienen asiento á la mesa del presupuesto.

Y yo añado, que si la cuenta han de pagarla mientras los que la presentan sean camareros, bien pueden sentarse y esperar, porque para ellos no hay sitio ni en el valle de Josafat.

5ª NILLA.

Cantos de Contra-punto

Nada, que la prensa de Santa-Fe, por mas que las bellas niñas quieran ensalzarla, siempre será coleccion de disparates y archivo de embustes

El Doctor *Independiente*, nos dió la noticia que el Senador Nacional, ex gobernador de esta provincia y gefe del partido que manda, se habia marchado á Buenos-Aires

Cuando esto aseguraba el diario iriondista, veia yo al patron de los *presupuestívoros* pasear por las calles de esta poblacion y dije entre dientes:—«Mi amigo el diario de la otra esquina no le pusieron ayer la *ceniza* en la frente, sin duda el cura se la puso en una oreja.»

Mi asombro llegó al colmo cuando el viernes por la mañana leí en *Nueva Epoca*

—*«Buenos-Aires, Marzo 3 - Llegó hoy el Senador doctor Galvez.»*

Ante tamaño delito contra la verdad, pido que al corresponsal de *Nueva Epoca* y al Redactor encargado de publicar los telégramas que trasmite aquel, desde la capital federal, les extienda el popular *Argos* diploma de socios honorarios de la célebre Sociedad fundada por él

El doctor Galvez estaba en su casa, á una cuadra de la redaccion de éste *Semanario*, cuando *Nueva Epoca* publicaba el telégrama de su corresponsal

Si esto no es escribir disparates y publicar mentiras, que venga Alem y lo vea.

¡Oh! efectos de las duchas que en estos dias han recibido algunos escribidores!

La noticia de *El Independiente* puede dispensarse, pero lo del órgano de la misma persona á quien hace viajar y llegar al punto donde se fecha el telégrama, no tiene comentario posible, es el colmo de los dispa[illegible]

La *mur*[illegible] dulces [illegible] una nota[illegible] [illegible]

Sin du[illegible] dor del [illegible] que el S[illegible] dad, [illegible] ministro delito d[illegible] quella lo[illegible] Log[illegible]

Es ne[illegible] órgano [illegible] agradar [illegible] felites [illegible] orden o [illegible] de de lo[illegible]

En la [illegible] muchos [illegible] se deng[illegible] nada al [illegible] cer con[illegible] cos q' [illegible] que ma[illegible] hóvedes [illegible] rincon d[illegible] la redacc[illegible] propagac[illegible]

Déjens[illegible] lo que n[illegible] tender, mientra tengan la inteligencia mas obtusa que la esquina de un campanario.

. . .

El Jefe de policía, señor Juan Arbásolo, ha merecido generales felicitaciones por su buen tino en el servicio á su cargo.

La policía de la capital ha demostrado en los tres dias de carnaval que tiene una organizacion perfecta y que está bien dirigida.

Santa-Fe, [illegible] los guardianes del orden [illegible] vigilar con constancia y con[illegible] la tranquilidad de todos, con una asiduidad digna del mayor encomio

Desde el Jefe hasta el último soldado se han hecho acreedores á que se les tribute un aplauso espontáneo, porque le han merecido

¿Cuál era la ordenanza que regia el pasado carnaval?

Esta pregunta se ha [illegible] constantemente sin que nadie contestara á satisfaccion

El doctor Intendente promulgó, cumpliendo con su deber, la ordenanza de costumbre reglamentando el juego de carnaval

El Concejo Deliberante en su afan de [illegible] á D. Benito, en cuanto hace [illegible] parte, dictó otra ordenanza [illegible] la [illegible] Intendente, ordenanza que no fué refrendada por éste desde el momento que ya habia cumplido este deber

Resulta de esto, que no hemos tenido ninguna legal y que hemos podido hacer cuanto hubieramos querido sin responsabilidad de ningun género

Consecuencia lógica es esta, de la guerra de mal género que existe en la casa comunal, guerra que el pueblo no debe consentir y que los que la sostienen estan obligados á transigir de tantas ridiculeces como están cometiendo

El Concejo Deliberante no debe obedecer á partido político alguno, ha sido elegido por el pueblo para que sea mero administrador de los intereses municipales y para que reglamente los servicios locales, para que nos defienda en una palabra, no para que vaya á imponerse, por que ha salido del partido mas fuerte que [illegible]

El Intendente cuenta con el apoyo [illegible] en general, porque vé en el doctor Pinasco al joven progresista [illegible] simpático, dotes que [illegible] que de[illegible] que él

[illegible] a en que [illegible] tendente [illegible] mu[illegible] dos ten[illegible] [illegible] que [illegible]

[illegible] solo [illegible] que [illegible] en [illegible] ser un [illegible]

[illegible] de [illegible]

[illegible] les [illegible] dan[illegible] [illegible] tan de [illegible] sitar sus [illegible] de la *ca*[illegible] de fer-

Que vengan esos bravos á sacar los avisos de CANTA CLARO, por que les vá á *entonar* mas verdades que palabras francesas han pronunciado los de la compañía, desde que la *explotan*

Yo quisiera que esos *guapos* entablaran un pugilato con la prensa local independiente y verian que la dignidad de los periodistas, no está en las cuentas de la administracion de un diario, sino en la conciencia que rige [illegible] todos [illegible] que no [illegible] mas que el [illegible]

Hasta la próxima semana

5ª NILLA

La última produccion de Zorrilla.

Por que sabemos que nuestros suscritores han de leer y conservar la última composicion del insigne [illegible] de Castellanos don José Zorrilla, engalanamos hoy nuestras columnas con ella, publicando lo solo la mitad.

En otro número terminaremos la publicacion

VALLADOLID

[illegible]

El Autor

Mi patria [illegible]
viejo y andante poeta
á ir de provincia en provincia,
nadie en la suya es profeta,
la mia es la antigua *Pincia*,
Por ella del 1 empezar
mas la hambre de mi [illegible]
me apagó un mal [illegible] allí,
y allí me mandé posar
un mal viento para mí
Yo ni protesto ni apelo,
ni á la opinion me revelo,
ni he de entrar por ello en lid:
hoy debo en Valladolid
pasar en mi errante vuelo,
y al vuelo y de refilon
Valladolid al pasar,
de una iglesia en un rincon
voy de entre el polvo á evocar
una santa tradicion.

Lo [illegible] ya, no ha de volver,
y á cada uno hay que tomar
como Dios le quiso hacer,
nadie puede en otro [illegible]
el ser de nadie cambiar

EL SACRISTAN JUAN DEL POZO

I

Era Juan un sacristan
que en San Lorenzo servia,
con tal fe y con tanto afan,
que hecha su iglesia tenia
un pino de oro este Juan
El cura de esta era un viejo
no famoso por su [illegible],
mas de natural despejo,
sana moral, buen consejo,
buena fe y buena conciencia.
Sacristan que Juan mejor
no hubo en toda aquella zona:
en el ritual un doctor,
como salmista, un primor,
y mas listo que Cardona.
Y este Juan era casado,
y de fe y virtud dechado,
mas mozo y de muy buen ver,
de la iglesia en el cuidado
le ayudaba su muger
Llamábase esta Lucia,
y él temeroso de Dios,
y devota de Maria
ella, mal no se decia
de ninguno de los dos
Su casa es, o la del cura
y á la parroquia contigua,
destartalada y oscura,
resto de fábrica antigua
de deforme arquitectura
Caseron de gente rica
que entre la guerra y los vicios
se extinguió al fin, comunica
con la iglesia, y hoy aplica
el párroco á sus servicios.
Da el caseron á un corral
que aisla, guarda y rodea
un muy bardado tapial,
y en el centro de él campea

ELADIO LOPEZ QUINTANILLA

SANTA FE

Título del diario ó periódico — **Canta Claro.**
Años de su publicación — Uno.
Tamaño — 45 × 32 centímetros.
Ancho de las columnas — 7 centímetros.
Días y hora en que se publica — Los domingos.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Eladio López Quintanilla.
Nombre del personal de la redacción — El director.
Precio de suscrición por trimestre — $ 1.50.
Precio de los avisos — Convencional.

Nom du journal ou publication périodique — **Canta Claro.**
Années de publication — Première.
Dimensions — 45 × 32 centimètres.
Largeur des colonnes — 7 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Tous les dimanches.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom de directeur — Eladio López Quintanilla.
Personnel de la rédaction — Le directeur.
Prix de la souscription — $ 2.50 par trimestre.
Prix des annonces — Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical — **Canta Claro.**
Number of years published — First year.
Dimensions — 45 × 32 centimetres.
Width of the columns — 7 centimetres.
Day and hour of publication — On sunday's.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Eladio López Quintanilla.
Staff of editors — The director.
Subscription price — $ 1.50 for three months.
Price of advertisements — Conventional prices.

Anno 1° — Rosario di Santa-Fe, 22 Ottobre 1892 — N. 19

DIREZIONE
REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE
Calle San Juan 887
Rosario de Santa-Fé

L' EMIGRANTE

DIRIGERE LETTERE E TELEGRAMMI
ALL' EMIGRANTE
Calle San Juan 887
Rosario de Santa-Fe

BOLLETTINO SETTIMANALE
D'INFORMAZIONI IN GENERALE, NOTIZIE ED AVVISI
Inserzione d'avvisi a Pagamento

SI PUBBLICA TUTTI I SABATI
VIENE DISTRIBUITO GRATIS
Publicacion de Avisos

Editor-Proprietario J. GOLLETTI

AVVERTENZE

Las personas que deseen recibir este semanario, bastará remitan su dirección a la casa J. GOLLETTI San Juan 887 en Rosario de Santa-Fé y le será remitido regularmente GRATIS.

Los que viven en Rosario pueden pasar á recojer el diario todos los sábados.

In questa pubblicazione è aperta una Sezione speciale sotto il titolo di *Piccola Posta* nella quale risponderemo a tutte le persone che ci abbiano interpellato sia per lettere come per telegramma a questioni che non esigano una corrispondenza troppo estesa.

Invitiamo quindi le persone che ci abbiano scritto a dare uno sguardo a detta sezione nella quale troveranno certamente la risposta attesa.

IL PROGRAMMA DEL NUOVO GOVERNO

È diritto, o diciamo pure dovere, di ogni buon cittadino di conoscere e di rendersi esatto conto del corredo di principii e di concetti con il quale il nuovo governante intende corrispondere all'aspettazione del paese.

La Repubblica Argentina ha fondato molte speranze sul suo nuovo Capo dello Stato; già da tempo si attendeva il 12 ottobre come il principio di un'era novella di pace e di progresso.

L'elezione all'alta carica di Presidente, caduta nella persona del Dott. Luigi Saenz Peña ha prodotto un'ottima impressione poichè è generalmente riconosciuto il carattere integerrimo dell'Eletto, del che ci rallegriamo, ma, ripeto, vediamo con quale animo l'ex-magistrato assume la direzione della *res publica*... Egli senza ambagi e con tutta lealtà fece la sua professione di fede la più esplicita, ed il suo programma, a Voti generali all'istante del solenne giuramento innanzi alle camere riunite, in un forbito discorso che riproduciamo, tutto intero, tradotto, senza un commento affinchè i nostri amici lettori si facciano senza prevenzioni una esatta idea dei concetti e delle promesse che il Dott. Luigi Saenz Peña ha esposti nell'assumere il Potere e siano in grado di giudicare in avvenire se i fatti avranno corrisposto alle buone intenzioni.

Ecco il discorso:

Signori Senatori,
Signori Deputati,

Il giuramento che ho prestato innanzi a Voi riepiloga nei suoi termini e nei suoi concetti assoluti i grandi doveri e la responsabilità che da questo momento io assumo verso la repubblica, obbligandomi ad osservare e far osservare scrupolosamente la costituzione della nazione.

Ho giurato per Dio, nostro Signore, e sopra i Santi Vangeli, di disimpegnare con lealtà e patriottismo la carica di Presidente della Nazione Argentina, interpretando e sostenendo il sistema di governo stabilito dal nostro statuto fondamentale. Compiuta la solennità del giuramento che avete ricevuto, vi darete esatto conto dell'importanza che egli riveste per un credente sincero che giunge alla prossi-[...]

CASA DI CAMBIO

220 - RECONQUISTA - 220
BUENOS AIRES

Passaggi — Spedizione di denaro in Italia

Si garantisce il pagamento delle somme spedite nei 25 giorni dalla data della ricevuta.

PASSAGGI DI CHIAMATA

[...]

Montevideo, Brasil y Paraguay

[...]

COBRANZAS DE LETRAS

[...]

Buenos Aires
CALLE RECONQUISTA, 220

Ultime notizie d'Europa

NOTIZIE A FASCIO

10 APPENDICE

UN UOMO D'ONORE

RACCONTO
DI
OTTONE BACCAREDDA

PARTE PRIMA

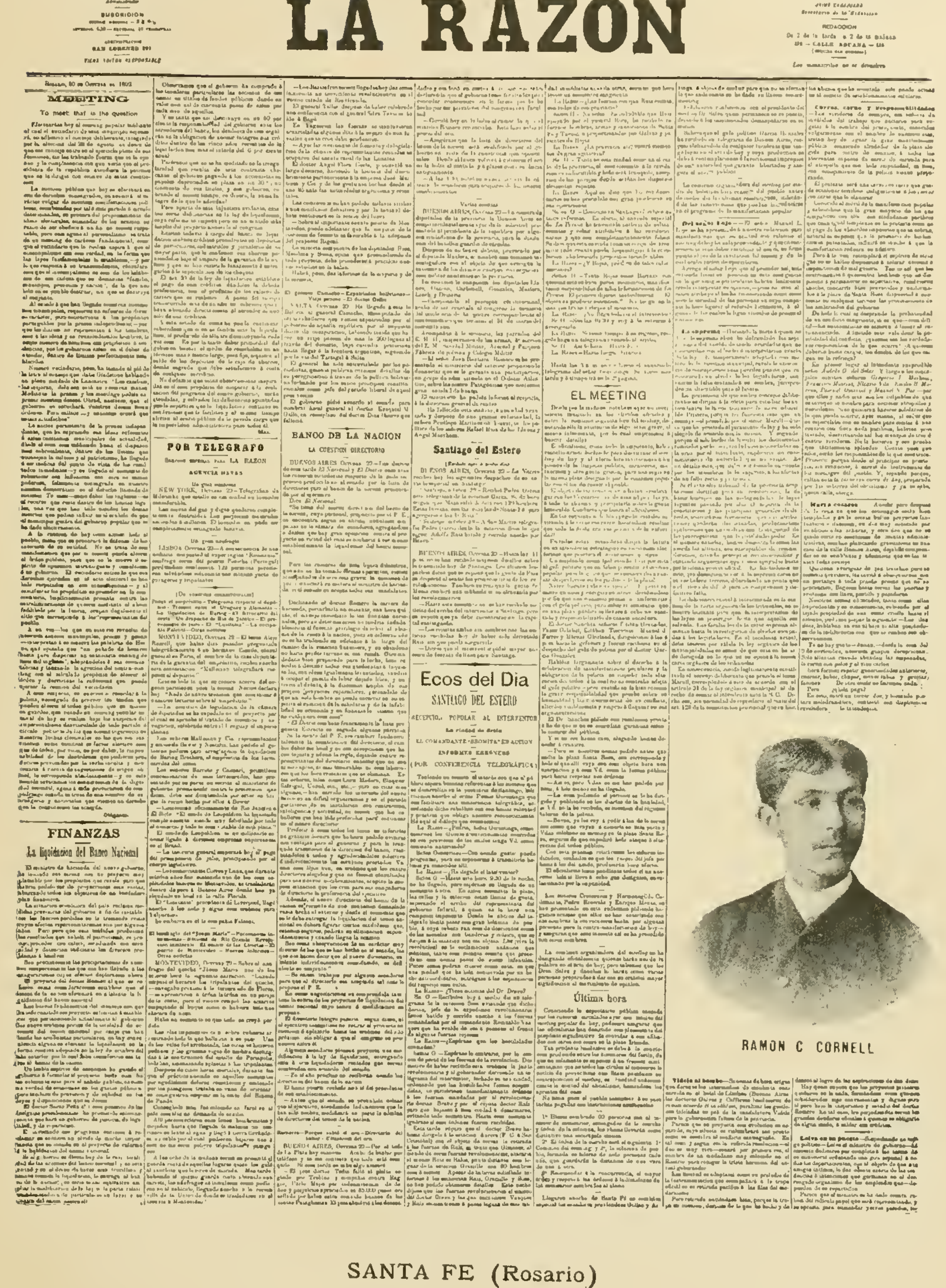
JOSÉ GOLLETTI

SANTA FE (Rosario)

Título del diario ó periódico — **L' Emigrante.**
Años de su publicación — Primero.
Tamaño — 65 × 45 centímetros.
Ancho de las columnas — 8 centímetros.
Días y hora en que se publica — Sábado á las 5 a. m.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — José Golletti, propietario y redactor.
Nombre del personal de la redacción — Antonio Gianatti, segundo redactor; Nicolá D' Alema, administrador.
Precio de suscrición — Repartido gratis, para reclame.
Precio de los avisos — $ 1 m/n por cada centímetro por columna y por mes.

Nom du journal ou publication périodique — **L'Emigrante.**
Années de publication — Première année.
Dimensions — 65 × 45 centimètres.
Largeur des colonnes — 8 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Tous les samedis à 5 du matin.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Joseph Golletti, proprietaire et rédacteur en chef.
Personnel de la rédaction — Antoine Gianatti, Nicolas d'Alema, administrateur.
Prix de la souscription — Gratis, pour réclame.
Prix des annonces — $ 1 par centimètre et par mois.

Title of the newspaper or periodical — **L' Emigrante.**
Number of years published — First year.
Dimensions — 65 × 45 centimetres.
Width of the columns — 8 centimetres.
Day and hour of publication — Each saturday at 5 a. m.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Joseph Golletti, proprietor and first editor.
Staff of editors — Antony Gianatti, Nicolas d' Alema, administrator.
Subscription price — Gratis.
Price of advertisements — $ 1 per centimetre monthly.



DIARIO DE LA MAÑANA

SUSCRICION

SAN LORENZO 201

LA RAZON

R. C. CORNELL

REDACCION

CALLE ADUANA

Rosario, 30 de Octubre de 1893

MEETING

To meet: that is the question

FINANZAS

La liquidacion del Banco Nacional

POR TELEGRAFO

BANCO DE LA NACION

Santiago del Estero

EL MEETING

Ecos del Dia

SANTIAGO DEL ESTERO

Última hora

RAMON C CORNELL

SANTA FE (Rosario)

Título del diario ó periódico—**La Razón.**
Años de su publicación—Uno.
Tamaño—75 × 56 centímetros.
Ancho de las columnas—7 centímetros 1ª y 2ª página, y 6 en la 3ª y 4ª.
Días y hora en que se publica—Diariamente, por la mañana.
Cuántas ediciones dá—Una.
Número de páginas—Cuatro.
Nombre del director—R. C. Cornell.
Nombre del personal de la redacción—R. C. Cornell, Jaime Casajuana, Alejandro Alvarez, M. López Guillen, Modesto Barroso, Saturnino D. Funes, y un distinguido cuerpo de colaboradores.
Precio de suscrición por mes—Interior 2 $, exterior 2.75.
Precio de los avisos—Avisos generales de 1 y 2 centímetros, $ 0.50 diarios; en días fijos, 3ª y 4ª página, 10 centavos centímetro; permanentes á 2 columnas, $ 2.50 mensual por centímetro.

Nom du journal ou publication périodique—**La Razón.**
Années de publication—Une année.
Dimensions—75 × 56 centimètres.
Largeur des colonnes—7 centimètres 1re et 2me pages; 6 centimètres les 3me et 4me pages.
Jours et heures de sa publication—Journellement, au matin.
Combien d'éditions—Une.
Nombre de pages—Quatre.
Nom du directeur—R. C. Cornell.
Personnel de la rédaction—R. C. Cornell, Jacques Casajuana, Alexandre Alvarez, M. López Guillen, Modesto Barroso, Saturnino D. Funes, et un corps distingué de collaborateurs.
Prix de la souscription—$ 2 par mois à l'intérieur, $ 2.75 à l'étranger.
Prix des annonces—Annonces communes de 1 à 2 centimètres $ 0.50 par jour; à jour fixe 3me et 4me pages $ 0.10 par centimètre; les permanentes à deux colonnes $ 2.50 par centimètre et par mois.

Title of the newspaper or periodical—**La Razón.**
Number of years published—First year.
Dimensions—75 × 56 centimetres.
Width of the columns—7 centimetres 1st and 2nd page; 6 centimetres 3rd and 4th page.
Day and hour of publication—Daily in the morning.
How many editions—One.
Number of pages—Four.
Name of the director—R. C. Cornell.
Staff of editors—R. C. Cornell, James Casajuana, Alexander Alvarez, M. López Guillen, Modesto Barroso, Saturnino D. Funes, and a distinguished staff of correspondents.
Subscription price—$ 2 monthly, $ 2.75 for foreign parts.
Price of advertisements—Common advertisements from 1 to 2 centimetres $ 0.50 daily; on fixed days on the 3rd and 4th page $ 0.10 per centimetre; permanent advertisements in two columns $ 2.50 per centimetre monthly.

LA UNION

AÑO XV — San Juan, Lunes 5 de Diciembre de 1892

DIARIO DE LA TARDE — DIRECCION: GENERAL ACHA

La Union

San Juan, Diciembre 5 de 1892

LA ASAMBLEA DE AYER

DESIGNACION DE CANDIDATOS

DISCURSO

MANIFESTACION

Ayer á las 6 p. m. tuvo lugar en el local del Club Union, la asamblea á que estaba convocado este centro y el Club Union Cívica de la Juventud.

Del primero estaban presentes 138 miembros de los 150 de que se compone y del segundo 93, que hacen un total de 231.

Abierta la asamblea por el presidente del Club Union señor Moreno, este espresó que como se habia dicho en la invitacion, debia procederse en ese acto á designar los candidatos para gobernador, vice gobernador, senadores y diputados que sostendrán los centros políticos representados en esa asamblea, en los comicios del 1º y del 8 de Enero próximo.

...

a los candidatos, al presidente de la república, al gobernador de la provincia y a los generales Mitre y Roca.

Al señor Moreno acompañó por toda la asamblea hasta su casa, donde fué nuevamente objeto de felicitaciones y manifestaciones de adhesion.

Una parte de la concurrencia formada en columna dió una vuelta por la plaza 25 de Mayo, donde se disolvió.

La proclamacion popular de los candidatos designados ayer, es probable que tenga lugar el 18 del corriente.

La asamblea de ayer ha mostrado y puesto en completa y absoluta evidencia la masa de opinion que sostendrá los candidatos proclamados.

Ella estaba representada la verdadera mayoría de la opinion de la capital y los departamentos.

Ha sido esta una notable asamblea política, por el número y sus elementos componentes.

ACTUALIDAD

Jurados—Tuvo lugar hoy la insaculacion de los jurados que integrarán el que ha de conocer en la acusacion de la comision de defensa contra la Lengua ... el diario de la mañana.

...

ÚLTIMA HORA

...

Dr. Alejandro Garramuño

Título del diario ó periódico— **La Unión.**
Años de su publicación —Dieciseis.
Tamaño—63 × 43 centímetros.
Ancho de las columnas—7 centímetros.
Días y hora en que se publica—Todos los días, á las 4 p. m.
Cuántas ediciones dá—Una.
Número de páginas—Cuatro.
Nombre del director—Doctor Alejandro Garramuño.
Nombre del personal de la redacción—Nicanor Garramuño, Dr. Alejandro Garramuño, Ingeniero Manuel Gallardo, Dr. Arturo T. Ruiz.
Precio de los avisos—Convencional.

Nom du journal ou publication périodique— **La Unión.**
Années de publication—Seize ans.
Dimensions—63 × 43 centimètres.
Largeur des colonnes—7 centimètres.
Jours et heures de sa publication—Tous les jours à 4 h. l'après-midi.
Combien d'éditions—Une.
Nombre de pages—Quatre.
Nom du directeur—Dr. Alexandre Garramuño.
Personnel de la rédaction—Nicanor Garramuño Dr. Alexandre Garramuño, ingénieur Manuel Gallardo, Dr. Arthur T. Ruiz.
Prix des annonces—Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical—**La Unión.**
Number of years published—Sixteenth year.
Dimensions—63 × 43 centimetres.
Width of the columns—7 centimetres.
Day and hour of publication—Daily at 4 p. m.
How many editions—One.
Number of pages—Four.
Name of the director—Dr. Alexander Garramuño.
Staff of editors—Nicanor Garramuño, Dr. Alexander Garramuño, Ingeneer Manuel Gallardo, Dr. Arthur T. Ruiz.
Price of advertisements—Conventional.

DIARIO DE LA TARDE

Publica por la Imp. "La Banda"

EL PAIS

Director
Mariano Gorostiaga
DIRECCION Y ADMINISTRACION
CALLE AVELLANEDA Y BUENOS AIRES

Sábado 24 de Diciembre de 1891 — SANTIAGO DEL ESTERO — Año II Número 555

J. GIUSTINIAN
Unico Agente para Buenos Aires, el Int y Exterior
Maipú 340 entre Cangallo, Lavalle y Tucuman—Buenos Aires.

CANDIDATOS DE LA UNION PROVINCIAL

PARA GOBERNADOR DE LA PROVINCIA

DOCTOR GELASIO LAGAR

PARA VICE-GOBERNADOR

MARIANO GOROSTIAGA

PARA ELECTORES DE GOBERNADOR Y VICE GOBERNADOR DE LA PROVINCIA

Capital—Dr Sofio Echegaray, Dr Gorgonio Gonzalez, José Arma...
Banda—Domingo Mendez, Gregorio Ruiz Pinto.
Silipica y Robles—Francisco Carla, Luis G. Pinto, Luis G. Frias, Pedro Montenegro.
Loreto—Baltazar Arcadiaña, Cirilo F. Uriburu, Domingo Luna
Atamisqui y Salavina—Manuel del C. Hernandez, Manuel Herrera, Ramon Pinto.
Sumampa—Ignacio Sanchez, Clodomiro Herrera.
Matará—Facundo Ortiz, Sinforoso Montenegro, Fernando Lopez.
Copo—Antonio M. Taboada, Daniel Sosa, Justo Fernandez.
Jimenez—Presbítero Ant. Cortinez, Eudoro Gallo, Juan G. Acha val.
Rio Hondo, Guasayan y Choya—Ernesto Gomez, Ricardo Villar, Modestino Trejo, Magno Lorenzo.

PARA SENADORES A LA LEGISLATURA

Capital—Dr. Manuel Argañarás
Banda—Genaro Martinez
Silipica 1° y 2° y Robles—Juan A. Pinto.
Loreto—Alfonso Montenegro
Atamisqui y Salavina—Dr. Juan F. Borjes.
Ojo de Agua y Quebrachos—Pedro Garcia
28 de Marzo Matará y Figueroa—Chrindy Villar
Copo—Honorio A Yolde
Jimenez—Gregorio Santillan
Rio Hondo, Guasayan y Choya—Dr. Benjamin Zavalía.

PARA DIPUTADOS A LA LEGISLATURA

Capital—Pastor Gorostiaga, Dalmacio Villar.
Banda—Clodomiro Luque.
Robles—Francisco Alvarez.
Silipica—Juvenal Pinto, Cesáreo Chamorro.
Loreto—Roque Argañarás, Cosme Lagar.
Atamisqui—Eusebio Ph. Garcia
Salavina—Osvaldo Sarmiento
Sumampa—Andrés A. Figueroa.
Matará—Pablo Lascano, Gregorio Montenegro.
Jimenez—José A. Cabanillas, Dr. Benjamin Gomez.
Guasayan—Nemesio Mercado
Rio Hondo—Delfin Luque
Choya—David H. Ferreira
Copo—Jaime N. Agüero, Lino Beltran.

REDACCION

A las urnas

El dia de mañana se a decidirse el debate electoral, que hace meses ... número de fuerzas vivas en la Provincia, desde el ... de nuestra vida constitucional.

La regularidad del procedimiento de la Intervencion Nacional, ... asegurado para todos las mas amplias garantías.

No hay un solo hecho que debilite ... afirmacion, atestiguada por todos los partidos políticos ...

... presion en las inscripcion de la Capital, en cuya ... la mayoría, pues, los pertenecientes dos de los tres ... gueres.

El partido que desalojó del poder ... la revolucion del 19 de Noviembre ha disfrutado de ... amplias garantías en el ejercicio de sus derechos, como ...

La Union Provincial, que ... el desenvolvimiento de la eleccion ...

Los hombres que forman la Union Provincial ... gobernar ... conformes ...

... Invitamos a los ciudadanos que acompañan a la Causa Provincial, a concurrir y ... el dia de la prueba, que es el mañana Domingo, para hacer valer sus derechos, mostrando en el comicio libre, como es la verdad que la mayoría le pertenece, y confiamos en que ningun ... nos ... a los urnas!

POR TELEGRAFO

Buenos Aires, Diciembre 21 ...

A El País.

Ayer *La Nacion* ... la publicacion de un folleto retrospectivo sobre la revolucion de Chile escrito por Bianchi Tupper, ... como colaborador el Ministro Guerrero. En el mismo folleto ... sobre ... abusos y ... basándose en noticia dada por *La Nacion* para producir indignacion popular.

La Cámara de Diputados ... en sesion secreta, interpeló al Ministro de Relaciones Exteriores.

El Ministro Chileno pidió ... Exteriores, ... y hace ... al Ministro Chileno ...

Hablase de un ... contra el proceder del Ministro Chileno.

En diferentes ... la República Argentina y amenazando ... el escudo Chileno ...

Entre tanto Bianchi Tupper ... del folleto, el Ministro Guerrero declara ... haber colaborado ...

El Ministro de Relaciones Ex... ... conferencia con el ... Tupper ...

... Ejecutivo tomará ... el ...

... Eufemiano Ferreyra

Corresponsal.

Rio Hondo, Diciembre 21

A EL PAIS.

... los ... de ... uniéndome a ... telegramas ...

El hecho ... de que ... Hondo ... Corresponsal.

... a las 5 ...

Urgente—El ... a 25470 y cerró a 28450.

Empréstito 40.

MARIANO GOROSTIAGA

... Corresponsal

NOTICIAS

El doctor predicando ... *El diario* Nacional, ... *Ilustrado* ...

Union Provincial—Los ... de la Union Provincial ...

Candidatos políticos—... Dr. Espíndola ... Tomas R. Sanchez, ... Union Cívica Nacional ...

Los extranjeros en las elecciones— ...

Juez de paz—En reemplazo del juez de paz de Ojo de Agua, D. ... ha sido nombrado Dr. Santiago Bazan.

Bonita ocurrencia—...

Actitud del gobierno— ...

Efectos saludables—El juez de paz del departamento Banda, don Mauricio Figueroa, ...

En viaje—El señor Carlos M. Maldonado, ... a la provincia de Santa Fé.

Regalo ... D. ... Sosa, ...

Entonces el Dr. Leiva pidió ...

SANTIAGO DEL ESTERO

Título del diario ó periódico — **El País.**
Años de su publicación — Segundo.
Tamaño — 57 × 40 centímetros.
Ancho de las columnas — 6 1/2 centímetros.
Días y hora en que se publica — Diariamente.
Cuantas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Mariano Gorostiaga.
Nombre del personal de la redacción — Anónima.
Precio de suscrición por mes — $ 1.50.
Precio de los avisos — Convencional.

Nom du journal ou publication périodique — **El País.**
Années de publication — Seconde.
Dimensions — 57 × 40 centimètres.
Largeur des colonnes — 6 1/2 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Journellement.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — M. Gorostiaga.
Personnel de la rédaction — Anonyme.
Prix de la souscription — $ 1.50 par mois.
Prix des annonces — Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical — **El País.**
Number of years published — Second year.
Dimensions — 57 × 40 centimetres.
Width of the columns — 6 1/2 centimetres.
Day and hour of publication — Daily.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — M. Gorostiaga.
Staff of editors — Anonymous.
Subscription price — $ 1 monthly.
Price of advertisements — Conventional.

Año X Número 2732 TUCUMAN Sábado 22 de Octubre de 1892

REDACCION y ADMINISTRACION

TIENE EDITOR RESPONSABLE

EL ÓRDEN

DIARIO DE LA TARDE

LEON M. ROSENVALD
Director

J. GIUSTINIAN

REDACCION

COMPARACIONES

TELEGRAMAS

LA PROVINCIA TRANQUILA

GOBIERNO REVOLUCIONARIO

ESTADO DE LOS HERIDOS

LAS MONTONERAS RENDIDAS

NO HAY INTERVENCION

CORREO DEL DIA

EL TRABUCO DE LOS GUERRI

LEON M. ROSENVALD

TUCUMÁN

Título del diario ó periódico — **El Orden.**
Años de su publicación — Nueve.
Tamaño — 0,67 × 1 metro.
Ancho de las columnas — 6 centímetros.
Días y hora en que se publica — Diario, á las 4 de la tarde.
Cuántas ediciones dá — Una.
Número de páginas — Cuatro.
Nombre del director — Leon M. Rosenwald (director y propietario).
Nombre del personal de la redacción — José Posse, Luis Ruiz de Velasco, Ezequiel Sierra, Juan Piñero.
Precio de suscrición por mes, por trimestre, por año — $ 2. 12 y 24.
Precio de los avisos — Convencional.

Nom du journal ou publication périodique — **El Orden.**
Années de publication — Neuvième.
Dimensions — 0.67 × 1 mètre.
Largeur des colonnes — 6 centimètres.
Jours et heures de sa publication — Journellement, à 4 h. de l'après-midi.
Combien d'éditions — Une.
Nombre de pages — Quatre.
Nom du directeur — Léon M. Rosenwald (directeur et propiétaire).
Personnel de la rédaction — Joseph Posse, Louis Ruiz de Velasco, Exequiel Sierra, Jean Piñero.
Prix de la souscription — 2 $ par mois.
Prix des annonces — Conventionnel.

Title of the newspaper or periodical — **El Orden.**
Number of years published — Nineth year.
Dimensions — 0.66 × 1 metre.
Width of the columns — 6 centimetres.
Day and hour of publication — Daily at 4 p. m.
How many editions — One.
Number of pages — Four.
Name of the director — Leon M. Rosenwald (director and proprietor).
Staff of editors — Joseph Posse, Lewis Ruiz de Velasco, Ezekiel Sierra, John Piñero.
Subscription price — 2 $ monthly.
Price of advertisements — Conventional.